

## 玉壶冰心

## 盛夏之韵

□陈晓云

盛夏,是大自然最热烈的诗篇,是时光舞台上最激情的一幕演出。它宛如一位热情奔放的舞者,身着翠绿与金黄交织的华裳,在天地之间尽情挥洒着生命的活力与激情。

当第一缕阳光刺破晨雾,盛夏的帷幕就此拉开。那阳光不再是春日的温柔轻抚,亦非秋日的和煦抚慰,而是带着一种近乎霸道的炽热,毫无保留地倾洒在大地上。它像无数把金色的利剑,刺穿树叶的缝隙,在地面上留下一片片斑驳的光影,仿佛是大自然信手涂鸦的艺术画作。

空气在盛夏的怀抱中变得灼热而慵懒。每一口呼吸,仿佛都能感受到热气在鼻腔中翻滚,如同吸入了一团燃烧的火焰。微风也失去了往日的凉爽,它轻轻拂过脸庞,带来的不是舒爽,而是一种温热的抚摸,宛如母亲那满含疼爱的掌心。

夏日的天空,是一块湛蓝得近乎透明的宝石。洁白的云朵如同棉花糖般飘浮其中,时而聚拢,时而分散,变幻出各种奇妙的形状。有时它们像一群奔腾的骏马,在广袤的天空中肆意驰骋;有时又似连绵的群山,巍峨耸立,守护着这

片湛蓝的领域。

蝉鸣,是盛夏最独特的交响乐。那些隐匿在枝叶间的小精灵们,不知疲倦地歌唱着。它们的歌声此起彼伏,或高亢激昂,或婉转悠扬,交织成一首充满生命力的乐章。每一声蝉鸣,都仿佛是对盛夏的热烈赞美,对生命的无限热爱。那声音在炎热的空气中回荡,唤醒了人们内心深处对夏天的记忆和情感。

走进田间地头,满眼都是郁郁葱葱的景象。稻田里的禾苗在阳光的照耀下愈发翠绿,仿佛一片绿色的海洋,微风拂过,掀起层层绿色的波浪。玉米挺直了腰杆,像一个个骄傲的卫士。蔬菜也在盛夏的怀抱中尽情生长,茄子穿上了紫色的外衣,辣椒羞红了脸,豆角像一条条绿色的丝带在风中摇曳。这一片生机勃勃的景象,是大自然对辛勤耕耘的人们最丰厚的馈赠。

池塘里,荷花绽放出绚丽的花朵。粉色的、白色的花瓣簇拥着嫩黄色的花蕊,宛如亭亭玉立的少女,在微风中翩翩起舞。荷叶挨挨挤挤,像一个个碧绿的大圆盘,托着晶莹剔透的水珠。水珠在阳光的折射下,闪烁着五彩的光芒,如同珍珠般璀璨夺目。蜻蜓在池塘上空盘旋,时而轻点水面,时

而立荷叶上,构成了一幅美丽的画卷。

盛夏的夜晚,是一场神秘而迷人的梦境。繁星点点,如同镶嵌在黑色天幕上的宝石,闪烁着璀璨的光芒。草丛中的萤火虫提着绿色的小灯笼,在夜色中穿梭飞舞,宛如一颗颗坠落凡间的星星。青蛙在池塘边欢快地歌唱,那声音此起彼伏,宛如在举行一场盛大的音乐会。人们围坐在庭院里,摇着蒲扇,讲述着古老的故事,享受着这片刻的宁静与清凉。

盛夏,是一场视觉、听觉和味觉的盛宴。西瓜、蜜桃、葡萄等水果纷纷上市,它们用甘甜多汁的果肉,满足着人们的味蕾。冰淇淋、冷饮成为人们消暑的最爱,那种清凉的感觉,瞬间驱散了夏日的炎热。

然而,盛夏并非只有美好的一面。它也带来了暴雨和雷电。倾盆而下的暴雨,肆意地冲刷着大地。闪电划破夜空,雷声震耳欲聋。但正是这暴雨和雷电,为盛夏增添了一种狂野和不羁的气息,让人们感受到大自然的强大力量。

盛夏,是生命的狂欢,是热情的绽放。它用炽热的温度、浓郁的色彩、动听的声音,诠释着生命的精彩与无限可能。在这个充满活力与激情的季节里,让我们抛开烦恼与疲惫,拥抱盛夏的热情,感受生命的美好与奇迹!

## 流金岁月

## 蒲扇轻摇的时光

□管淑平

时常想起儿时的盛夏,一手捧着西瓜往口中送,耳边蝉鸣萦绕,另一手握着一把老蒲葵扇,轻轻摇动,扇下风微凉。以前的夏天,总是澄澈的,如一张水彩画,定格着早已远去了的童年。

那时候家里没有空调,每到炎热的夏天,蒲扇就是大家消暑纳凉的首选。在炎热的午后,或是夕阳铺满地面的傍晚,年迈的爷爷奶奶们就会聚集到村口繁茂的大树下,一边轻摇着蒲扇,一边聊着家常。

蒲扇是朴素的,是栖居在乡村里的隐士。它与折扇不同,折扇优雅高贵。蒲扇生来就有着一一种亲和力,在物质并不丰裕的年代,一把带着一丝质朴气息的蒲扇,通常是消暑的最佳选择。只要蒲扇轻轻一挥,夏日里的暑气和蚊虫就会被赶走,天气也突然变了颜色,一股清幽的凉气缓缓而来。

制作蒲扇也不需要耗费太多材料,长木柄、细竹篾、大蒲葵叶,再加少许丝线,也不必讲究外观好看与否。经过村里师傅的一番打磨,一把简单的蒲扇就做好了。蒲扇的色泽也很单纯,甚至都没有上过颜色,也不需要用到鸟雀的羽毛和好看的纸张,蒲扇最是朴实无华。

蒲扇里藏着一种时间磨合过的柔软的岁月情怀。老人们是蒲扇的青睐者,在夏天,他们能从早到晚摇着蒲扇,不论是去亲戚朋友家做客还是饭后散步。那

时的太阳也不似如今这般热烈。相反,雨水还特别多,清早起来,你会听见蝉鸣蛙叫,除此之外还有不知名的鸟的叫声,整个夏天似乎在举办一场盛大的音乐会。

奶奶是喜欢蒲扇的。在无数个燥热的午后,她就坐在大树下的石头上,不疾不徐地摇着蒲扇。风不大不小,那自然的凉风中还弥漫着如青草和麦秸一样的味道,令人感觉无比舒坦。树是绿色的,那绿色是流动的。树上的蝉鸣响亮、悠远,直达人心。阳光是金色的,从大树的枝丫上投射下来。时间的脚步变得缓慢,我有时候觉得,时间似乎并不是从我们手中溜走的,而是在奶奶轻轻挥动蒲扇的时候悄悄滑过去了。

最惬意的当数傍晚,忙完一天的活儿后,奶奶端着一盆水往门前的空地上洒去。冷水的温度与地表的温度慢慢中和,我坐在奶奶身后乘凉。奶奶一边讲着久远的故事,一边变戏法似的拿出一块西瓜递给我,她一边看着我,一边用手中的蒲扇给我扇风。

我有时候想,蒲扇真是一件讨人喜欢的东西,从一种植物到一种工具的蜕变,仿佛就是蒲扇存在的意义。只要你轻摇蒲扇,风就随之产生,这风里还有淡淡的草木清香。蒲扇,似乎就是在人们简单的挥动中使自己的生命得以圆融和升华。

蒲扇已在阁楼睡了多年,接替其工作的是更便捷、风力也更大的电扇和空调。可我仍觉得,蒲扇轻摇的日子,才是最亲切的,温柔如初。

有些东西,一旦老去,就成了一种记忆、一种念想。

## 吉光片羽

## 生命的滋养

□马俊

外出旅行,徜徉在一个古老的小镇,我心中溢满了温柔。我不拍照,只是用眼睛和心灵感受小镇的古朴和宁静,觉得自己如同踩在了光阴的韵脚上,轻易便读懂了一首关于岁月的诗。小镇中有那种青石小路,青石斑驳的痕迹,仿佛古老的文字,书写着时光里喜怒哀乐的故事。有些古老的民居显得沉默安宁,让人觉得穿越到多年前,很多旧人旧事像老电影一样从眼前掠过。暮色漫过来的时候,小镇沉浸在柔和的光线里,恰似蓦然回首时遇到的一段遗失的记忆,让人怦然心动又感慨万千。

行走在小镇中,我没有拍一张照片,却觉得里面的很多元素都化作了阳光和雨露,渗透进心中,悄然滋养着我。这个小镇,用悠长的岁月来书写故事,用古老的历史来铺陈氛围。它成了我生命中的一个驿站,让我感受到前所未有的沉静和清澈。

人需要通过各种各样的方式,来滋养自己。行走是一种滋养,美食是一种滋养,睡眠是一种滋养,运动是一种滋养,音乐是一种滋养,读书是一种滋养……滋养是一个曼妙的过程,如同花开,让你在未曾察觉的时候悄然改变。当我被某种美好的事物滋养时,便觉得一颗心仿佛花瓣徐徐张开,芬芳的气息悄然散播开来,生命呈现出最和谐、最放松、最美好的状态。

我的读书体验,亦是这样的过程。每每捧读自己喜欢的书,我都会觉得那些文字像美味的营养品一样,让我感到无限满足和快乐。夜晚的灯光下,我轻轻翻动书页,好像能够听到文字在纸上跳跃的声音。书中的文字变化万千,文字的记载跨越千年。书营造了天马行空的梦幻世界,也给我的心灵留下想象的空间。书有着无法抵挡的魅力,牢牢吸引着我。陶醉在书香中,我觉得自己的眼睛越来越亮,心也越来越亮,整个人的精神面貌都是舒展的,就像是脸上用了很好的化妆品,每一个毛孔都变得清洁、透亮、鲜活、舒服。合上书页的时候,我心底生出温暖的情愫,觉得有书陪伴的时光是最幸福的。古人说:“三日不读书,则义理不交于胸中,对镜觉面目可憎,向人亦语言无味。”真的是如此,书籍的滋养是最高级的美容方式,美化的是我们的思想和心灵。

生命的滋养无处不在,又容易被忽略。很多人觉得,自己并未发生什么改变。比如我,会因为去过一次古镇、读了一本书而改变吗?其实人的变化是看不出来的,我的行走甚至连痕迹也没有留下,读过的书也没有记住几句。可是,我们真的是从中获得滋养了。滋养是悄无声息进行的。

生命需要滋养,身体之滋养在饮食,学问之滋养在书籍,心灵之滋养在艺术。所谓“腹有诗书气自华”,滋养是潜移默化过程,是对生命重塑过程。人生是一场不断丰富自己的旅行,我们渴望体验更多,获得更多。那么,为生命注入源源不断的养料吧。让我们完成一场又一场的自我重塑,书写属于自己的精彩人生吧。

## 心灵物语

## 荷香

□郭永华

清晨,荷塘醒了。荷叶舒展如翠玉圆盘,浮在水面,承接第一缕阳光。露珠在叶盘上滚动,晶莹剔透,如珍珠般闪耀,又似荷叶无声的泪。

莲花或半开,嫩黄的花蕊怯生生地探出;或全开,花瓣舒展如手臂,温柔地拥抱着晨风。每一朵花都是在诉说,诉说盛夏的热烈与短暂。微风过处,花香便从花心溢出,先是在花间徘徊,继而漫过石阶,又随风飘向远方。这香气无形无影,却比有形之物更为真实地存在着,让整个夏天都染上了这清甜的芬芳。

杨万里曾言:“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”此刻,蜻蜓果然在

荷间穿梭,时而静立花尖,时而与荷共舞。水波微漾,倒映着它们轻盈的身影,虚实相映,竟分不清是真是幻。月光洒落时,水面铺满银辉,花瓣在夜色里随风舒展,白日的喧嚣随着日光一同消失了。

荷香在时光里慢慢沉淀。这香气不似他花之浓烈,却自有其持久的魅力。它不急不躁,不挣不抢,只是静静地存在着,飘散着。朱熹有诗云:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。”荷塘便是如此,它映照着天空,也映照着人心。

游人来了又去,荷依旧在那里,晨妆垂露,不悲不喜。它见过太多的欢笑与泪水,却始终保持着自己的节奏。花开时尽情绽放,花谢时坦然凋零。这或许就是生命的真谛——不刻意,不强求,只是顺应自然,活在当下。

荷香飘满池,也飘进了人的心里。那些匆匆过客,带走的或许只是片刻的芬芳,而荷,却年复一年地守着这一池清水,守着自己的本心。