

廊坊“00后”小伙 在石捐献造血干细胞

采集日正是他21岁的生日



■李先生被授予捐献造血干细胞荣誉证书。

□文/图 本报记者 李惺

4月7日清晨，石家庄的春风还带着些许料峭。河北医科大学第三医院的采集室里，21岁的李先生安静地躺在床上，连接着血细胞分离机的导管，伴随着仪器规律的嗡鸣声，承载着生命希望的造血干细胞缓缓流入采集袋。这个特殊的场景，与他三年前的生日记忆悄然重叠。

生命接力的奇妙缘分

2022年3月19日，刚刚成年的李先生来到廊坊市血站，攥着身份证的手微微沁汗。学医的他明白，这份特殊的“成人礼”不仅是对生命的致敬，更是对医学生誓言的最好践行。过程中，他听到医护人员轻声科普：“要不要多留8毫升血样？或许能挽救一个血液病患者的生命。”这个建议像一粒种子，在少年温热的心田悄然生根。

今年3月初，李先生接到了一通特殊的电话。“您与一位血液病患者初配成功。”红十字会的工作人员这样说。惊讶又掺杂着些许激动，李先生毫不犹豫答应捐献。作为医学专业的学生，他比谁都清楚这概率有多低，也更加珍视这个能给别人带来生希望的机会。

更令人惊叹的缘分在3月19日翩然而至。当红十字会工作人员告知采集日期时，李先生反复确认着手机日历——这个日期不仅是他21岁的生日，更是他加入中华骨髓库三周年的纪念日。“这大

概就是生命的轮回。”他笑着说。“患者收到的不仅是造血干细胞，更是一个重生的希望。”

以爱为名的生命馈赠

4月2日，李先生在廊坊市红十字会工作人员的陪同下来到石家庄，开始为捐献做最后的准备——注射动员剂。因个体差异，注射后李先生出现了乏力、腰疼的情况，但他始终坚持不服用任何缓解的药物。“就像等待新芽破土的种子，总要经历些阵痛。”面对医护人员的关切，他反而安慰道。这个平时生龙活虎的大男孩，此刻像守护珍宝般守护着体内涌动的生命力量。

采集当天，床边的血细胞分离机规律作响。李先生的目光始终追随着那袋逐渐充盈的“生命种子”，红色的液体象征着新的希望。“听说受捐者是家里的顶梁柱。”他的声音有些哽咽地说，“希望这些造血干细胞能给他带去希望，也给他的家庭带去温暖。”

经过4个多小时的采集，李先生成功捐献了285毫升造血干细胞混悬液，成为了中华骨髓库第19778例、河北省第831例、廊坊市第35例造血干细胞捐献者。李先生抱着印有“为了拯救患者的生命，您于2025年4月7日捐献了造血干细胞。您的这一人道善举使患者获得了重生。”字样，承载着生命重量的荣誉证书，心底油然而起一份责任与自豪。

春日的阳光穿过窗户，照在李先生的脸上，他坚定地表示，如果以后再有需要自己捐献的机会，依旧会义无反顾。

世乒联常规挑战赛太原站昨开战 石家庄小将朱梓予 力克韩国老将梁夏银

本报讯(记者 魏若涛)2025世乒联常规挑战赛太原站昨天展开资格赛的较量,在女单首轮资格赛中,代表国乒出战的石家庄削球小将朱梓予3比1力克韩国老将梁夏银。

今年19岁的朱梓予出生在石家庄,7岁时进入石家庄市少儿业余体育学校进行乒乓球训练。由于在练乒乓球前曾练过3年的羽毛球,朱梓予的体能和步伐比其他孩子出色,因此当时的教练为她设计了削球打法。苦练7年之后,朱梓予14岁时入选了河北乒乓球女队,2023年时,朱梓予又入选了国家二队,由于她是特殊打法,因此在国乒二队也被重点培养。

此次参加世乒联常规挑战赛太原站比赛,给了朱梓予一个展现才华的机会,而她在资格赛首轮就遭遇到了韩国老将梁夏银。31岁的梁夏银是国乒的老对手,她最辉煌的战绩是在2015年世乒赛上,与中国选手许昕组成跨国组合夺得混双冠军,身高臂长的梁夏银也给球迷留下深刻印象。

近几年,梁夏银由于实力下降,很少出现在国际赛场,这次她出战世乒联常规挑战赛太原站,也唤起了球迷不少回忆。昨天一战是两代球员的对话,前两局,朱梓予以11比9和11比5胜出,第三局,找到状态的梁夏银以11比8扳回一局,关键的第四局,两人争夺非常激烈,年轻的朱梓予表现更加犀利,最终以11比9取胜,以3比1击败韩国老将。在随后进行的一场男单资格赛中,另一位河北选手梁俨苙2比3惜败给中国香港选手何均杰。

七位画家 七种墨趣与七种性情 “墨局——当代七人展”在石开展

本报讯(记者 黄莹)“七位画家,以一种材质展现七种墨趣与七种性情,给观者带来了更为震撼的视觉体验。”4月8日,“墨局——当代七人展”开幕式在石家庄市美术馆举办,其间省内外专家对该展览予以高度评价。

该展览由河北省美术家协会、石家庄市美术馆与《中国民族美术》杂志社主办,汇聚了袁武、殷会利、曹宝泉、王颖生、王晓辉、刘佳、秦嗣德等七位画家近年来精心创作的百余件佳作。七位画家在生活中是朋友,也是艺术上的同路人。经常在一起切磋画技、探讨艺术的他们,以墨为局,组织了这样一次水墨聚会。

“此次展览亮相石家庄,也是继呼和浩特、贵阳、昆明等地之后的第十站。”昨天,参展画家之一的中央民族大学美术学院教授、中国国家画院研究员曹宝泉介绍说,此次展出作品中有大量人物画,“人物画,特别是水墨人物画,既要考虑对中国传统文化的继承,又要观照现实生活,关注社会的不断变化,关注复杂的人性规律。我们期待通过作品的展示,引发更多的思考与交流。”作为河北籍画家,他对燕赵热土充满情感,“河北具有独特的人文气质和地域情怀,希望通过此次在石家庄举办展览,进一步体验丰厚的燕赵文化,这对我们今后的艺术探索将产生深刻影响。”参展画家、中央美术学院教授王晓辉表示,这批作品的创作理念源自七位画家各自不同的生活体验,水墨语言探索方面也各有心得,“展览一个特色就是在不断更新,每到一地作品都会有调整。”他示意大家留意其画作《马头琴声》,这是该展览在内蒙古举办期间他在当地采风后新近创作而成,“我们七个人聚到一起办展览,目的之一是互相督促,努力进行新探索和新创作,也因此各地巡展的作品都不尽相同。”

当天画展研讨会同期举行。来自省内外的诸多画家、评论家一致表示,这七位画家在继承传统水墨艺术精髓的同时,积极吸收现代艺术的元素与技法,创作出了一批既具有传统韵味又不失现代感的水墨作品。他们以氤氲水墨向观众传递自己对时代、生活的思考和感悟,呈现出对中国画创新探索精神。丰富了水墨语言的多维度表达,深化拓展了人物画创作的精神特质,共同推动了水墨艺术的发展。

据了解,该展览将展至5月5日。

工行石家庄中华西郊支行 开展金融社保服务活动

为做好社保卡服务工作,工行石家庄中华西郊支行开展金融社保服务进社区活动。安排网点工作人员携带专业移动设备前往社区,现场办理三代社保卡、收集办卡资料。

活动现场,工作人员精心布置宣传区域,热情洋溢的向每一位居民详细介绍工行社保卡丰富多样的功能。包括社保待遇发放、医疗费用结算等基础功

能,以及其搭载的金融服务功能,如存取款、转账汇款等。同时,还着重推介了电子社保卡的便捷性与实用性,以及手机银行抽奖等系列优惠活动;全方位展示了工行社保卡相关业务的优势与特色,极大地激发了广大社区群众的兴趣与参与热情。现场气氛活跃,大家纷纷就社保卡业务细节、手机银行操作流程等问题进行了了解,并现场办理相关业务。