

又近端午,又闻粽香。首届石家庄作家高级研修班学员以生活为米枣,以文笔为粽叶,包出一个个故事,裹出一篇篇佳

【编者按】作,试图为读者呈上一道文学盛宴。

端午艾草香

□雷鑫

高高的山梁上,灰白色的短柔毛是五月里最后的布景在青石板上溢出怒放的绿空气中弥漫着迷人的香后河边的艾草就开始荡漾着芦苇一样的正直飘向屈原深邃的眉梢艾叶上的雨珠欲滴不滴小小的水晶球吹出一场悲壮的旧梦,以椭圆形花开还原生活幸福、温和的样子

不老的屈子

□端端

你比江山重一点抱石而沉时大地都倾斜了你比江水干净一点离骚吟起时天空也响了是硬生生从泥里挺出一株莲你让忧伤有了色彩让生命有了姿态

五月是连小草都能招摇蜂蝶都可以嘈杂的时节只有你突然得沉默下来你用沉默爱了自己你用沉默原谅着世间

此后千年粽香包裹着一个名字在神州里游走龙船载着许多颗心在汨罗上找寻两千多岁的你站在每一个有血有肉的灵魂上告诉未来只有骨头才能作诗只有情怀才铸历史

端午,诗人

□辞镜

母亲包粽子时,并不知道苇叶里裹着楚国淌过的江水

她只是用长线,捆紧那些沉底的句子如同投江的诗从锅里,重新被打捞起来

剥开外衣我咬开的不是楚辞,也没有尝到江水的冷

端午节感怀

□黄金铎

一个生命能够滋养一条长河

一条河流传唱一首千年的歌那悲愤与失望凝结的泪水帮助汨罗成就了永恒的传说

多少人前赴后继地吟哦多少人心怀赤诚地讴歌一颗心唤醒了多少梦想家国是生命永恒的绝响

一声声高亢的号子一通通战鼓的声响一橹橹摇起的碧波团结,是决胜的底色

同舟共济是万人的嘱托可以穿越千里的波浪,万年的风波在烟火流年里成就自我

与其在别人的世界里卑微不如在自己的天空中灿烂新时代的龙舟会稳稳地驶向新时代星河

五月

□平儿

好些花已经谢幕,好多人走向远方流云带走最后一朵槐花时她正俯首,把信纸铺在桌上绣帘半卷,窗外青杏未黄,樱桃微红

她用玉簪挑破兰舟的倒影菖蒲花开在水边满池浮萍点点,如旧卷上跳动的墨痕一抹红从水中跃起跌入睡莲缱绻的花容

南方的雨还在滴落绿了芭蕉,湿了花笺信上的问候开始返潮她们各自拆解落花里淤积的絮语任春潮润湿未完成的尺素

五月正涉水而来青石路上的苔痕将所有错肩的刹那拓印成宣纸背面的水印有人回眸,笑颜中风,吹落了一个春天

又到一年麦黄时

□风吟浅淡

夏花绚烂时,布谷声声,布谷声声。在这个最朴素的梗上,不能遵循哪怕只是一个命题

绿树、红云、啼鸣和飞舞只能报以歌声

麦浪翻滚,田野间只剩下我落进绒絮在雷劈过的废墟在瓦砾上堆叠另类的满足土腥味儿的野风吹着

怕遇见所有人也怕他们瞧见我这个旅居者

时常泪眼婆娑

五月的情丝

□赵洪伟

麦穗羞答答地开始饱满宛若少女胸前的蓓蕾公园里的石榴红得那么热烈一如热烈的眼神下饱满的嘴唇

风中开始弥漫一种久违的炽烈槐花的馥郁就像梦里又偷偷爬上房清凌凌的河水唱着歌谣翻着白浪茂盛而又翠绿的苇叶,已经一尺多长

白白的糯米已经浸泡了整整一夜去核的红枣还是蜜枣已经纠结很久汨罗江上开始飘荡来自楚国的神秘一声嘹亮的鸟叫,向着蓝天发问

千家万户的锅里缭绕枣米苇叶的粽香那个叫做屈原的峨冠博带气宇轩昂九州的每一个角落扫描一遍当年纵身一跃的启蒙,染红了华夏山河的颜色

五月,汨罗江的忧伤

□张顺刚

五月,百花张开大大的嘴巴齐声高喊五月,母亲河早早地把自己从厚厚的冰窟里挣脱身大鸟由南向北呼唤着你的名字凛冽的北风走到大河边掩面而泣

当繁华爬满枝头在大江南北甚至更远一点的方位五月这么好的一个季节为什么一头扎下去

从此人们不只是记忆拿起鱼儿的吃食雨点般投入江里学着你的姿态喂鱼鱼贪婪的鱼

人们把毛竹插入水中锋利的毛竹可否阻挡他们

人们在风雨中建造一艘艘大船逆流而上沿途呼唤着你的名字你在哪里人们追寻着你的足迹

我与方块字相约在一起相知相惜沿江而去我抚摸着她的脊背一字一句追问你的消息她挽着我的衣袖向远方走去

端午

□张建刚

每年都被母亲从粽叶里挤出汨罗江的涛声和划龙舟的号子

拾光·五月

□杜彩欣

芍药撑开粉绸伞石榴点燃枝头的火焰紫藤将暮色酿成瀑布时星星坠入我的诗篇

风把花香别上衣襟漫过失眠的窗沿篱笆上蔷薇攀援着梦的残骸苔痕正爬上记忆的铜环

青瓦叮咚奏出七弦清商檐角的雨惊醒睡莲的清梦当最后一抹春红飘落枝头的青杏悄然懂得所有绽放终将沉淀

你看,时光从不曾辜负每一场相遇与别离就像此刻——我手捧半卷《诗经》看蜻蜓吻过水面五月的星芒从涟漪里簌簌升起

▲文化·活动

《大民间诗刊》2025 春季号出版及诗歌研讨会在正定举办

5月24日上午,由《大民间诗刊》编辑部、正定县作协、正定县诗词楹联学会、正定县博物馆联合举办的《大民间诗刊》2025春季号出版及诗歌研讨会在正定县博物馆举办。活动由石家庄市作协副主席、正定县作协主席刘进忠主持。胡茗茗、施施然、白庆国、陈晔等30余位诗人、诗歌评论家与会,就当前社会语境下诗歌创作及走向,进行了全面、客观的研讨。当代诗人、作家、中国诗歌学会驻会副会长刘向东对本期刊



物的70余位作者进行了认真而详尽的逐一点评,并深刻阐述了诗歌与时代、诗人与城市的共生、共存关系。

(本报记者 文轩 通讯员 古月 摄影报道)