

# 河北博物院 暑期接待观众76.2万人次

比去年同期增长18.4%，其中省外观众占40%



■河北博物院暑期接待观众 76.2 万人次。 本报记者 王建国 摄

本报讯(记者 黄莹 通讯员 贾希希)举办多元主题展览、创新社会教育活动、加强文物活化应用……刚刚过去的暑假中，河北博物院结合实际采取系列措施，为大众奉上精彩的文化盛宴，暑期累计接待观众76.2万人次，比去年同期增长18.4%，其中省外观众占比40%。

今年暑期，河博深入挖掘文物文化内涵，策划推出八大主题展览，涵盖历史文化、传统非遗、红色文化、自然科普等多领域，成功吸引各年龄层的观众走进博物院。其中，“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”“河北抗战图片档案展”等，通过珍贵实物与历史影像，弘扬伟大抗战精神，社会反响热烈。

推出精品展览的同时，河博持续深耕社会教育沃土，开拓创新服务模式，通过手工课堂、流动博物馆、专题研学等形式，开展15大项228场教育活动，有效激发了社会公众探索历史、感知文明的浓厚兴趣。京、津、冀三地(文物)博物馆学会策划发起“溯源文化 探寻历史——京津冀博物馆联合教育项目”，今年暑期组织实施了以“抗战记忆·红色之旅”为主

题的系列联合教育实践活动，以“研、学、游”结合的形式开展抗战主题教育实践。“雏鹰展翅 见证成长”2025年暑期大、中学生志愿服务圆满结营，43位学生志愿者成功上岗，参与暑期博物院一线服务。

河博积极拓展文物活化利用与价值转化的新路径，暑期新推出53款文博主题文创，并组织临时展览配套文创74款。凭借其创新设计和潮流化表达，河博成功吸引了年轻群体关注，品牌影响力持续升温。尤其在石家庄草莓音乐节期间，河北博物院单日接待量达2.4万人次。河博还大力推动现代信息技术在文化体验场景中的集成应用，综合运用动作捕捉、VR虚拟现实等数字科技，让国宝“长信宫灯”等珍贵文物活起来，并推出“数字艺术沉浸体验展”“数字艺术快闪展”等。

为全力应对暑期客流高峰，河博7月至8月间，每日延长开放一小时，为观众提供更充裕的参观时间，同时大力增设公益讲解服务，暑期累计提供专业讲解828场次。持续优化场馆参观环境，并增设互动体验项目，显著提升了暑期的服务接待能力和观众满意度。

## 相约明晚！科学之夜“嗨”科普

河北省科技馆将举办夜场专题活动

本报讯(记者 冯月静)2025年全国科普月期间，河北省科技馆将推出“科学欢乐汇”主题系列科普活动，通过多元互动、深度体验和前沿展示，为大家带来一场别开生面的科学嘉年华。首场活动将于9月6日开启。9月7日，河北省科技馆还特别推出“科学欢乐汇——科学之夜嗨科普”夜场专题活动。

河北省科技馆“科学欢乐汇”融合展演、体验、互动与教育，陪伴每一个热爱科学的大朋友和小朋友度过充实又欢乐的科普月。其中，“科学欢乐汇”首场活动将于9月6日上午9:30至11:30在河北省科技馆西广场举行，内容丰富多样，包括机器人舞蹈秀、科学实验《摩力惊人》、宇航机器人表演、科学实验《超级电玩家》、互动实验《气体的力量》、青少年科技竞赛获奖作品展示、青少年科创成果展、社会单位联合科普展示等。

9月7日晚间，“科学欢乐汇——科学之夜嗨科普”夜场专题活动将举行，主要包括四项内容：

活动一：馆内常设展厅各楼层延长开放至20:30，方便公众夜间参观体验。

活动二：17:00—20:30，在馆内一楼序厅设置便携式科普展项，营造“科学夜市”氛围，增强科普趣味性。

活动三：19:00—20:10，在宇宙剧场讲解“秋季星空”，带领观众领略满天繁星的魅力，并邀请河北师范大学物理学院李冀教授举办天文主题讲座。讲座将解读秋季星空有哪些看点、月亮圆缺变化的原因、月球对地球的作用、月球的构成，以及通过望远镜观测月球能看到什么等内容(本讲座须提前预约，限200人)。

活动四：20:30—22:00，在河北省科技馆西广场开展天文观测体验活动。本次活动联合河北师范大学天文协会、石家庄市青少年宫天文协会，在科技馆广场架设天文观测设备，邀请公众观测“圆月”等秋季典型天象，并由专业天文爱好者介绍天文观测知识、现场指导(视当天天气情况而定)。

## 以书法艺术 致敬“小兵张嘎之父”

本报讯(记者 崔虹)9月5日，“小兵的故事——于明诠主题书法作品展”在石家庄市图书馆(新馆)A馆一层知微展厅正式开幕。该展览由石家庄市图书馆主办，以书法艺术致敬“小兵张嘎之父”徐光耀的文学精神，同步展出30余幅主题书法作品及徐光耀珍贵手稿文献，将持续到10月31日。

徐光耀先生为当代著名作家，他塑造的“小兵张嘎”等艺术形象，以恒久的艺术魅力影响和教育着一代又一代中国人。此次展览核心展品为中国书协行书委员会委员、山东艺术学院教授于明诠的精心创作，内容围绕《小兵张嘎》及《徐光耀日记》展开，通过书法艺术诠释文学内涵。同时，展览还展出徐光耀及其师友的手稿、信札、老照片等相关文献资料，多维度呈现其文学创作历程与精神品格。

据了解，此次展览是文学与书法艺术的深度融合实践，为广大文学爱好者与书法爱好者搭建了学习交流的平台。大家在欣赏于明诠书法作品独特艺术风格的同时，可深入了解徐光耀先生在《平原烈火》《望日莲》《昨夜西风凋碧树》(获第二届鲁迅文学奖)等作品创作中的坚守，进一步激发对文学与书法艺术的热爱。

## 石家庄作家刘厦 将与读者分享创作故事

本报讯(记者 黄莹)当生命的轨迹被禁锢在轮椅上，她却通过文字走向了最辽阔的远方。9月9日，石家庄作家刘厦将携散文集《人间最小的动静》现身河北文学馆，带领读者走进她的创作天地。

刘厦的散文集《人间最小的动静》是《燕赵秀林丛书·文学卷》中的一册，全书包括“烟火春天”“母亲不老”和“走进写作之夜”三辑，收录了其近年来的20多篇散文。书中她用笔聚焦农民、老人、残疾人、孩子，用亲历者的情感去感受，用旁观者的冷静去思考，让更多人听到弱者的声音。

本次活动特邀李浩、司敬雪、唐慧琴、杪楞、王文静、孟醒石等省内作家、评论家共聚一堂，从文学创作、文本解读、思想价值等方面探讨刘厦散文创作的独特魅力与多元价值。

刘厦，石家庄晋州人。获2019年度《北京文学》年度优秀作品奖、首届“贾大山文学奖”。迄今已在《诗刊》《中国作家》《人民文学》《文艺报》《北京文学》《散文》等期刊发表作品近百万字，出版诗集《长草的时光》、散文集《遇见生命》《人间最小的动静》。

## 沧州冬枣出口澳大利亚

本报讯(记者 刘文静)近日，经石家庄海关所属沧州海关查验合格，泊头东方果品有限公司出口的276箱重1452千克的新鲜冬枣启运澳大利亚，这是中国鲜枣首次出口澳大利亚。8月30日，这批冬枣在悉尼口岸通关，登陆澳大利亚市场。

沧州冬枣以皮薄、核小、汁多、肉质细嫩酥脆而闻名，种植历史悠久。近年来，沧州大力推行冬枣大棚种植技术，通过大棚控温控湿技术，种出的冬枣可比一般露地种植产品提早近两个月上市，“冬枣夏熟”使得产品在国际市场具有独特竞争力。目前，沧州冬枣已出口到美国、加拿大、新加坡、意大利等多个国家和地区。

为确保冬枣顺利出口澳大利亚，沧州海关实施“首批出口全流程保障”服务，对澳方要求的果园生产管理、有害生物监测和防控、加工管理、包装要求、记录控制等进行逐条讲解，指导企业合规生产，确保符合澳方检验检疫要求，实现“源头达标”。同时，针对冬枣保鲜期短、对出口时效要求高的特点，优化申报通关流程，综合运用提前申报、预约查验、优先查验、随报随检、绿色通道、云签发等便利化措施，有效压缩通关时间。

此次中国鲜枣成功出口澳大利亚，不仅为当地消费者带去了高品质的中国时令鲜果，进一步丰富了中澳农产品贸易种类，也为中国优质特色农产品开拓国际市场、提升附加值开辟了新路径，为服务乡村振兴、促进农民增收注入了新动能。