

京剧、平调落子、晋剧、河北梆子……

河北省戏剧节精彩不断 观众有福了

本报讯(记者 黄莹)京剧《小兵张嘎》、平调落子《并蒂莲花》、晋剧《老信车》……第十二届河北省戏剧节大幕已经开启,即日起至9月,一批精品剧目将在石家庄上演。

8月20日,河北省京剧艺术研究院将在裴艳玲大戏院上演京剧《小兵张嘎》,该剧改编自著名作家徐光耀的同名小说,是该院精心打造的“少年英雄”三部曲的收官之作。该剧于2024年4月在石家庄大剧院首演以来连获殊荣,近日入选纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演,将于今年9月在北京演出两场;8月22日,邯郸市平调落子剧团将在石家庄丝弦剧院上演平调落子《并蒂莲花》,该剧以已故平调落子表演艺术家李魁元为原型,围绕主人公对平调落子艺术的终生追求,展现了她为戏剧奉献、为平调落子献身、为平调落子剧种传承的执着精神,着重阐释了她“戏比命重”的誓言。同时也记录、展现了平调落子剧种继承和发展的历程;8月25日,张家口戏曲艺术研究院将在石家庄人民会堂上演晋剧《老信车》,首次将草原老信车人的传奇故事搬上戏曲舞台,以张库大道为背景,为观众讲述一段荡气回肠的草原商道传奇。同一天,秦皇岛市小海燕评剧团将在石家庄丝弦剧院上演评剧《五峰情》;8月26日,河北省河北梆子剧院将在河北梆子剧场上演《玲珑窗》。全剧以李渔的戏曲理论著作《闲情偶寄》为创作蓝本,通过泛舟西湖的沉浸式场景和跨越时空的叙事结构,构建起“舟行-入梦-寻访”三重叙事时空。作为河北梆子小剧场戏剧作品,该剧打造沉浸式演艺空间,拉近了演员与观众的距离。音乐创作融入多种艺术元素,积极探索河北梆子声腔改革,为其赋予新的韵律;8月29日,大名县文化广电和旅游局、浙江鸿艺文旅传媒集团打造的悬疑感舞剧《大名狄公》将在石家庄人民会堂上演。全剧故事围绕唐通天元年政治风波展开,名探狄公的得意门生秀宁公主聪颖明智,因为一名皇家密探被杀,她化身狄公,深入险境探寻真相;9月2日,河北交响乐团将在河北省艺术中心音乐厅上演交响合唱音乐会《太行颂》,带来十余首佳作,其中既有《红旗颂》《歌唱二小放牛郎》《大刀进行曲》等经典之作,也有该团原创作品《英雄河北》《长城》中的选段。同一天,唐山演艺集团有限公司将在裴艳玲大戏院上演影偶剧《大手厮漫游远古》,



■《东垣大医》剧照。本报记者 王建国 摄

该剧取材于盘古开天、后羿射日、女娲补天、大禹治水等中国古典神话故事,将中华优秀传统文化的智慧、美德与价值观巧妙地融入其中;9月3日,河北省歌舞剧院将在河北省艺术中心音乐厅上演民族管弦音乐会《胜利之光》;9月10日,石家庄市评剧艺术中心将在石家庄人民会堂上演新编历史评剧《东垣大医》。该剧以金元四大名医之一李杲为原型,生动描绘其“习医”“行医”之路,围绕主人公对“医德”的敬畏和对“医道”的感悟展开叙事。该剧自2023年3月石家庄首演后一路收获赞誉,并荣获石家庄市文艺繁荣奖。近日,该剧第三次在北京上演,再次收获广泛好评。

戏剧节期间,两场第十二届河北省戏剧节优秀小型剧(节)目展演也将在石家庄上演。首场演出将于8月25

日在天缘剧场举办,届时张家口华梅演艺服务有限公司的晋剧《钟馗嫁妹》、乐亭县文化遗产传承中心的乐亭皮影戏《为了明天》片段、河北省河北梆子剧院的《血战瓦桥》片段、石家庄市河北梆子艺术中心的河北梆子《一串念珠》、石家庄市歌舞艺术中心的西河大鼓《中国桥》等将相继登台;第二场演出将于8月27日在天缘剧场上演,汇聚了河北艺术职业学院的新戏歌《中国梦正圆》、石家庄市歌舞艺术中心的歌曲《花开的眷恋》、沧州杂技团的魔术《涟漪扇变》与杂技《龙跃神州——中幡》、河北省歌舞剧院的舞蹈《石刻千年乐》《太行脊梁》、尚义县锦峰文艺演出有限公司的乡村摇滚《老百姓的日子真提气》、河北省心连心艺术团的歌曲《炽热》与河北省杂技团的杂技《女子集体车技》等精品节目。

玉簪花开 石市公园风景美如画

本报讯(记者 冯月静)8月的石家庄,暑热依旧,槐北公园、丁香园、石津灌渠文化公园、柏林公园里,因玉簪花的绽放而沁出一片清凉。这些“白鹤仙子”或簇拥于林荫之下,或点缀于曲径之畔,碧叶如玉托起莹润花苞,为炎夏注入一抹素雅的诗意。

一场雨后,清晨的丁香园里,晨练的市民们不约而同地放慢了脚步。在一片翠绿的掩映中,洁白的玉簪花正舒展着优雅的身姿。雨滴缀在洁白的花瓣上,宛如仙子遗落的琉璃配饰,微风掠过,花瓣边缘轻盈卷曲,仿佛少女提起裙裾的羞涩姿态。花蕊嫩黄,似点点星光,在花瓣的怀抱中散发着温柔的光芒。“每天路过这儿都要多看几眼,这花像会呼吸的玉雕。”市民张女士用手机拍下这美丽的花儿。

槐北公园里,玉簪花一丛丛、一簇簇,它们或亭亭玉立,或含羞低垂,宛如一群身着白裙的舞者。阳光透过树叶的缝隙洒落下来,在花瓣上投下斑驳的光影,为这份素雅增添了几分灵动。微风拂过,它们轻轻摇曳,似在与风儿低语,又似在与游人们亲切地打招呼。那淡淡的花香,似有若无,萦绕在空气中,让人心旷神怡。

沿着石津灌渠文化公园的小径前行,玉簪花的身影随处可见。它们与绿树相映成趣,与草地相得益彰。无论是在湖边,还是在亭台楼阁旁,玉簪花都以其独特的美,成为了公园中最亮丽的风景线。

玉簪花,又名白鹤仙、白鹤花、玉泡花、玉春棒,百合科玉簪属的多年生宿根植物,是观花观叶植物。碧叶莹润、清秀挺拔,花苞质地晶莹如玉,状似古代妇人的头簪,因而得名玉簪花,白色或淡紫色,亭亭



■槐北公园内,玉簪花盛开。本报记者 冯月静 摄

玉立、清新淡雅、馨香沁脾、赏心悦目。玉簪花因其耐阴性强、观赏期长等特点,近年来被广泛应用于城市绿化。这种百合科多年生草本植物,叶片碧绿如翠,花朵洁白似玉,花期可持续到九月下旬。

北宋黄庭坚曾咏叹:“玉簪堕地无人拾,化作江南第一花。”如今这“江南第一花”在石家庄这座北方城市绽放,别有一番韵味。

维权“绿色通道”暖心守护 特殊群体权益

本报讯(记者 李惶)为切实解决老年人、残障人士、病患者、孕妇等特殊群体“维权难、沟通烦、跑腿累”的痛点,石家庄市消保委精心打造消费维权“绿色通道”。该通道以精准服务为核心,以高效便捷为宗旨,致力于成为特殊消费群体的“暖心桥”和“快车道”,让维权服务更有温度、更具效率。

“绿色通道”优先服务6类群体:60周岁以上老年人,持有有效医疗证明的病患者,持证残障人士,处于妊娠期的孕妇,获得国家级或省部级表彰的突出贡献者,以及经民政部门认定低收入或需特殊关怀的弱势群体。通道建设直指这些群体在信息获取、行动沟通、精力成本上的实际困难。

消费者可通过手机微信、支付宝搜索、登录“全国消协智慧315”平台小程序,实名制在线进行投诉、在线提交证据、在线协商、在线查询,并对属于优先服务6类群体的情况进行说明,让数据多跑腿,让消费者少跑腿。

消费维权“绿色通道”运行以来,已成功处理多起案例,切实维护了特殊群体的合法权益,社会反响良好。

石家庄市消保委秘书长赵亚波表示,通过制度化的精准服务和高效务实的维权行动,显著提升了特殊群体的维权便利性与成功率,有效传递了社会温暖。未来,石家庄市消保委将持续优化“绿色通道”服务,联动更多社会力量,努力营造更包容、更友好、更安全的消费环境,让每一位消费者,尤其是需要特别关爱的群体,都能感受到快速、便捷、优先、专业的服务。