

用演出回馈家乡的戏迷朋友

## 新晋“梅花奖”得主孙娜载誉归来

本报讯(记者 黄莹)“会有惠民演出回馈家乡的戏迷朋友,跟大家一起庆祝!”这两天,河北省河北梆子剧院一级演员孙娜荣获中国戏剧梅花奖的消息,引发了省内观众与戏迷的热议,5月23日下午,从上海领奖归来的孙娜如是说。

“在《河北梆子折子戏专场》中,孙娜以情带技,技中传情,翻桌盘腿显身手,水袖轻扬诉衷肠。高亢唱腔动人心魄,将敖桂英的悲愤、窦娥的冤屈、孟姜女的坚贞演绎得淋漓尽致。数十年如一日,她始终坚守艺术初心,以精湛技艺诠释传统戏曲的独特魅力,用真挚情感打动每一位观众的心。”5月21日,第32届中国戏剧梅花奖颁奖晚会在上海举行,孙娜凭借《河北梆子折子戏专场》荣获梅花奖,她也成为河北省第35朵“梅花”。当晚,孙娜现身舞台领奖时,背景投屏的这段颁奖词精准总结了她的戏曲之路。

“领奖时第一个感觉是:太沉了!”昨天下午,河北省河北梆子剧院会议室,刚下火车的孙娜珍惜地捧起梅花奖奖牌时笑着说。这面沉甸甸的奖牌,承载着她二十多年的梦想与拼搏,也承载了太多人的心血与付出。“都说付出才有回报。我们万幸的是付出有了回报,很多人也在努力,却很遗憾没能得到回报。所以我感觉特别幸运,也特别感恩。”孙娜说。

这几天孙娜行程满满,“每天最多就睡三个小时。”她坦承,此前到上海竞演那几天也失眠,心里好像不紧张,但就是睡不着。这几天睡不好则是因为太多意外的收获:“除了上台领奖的高光时刻,还有很多摄像机没能拍到和记录的瞬间,让我非常感动与开心。”

5月22日晚,第十届中国戏剧奖·梅花表演奖(第32届中国戏剧梅花奖)获奖演员“梅花进基层”惠民演出在



■孙娜展示梅花奖奖牌。 本报记者 王建国 摄

上海外高桥文化艺术中心上演。当晚孙娜带来了《窦娥冤·法场》片段,当地媒体用“燃爆现场”形容她的表演。演出结束,凭借舞剧《朱鹮》荣获本届梅花奖的舞蹈艺术家朱浩静找到孙娜,说是有两位上海观众希望跟她见一面。那是两位上海姑娘,以往从没看过河北梆子,看到孙娜的表演后对河北梆子“一听钟情”。其中一个女孩告诉孙娜:“我对戏曲唱腔不太懂,但当你唱出第一句,我的眼泪就出来了,真的太棒了。”她俩还说,有机会一定来河北看戏。

这样的场景在5月9日孙娜携《河北梆子折子戏专场》参加梅花奖竞演时,就不断上演。那晚观众的掌声与喝彩声一直传到了后台,让孙娜特别感动,也给了她很大的信心和鼓励。连日来,诸多观看演出的观众自发为孙娜

写了很多“小作文”,为她喝彩加油。当地主办方一位工作人员告诉孙娜,因为各种事项她原本计划看半场就走,但不知不觉三折戏全看完了,她说孙娜演出了三个悲剧女性的内心,也牢牢抓住了观众的心。

“一次比赛,一次领奖,两次上海之行收获满满。观众的热烈反馈是我没想到的,很高兴河北梆子又有了更多的知音。”孙娜说,荣获梅花奖后还没想过怎么给自己庆祝,也从不得就此可以松口气,“获奖是个新起点,激励我精益求精,攀登更高的山峰。尽我所能,让更多人走近河北梆子,走近戏曲,让更多人了解河北梆子的魅力。”

“这朵‘梅花’的绽放,是各级领导关心关怀的结果,是戏迷朋友包容支持的结果,是剧院团队团结拼搏的结果。”昨天,河北省河北梆子剧院党总支书记、院长赵涛表示,孙娜荣获梅花奖是剧院的荣誉,是剧种的荣誉,也是河北戏曲的荣誉。值得一提的是,继2023年郝士超成功摘梅之后,今年该院优秀青年演员孙娜再度成功摘梅,也源于该院始终重视扶持和培养青年演员,并发展出了一套成熟的培养体系。“今后将培养更多的优秀青年演员,让他们在更大的舞台上展示才华,弘扬河北梆子艺术。”赵涛透露,接下来剧院将举办孙娜《河北梆子折子戏专场》惠民演出,回馈各界的支持与厚爱:“首场将于5月29日晚在河北梆子剧场举办。”

采访期间,河北梆子剧场内梆腔梆韵不绝于耳,当晚河北梆子经典剧目《李慧娘》即将上演,剧院演职员早早就开始准备。记者邂逅了两位专程从保定赶过来的戏迷,他们说就爱家乡戏这个味儿,“前两天看到了孙娜获奖的消息,特别为河北梆子感到自豪。”

台上,演员坚守伫立;台下,观众如痴如醉。就在这一幕幕的双向奔赴中,咱们的燕赵乡音声声不息,生生不息。

多哈世乒赛昨天上演精彩对决

孙颖莎混双女单双双晋级  
梁靖崑强势晋级男单四强

本报讯(记者 魏若涛)多哈世乒赛昨天进入高手之间的精彩对决。河北选手孙颖莎和梁靖崑先后出战,孙颖莎搭档王楚钦在混双半决赛3比0淘汰韩国组合林钟勋/申裕斌挺进决赛;之后,孙颖莎以4比1逆转击败日本选手大藤沙月,晋级女单四强;梁靖崑在男单1/4决赛中经过7局苦战,4比3击败林诗栋,晋级男单四强。

梁靖崑与林诗栋在男单1/4决赛相遇,提前上演残酷的内战。前两局,梁靖崑充分施展了力量足、旋转强的特点,以11比5、11比8获胜。连失两局的林诗栋被打醒,以11比7、11比5连扳两局。此后两人各胜一局,战至3比3平。梁靖崑在决胜局完全释放,以11比7胜出,最终以4比3力克林诗栋。

孙颖莎与大藤沙月的女单1/4决赛,是昨天的焦点之战,大藤沙月近来表现非常出色,已成为国乒一大劲敌。首局比赛,大藤沙月就展现出极强的冲击力,她的搏杀打法让孙颖莎有些不适应,11比9,大藤沙月先声夺人。第二局,孙颖莎经过局间调整后,状态回升并逐渐适应了对手的打法,以11比8扳回一局。第三局,孙颖莎全面压制对手,让大藤沙月的特点无从施展,以11比4轻松取胜。第四局,大藤沙月一度比分领先,但孙颖莎的追分能力超强,以13比11逆转胜出。第五局,大藤沙月斗志全无,孙颖莎趁势连续得分,以11比5胜出,最终以4比1逆转淘汰对手,挺进女单四强。

## 周日到市图听讲座赏音乐会

本报讯(记者 崔虹)明天是周日,如果您没有外出游玩的打算,那么,可以到石家庄市图书馆(老馆)一楼报告厅,上午听讲座,专家为您就亲子阅读进行支招;下午欣赏“童心弦韵”主题音乐会,共赴一场充满童趣的声音之旅。

孩子不爱读书怎么办?本周日上午9时30分,石家庄市第五届阅读推广人、悦读家童书馆创办人赵楠将做客石图讲堂,以《用童书陪孩子长大——儿童阅读习惯的养成路径》为主题与读者展开分享,共同探讨亲子阅读,一起解开儿童阅读习惯养成的核心密码。

赵楠,石家庄小种子公益故事团发起人,深耕于儿童阅读与写作教育领域十余年,帮助数千名孩子养成良好阅读习惯。

阅读的重要性毋庸置疑,我们应该怎样帮助孩

子们爱上读书,学会思考?儿童阅读习惯的养成究竟有着怎样的路径?孩子在阅读时如何实现从输入向输出的转变?对于家长的烦恼和焦虑,赵楠将为您一一解答。

当天15时,石家庄市图书馆将联合力萌艺术教育中心教师乐团、“庄里娃”青少年弦乐团、裕华区实验小学少年弦乐团共同举办“童心弦韵”主题音乐会,邀您共赴一场充满童趣的声音之旅。

此次音乐会将通过优美的弦乐旋律,展现儿童纯真烂漫的艺术世界。音乐会曲目丰富多样,既有《春天在哪里》《幸福拍手歌》等观众耳熟能详的经典旋律,也有《天空之城》《龙猫》等充满童趣的动漫音乐。无论是热爱音乐的成人,还是对音乐充满好奇的孩子,都能在这里找到属于自己的快乐与感动。

公益活动,免票入场,座位有限,坐满为止。

五十年笔耕不辍为人民写作  
周喜俊文学创作五十周年座谈会受关注

本报讯(记者 黄莹)“50年来,我从来没有改变为人民写作的初衷。我的作品只要人民满意,我就满足了。”5月23日,“周喜俊文学创作五十周年座谈会”在石家庄行唐县举行,当天的主角、著名作家周喜俊发自内心的倾诉,深深感染了全场。

周喜俊,1959年出生,石家庄行唐县南桥镇东市庄村人。一级编剧,中国作协会员、中国剧协会员、中国电视艺术家协会会员、中国曲艺家协会理事、中国戏曲文学学会理事、中国新故事学会理事、中国传记文学学会会员。现为石家庄市文联名誉主席,石家庄市作协终身荣誉主席,清华大学吴冠中艺术研究中心特邀研究员。

周喜俊初中毕业后,回村务农十年,她白天下地劳动,晚上读书学习,自学文艺创作。1975年初夏,她第一次参加了行唐县文化馆举办的文艺创作班,从此在文艺创作道路上风雨兼程,从未离开。五十年来,周喜俊发表曲艺、戏剧、影视剧、长篇小说、散文、报告文学等作品1000余万字,出版八卷本《周喜俊文集》,故事集《辣椒嫂》,长篇纪实文学《沃野寻芳》《齐花坦与河北梆子》以及《周喜俊说唱戏曲集》等多部著作。创作戏曲、影视剧本30余部。获各种文艺奖项70余次,其中长篇电视剧《当家的女人》、长篇小说《当家的男人》《我的幸福谁当家》、长篇电视文学剧本《故乡情》等作品获精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,全国电视剧飞天奖、金鹰奖、全国首届农村题材优秀电视剧一等奖等奖项。

“50年的经历,想说的话很多,我只能用六个字概括:感恩、感动、感谢。”昨天周喜俊回望并总结了自己50年的创作人生,她动情地说,“有人曾问我,你属于什么派?我说,人民派。因为我是农民的女儿,是从行唐走出去的作家。树高千丈莫忘根,何况我不是参天大树,只是从家乡田野里拱出来的一棵小苗,离开土地和人民,我的艺术生命就会枯竭。”

当天,周喜俊还向行唐县图书馆捐赠了《周喜俊文集》、长篇纪实文学《沃野寻芳——中央工艺美院在河北李村》、长篇电视文学剧本《当家的女人》、长篇小说《当家的男人》等300余册图书。