

# 石家庄车辆厂法式别墅涅槃重生 再现百年风华

两栋始建于1905年的老建筑经精心修缮后向公众开放,在沧桑与新生之间续写石家庄独有的城市故事



一代文豪果戈里说过,建筑是世界的年鉴,当歌曲和传说都缄默的时候,只有它还在说话。公里街恰是这历史的见证:中山路口东北侧,百年前的正大饭店巍然矗立,如今已重焕光彩;而和平路口西南侧的1905法式别墅园区内,两栋始建于1905年的百年法式老建筑,也以全新面貌向公众敞开大门。作为石家庄市深入推进城市更新“在保护中发展、在发展中保护”的生动实践,对历史建筑进行保护再利用的成功案例,它们在沧桑与新生之间,续写着石家庄独有的城市故事。

□本报记者 冯月静



■封起来的法式壁炉。



■法式别墅内景。

本版图片除署名外,均由本报首席记者张海强摄。

## 精心修缮的两栋法式别墅建筑唤醒历史记忆

顺着公里街北行,四周高楼环抱之间,两栋青砖红瓦的法式别墅静静伫立,格外引人注目。门口“公里街68号·1905法式别墅园区”是这两栋法式别墅最典雅的名片。藤本月季攀满围栏,绿意掩映中,两栋建筑的外墙由青砖砌筑,双坡红瓦屋顶错落有致,前坡较长,后坡较短,南侧探出一间房,其部分平面呈半六边形,造型很精巧。别墅正立面均设外廊,五把木质伞形柱轻盈撑起雨棚,与墨绿色的百叶窗相映成趣,仿佛低语着岁月深处的故事,引人驻足凝望,心生探访之意。步入室内,脚下红钢砖虽略有磨损,但与色泽依旧明艳的花砖相映成趣,历经百年时光洗礼,风华不减。幽深的长廊引向过往,昔日的壁炉虽已封存,却仿佛仍在墙体间低声细语,无声诉说着这里曾经的温暖与辉煌。

这两栋法式别墅,即石家庄车辆厂法式别墅,始建于1905年,竣工于1907年,是正太铁路建设时期由法国专家和管理者建造的居住建筑。当年,法国人在用石墙圈起来的石家庄村东大片土地上,建起了37栋法式建筑,被老石家庄人称为“洋城”,而眼前这两栋法式别墅正是“洋城”的核心代表。

“公里街68号·1905法式别墅园区”,其用地面积约4000平方米,主要包括两栋法式别墅和四栋附属建筑,南北两栋法式别墅并排而建,建筑形制相同,为法国乡村风格外廊式砖木结构,对称布局,双坡屋顶,外廊由木质伞形柱支撑。这种建筑形式特殊,双坡顶屋面一定程度上对应了中式建筑悬山屋面样式,体现了当时外国建筑师尝试融合地方文化的设计手法。它们于2008年被列为河北省文物保护单位。

## 躺卧的老刺槐见证新生

进入院落,法式别墅周围种植了很多的花花草草,红色的、粉色的、紫色的小花都在尽情地绽放。2号别墅的西侧,一棵躺卧的老刺槐,以其强大的生命力令人震撼。它的主干粗壮,表面看似干枯,却顽强地抽出很多新的枝丫,更神奇地孕育了几棵浓绿的子树,茁壮地成长,展现出惊人的生命力。“这棵老刺槐已经有150年至180年的历史了。”1905法式别墅园区运营经理张凤娟介绍,“推测是洋务运动时期所种,属于华北地区年龄最大的一棵刺槐,我们将其保留下来并且做了防腐工艺进行保护。”

这棵老刺槐不仅见证了别墅的兴建,见证了法国工程师在此绘制正大饭店蓝图,更亲历了石家庄因铁路而兴的城市发展史。而今枝头奋力吐露的新绿,正是这两栋百年建筑与它一起焕发新生最生动的注脚。

## 修的不是房子,而是历史

一栋栋历史建筑是石家庄的文脉,镌刻着城市的记忆。历经百年风霜,这两栋法式别墅面临内部构件腐朽损坏、砖砌墙风化开裂,门窗缺失或破损等问题。

“对法式别墅的保护修缮工作,是我市在深入推进城市更新行动中,坚持‘在保护中发展、在发展中保护’原则,让历史建筑焕发新活力、实现新价值的又一具有代表性的案例。”石家庄城投集团所属建发集团党总支副书记、副董事长、总经理于玲说,在确保“不改变文物原状、风格协调”的前提下,修复建筑立面风貌,包括对屋面、外墙进行修缮,保留原构件与传统工艺,消除安全隐患,拆除违建,最大限度地保存其价值,为后续活化利用奠定基础。

在整个修缮过程中,所有参与者都秉持着极大的敬畏与审慎。“这修的不是房子,而是历史。”石家



■法式别墅全貌。

庄城投集团所属建发集团正太公司总经理王玉磊表示,石家庄车辆厂法式别墅保护修缮工作,涉及青砖墙面处理、外墙下碱石材表面处理、屋面修缮、梁架修缮、地面修缮、门窗修缮、油饰等多项工程,工序繁琐,工法考究。

“每一块砖都需要精心对待。”王玉磊指着墙面说,“当墙面破损为5—20毫米时,我们要在清理后的基层涂刷界面剂,基层找平完成后留有至少4毫米粉刷砂浆的厚度;当破损大于20毫米时,就需要采用拆卸的老墙砖替换进行修补。”

屋面修缮更是考验技艺的工序。工人们先对建筑屋顶预制、瓦件质地、排布方式、残损情况进行详细勘测并造表登记,然后搭建临时保护架以保护室内木构件。瓦件的拆除必须前后坡对称进行,以免因荷载不均造成梁架歪闪。揭瓦要从檐头开始,随后进行坡面揭瓦,避免踩坏瓦件。工人们使用的都是瓦刀、小铲、小撬棍等小工具,绝对不能使用大镐、大撬棍。

## 法式别墅变身西餐厅和书房

历史建筑修缮只是第一步,如何活化利用,让历史得以延续,则是当下众多历史建筑修缮后面临的重点问题。

保护的最高境界是“活化”。当精致的修缮工程落幕后,2号别墅请来了拥有米其林背景的厨师团队,打造了亲民的“法福房”西餐厅,让市民不用远行就能在高雅的历史氛围中享受地道西餐。1号别墅则化身“槐夏书房”,其得名于院中古老的老刺槐。这里,人们可以点一杯特调咖啡,在百年别墅里阅读,让书香、咖啡香与历史的气息交融。

在1号别墅里,记者发现走廊成了艺术展览空间,展览的是2024年度感动省城十大人物姜义松老师的画作,均为“石家庄地标”性建筑物,正大饭店、大石桥、石家庄电视塔、老火车站等,以艺术形式记录城市变迁。

再往里走,还有文创展示区,重点展示国家级文化瑰宝——毗卢寺明代壁画墙的创新文创产品。“我们希望通过文创,让石家庄的这张国家级文化名片,融入现代生活。让更多人知道咱自己的宝贝。”张凤娟表示。

紧邻的一个房间,是国家级非遗剪纸传承人周淑英老师的工作室,这里陈列了周淑英老师众多的剪纸作品,惟妙惟肖。这里还定期举办剪纸体验活动,深受大家喜爱,未来也会通过线上线下相结合的方式,大力推广这项珍贵的传统艺术。

“没想到这么有历史感的地方,现在变得这么时髦又亲切。”正在书房里看书的市民张女士说,“在这里看书,感觉自己也成了历史的一部分。”

张凤娟表示,目前,该项目以“让历史建筑焕发新生,服务社会公众”为定位,致力于打造文化体验与品质生活相融合的公共空间。自今年5月开始运营以来,“法福房西餐厅”已成为大众点评区域热门榜单首位;“槐夏书房”依托院内刺槐推出系列主题咖啡与甜点,广受欢迎。

“我们将持续深化运营服务,精心打造主题鲜明、体验丰富的文化活动。计划围绕国庆、中秋等节日推出系列主题嘉年华活动,营造浓厚氛围,增强大家的参与感。”张凤娟表示,同时积极拓展高端特色场域服务,包括红酒品鉴会、定制小型婚礼及浪漫求婚仪式等多元项目,进一步提升空间利用品质与服务水准。他们将始终以提升市民文化体验和消费满意度为核心,不断优化服务细节,强化品牌影响力,致力于将这里打造为城市文化生活的标杆场所。

中国城市规划学会理事长杨保军表示,历史建筑的保护、活化,利用就是让文化不再沉睡在博物馆,而要融入经济活动、社会活动、日常生活,在日用而不觉当中来滋养我们,这才是它的意义所在。

## 老住户吴廷良:修缮后重新利用起来,是一件好事

尽管9月23日的石家庄飘着小雨,80岁高龄的吴廷良老人与老伴却兴致盎然,特意从外地回到石家庄公里街68号,那座他曾居住了十余年的1号法式别墅。得知老宅修缮开放了,这位老住户想亲眼看看它的新模样。

“一走进这里,就感觉到家了!”站在修旧如故的别墅前,吴廷良禁不住感叹。他是原中国人民解放军铁道兵工程学院院长吴建初之子,十多年的时光曾在此度过。漫步其间,他细致辨认,行至一间书房,只见屋内飘



■法式别墅修缮前风貌。(城投集团供图)



■古老的老刺槐,又孕育新生。

本报记者 冯月静 摄



■游客在别墅外打卡拍照。

着咖啡香,书架摆满各种书籍,他轻声说:“这里以前是爸爸的房间。”而他自己曾住的屋子,现在成了非遗传承人周淑英的剪纸工作室,满屋精美的红色剪纸,为老房间注入了新的生机。老人与老伴在此驻足,拍照留念,将此刻的崭新光影与往昔的记忆重叠。

回顾往昔,吴廷良颇为感慨:“如今看到它被修得这么好,还能重新用起来,是件好事!这保护的不仅是房子,更是石家庄的一段历史。”他笑着说,等到国庆假期,孩子们也要带孙辈回来看看。

## 市民:以前觉得这里很神秘,终于揭开神秘面纱

两栋法式别墅的开放,也吸引了众多市民的目光。

“我小时候经常经过这里,那时候就知道这些房子是法国人建的,还曾经去里面玩过,感觉房子特别有品位,绿化也很好。后来就不让进去看了!”今年50岁的李先生走在别墅里,眼中满是回忆,“没想到这么多年过去了,这些老房子还能保存下来,而且我们又能走进来看了!”

“没想到这里免费开放了!”30多岁的市民陈先生也表示,“小时候从这里经过,就觉得这两栋房子很漂亮,但门都关着,感觉特别神秘。如今进来看看,终于揭开神秘面纱了,建筑特别漂亮,很高大上!”

张女士和朋友看了小红书上的介绍后,慕名而来。在园区和别墅内,她们不停地按动快门,尽情打卡。“感觉不虚此行,这里的法式建筑很独特,园区里种植了很多花草,既浪漫又有情调,很出片!”张女士开心地说。

## 法式别墅活化利用,将大力激活老旧城区的发展

“石家庄车辆厂法式别墅具有极高的历史价值、艺术价值、科学价值和社会价值。”原市政协文史和学习委员会副主任刘军社指出,作为石家庄近代大型工厂——正太总机厂的一部分,法式别墅建筑形式特殊,是近现代史上石家庄区域范围内稀有的法式建筑,也是中国铁路建设史上的重要见证物,为研究石家庄铁路发展史提供了重要的实物例证。

就其艺术价值而言,法式别墅建筑造型独特、优美,双坡顶屋面一定程度上对应了中式建筑悬山屋面样式,从外观和形式上体现出了当时外国建筑师尝试融合地方文化的设计手法。而典型外廊式结构与简化的西方柱式又极具西方风格,是民国初期“洋风”建筑的产物,是多元文化下的历史见证。欧洲经典建筑符号与中国传统建筑形式相结合,使车辆厂法式别墅呈现出别具一格的建筑样式,为石家庄近现代建筑艺术史研究提供了重要资料。

在科学价值方面,法式别墅建筑设计、施工技术及其施工质量代表了同时期科学技术发展水平,采用了当时流行的建筑装饰材料与样式,具有一定的科学研究价值。为修建正太铁路留下的这些洋房,建筑特点既有欧洲元素又有中国传统工艺,既反映了西方设计理念又反映了中国工匠的高超营造技艺,像这样中法合璧建筑的典范,已经成为正太铁路历史见证的活化石。

“法式别墅,曾历经战火的洗礼,时代的更迭,周边环境的变化,经过百年沧桑能够一直延续到今天,展现出如此顽强的生命力,它见证了石家庄的发展历史,与正大饭店、大石桥、石家庄火车站等文物建筑一起组成了石家庄的城市起点,成了石家庄几代人共同的城市记忆,也是城市个性特色与城市价值的彰显者,对其合理地保护与利用,在城市更新过程中将大力激活老旧城区的发展。”刘军社认为。

城投集团党委委员、副总经理王志斌表示,未来,在推进城市更新行动中,将继续深入发掘历史文化特色,并与新的城市建设结合在一起,加快推动城市更新项目出成果、展形象,将石家庄的魅力与精神传承下去。



■法式百叶窗。

## 每一处历史建筑都是展示城市形象的名片

每一处历史建筑都彰显着一座城市的独特风貌,牵系着人们的城市乡愁,既是传承历史文化的载体,更是展示城市形象的名片。为了保护历史建筑,石家庄在推进城市更新进程中,对它们进行修缮、维护、改造、开发,进一步提升城市文化品位、拓展城市文化内涵,全力推动现代化、国际化美丽省会城市建设。

距离两栋法式别墅仅有一公里的正大广场,由解放纪念碑、百年大石桥与正大饭店共同构成,如今不仅是市民追忆城市根脉的场所,更成为吸引游客的网红打卡地。

原来的石家庄煤矿机械厂老厂区,既保留了古朴的红砖墙面,又加入了现代化的钢结构挑梁和玻璃窗,变身“石美集城市微度假中心”。它保留了车间骨架、老旧设备等工业印记,同时植入文化展馆、专业体育场馆、创意市集等多元功能,打造“吃住行游购娱”一站式体验,成为市民休闲娱乐的热门目的地。

在石家庄工业遗址公园,钢铁高炉在璀璨灯光映衬下更显雄浑。这里引入主题咖啡馆、特色餐饮等丰富业态,并依托独特的工业场景,经常举办“摇滚之夜”等活动,从而焕发新的活力。



## 石家庄车辆厂法式别墅

地址:石家庄新华区公里街68号1905法式别墅园区。

参观时间(法定节假日及特殊活动以园区公告为准):

园区:每日10:00—18:00;  
法福房西餐厅:非用餐时间段开放参观10:00—11:00/14:30—17:00;

槐夏书房:全时段开放10:00—20:00。

注:后勤区域(厨房、仓库、办公室等)不开放。

营业时间:  
槐夏书房咖啡厅:10:00—20:00;  
法福房西餐厅:11:00—14:00/17:00—21:00;

附近公交站点:23、4、5、85、88、1环1路、1环2路。