

翰墨油彩描绘河北文化辉煌底色

编者按:

为庆祝第二十届中国吴桥国际杂技艺术节的举办,河北美术馆(河北画院)特从全省遴选相关美术作品,举办了线上美术主题展览。在众多作品中,美术技法和杂技艺术珠联璧合,相得益彰,充分展现了艺术家的创作实力。本版现精选出部分作品刊发,以飨读者。



■燕赵风情(国画) 马瑞波



■舞狮(国画) 武素璞、李金玲合作

《翰墨伴我行》出版

本报讯 近日,83岁的书法家李杰所作《翰墨伴我行》由河北美术出版社出版。该书是“京津冀诗书画”系列丛书之一。

20世纪90年代,李杰开始临帖练字。他继承“二王”传统,且融会碑意,求潇洒典雅。李杰的《改造俗体展新容》一文,总结多年来“临、变、养、扬”的学书历程,在《中国书画报》发表,其经验在河北省老年书画研究会第五届年会上交流推广。李杰系河北书协会员,石家庄市书协理事,石家庄市老年书画研究会第一届常务副会长,有《美字之歌》《国策之歌》《书艺之歌》《心画之声》四部书法集问世。(俊海)



■鼓舞盛世(版画) 李鹏



■传承(油画) 张博



■技之艺(油画) 古光辉



■南北舞狮大运河(版画) 王杰斌



■千年杂技·印象吴桥(国画) 周瑞青