

# 河北科技大学 铁扬美术馆春季“上新” “时间剧场——2025 崔强艺术展”受关注



■图为展览现场。

本报记者 黄莹 摄

本报讯(记者 黄莹)河北科技大学铁扬美术馆春季“上新”啦!3月15日,“时间剧场——2025 崔强艺术展”在该馆揭幕,吸引了业内外广泛关注,这也是该馆学术邀请展系列的又一场精彩展示。

本次展览由河北省美协、河北科技大学铁扬艺术研究院主办,河北师范大学美术与设计学院、河北美术馆(河北画院)承办。展出画家崔强 100 多件作品,涵盖素描、水墨、版画、雕塑、装置等多种体裁,引领观众凝视水墨艺术过去、现状和未知的未来。

1986年,绘画启蒙时期的第一张“作品”《素描静物》;1995年,在天津美院求学时的纸本素描《半身像》;2001年,刚成为教师时画的《素描静物》;2007年,对传统山水画进行重新诠释的《山水系列》;2018年的纸本水墨设色《燃梅之计》,他用火点燃自己的画作,再将作品残片进行拼合装裱,在燃烧痕迹的边缘添笔一二;2019年《解构的经典》,他将中国山水画上负有盛名的宋代山水图式进行解构,在绘画前将图片反复揉皱、撕扯、拼接和重组;2025年的绢本水墨《时间剧场》,极富当代艺术的气息……走进展厅,一件件作品串联起崔强的艺术人生,展现了他多年来在继承传统与多元创新之路上的求索与心得。

值得一提的是,崔强首次尝试用 AI 创作的两幅黑白木刻作品《万物生》现身展厅。“这是我把自己的《万物生》《蝶变》等作品的诸多元素融合,给了 AI 指令后自然生成的画面。”当天崔强说,任何一种新技术都有可能把艺术推向更广阔的领域,“比如抽象艺术、表现艺术、立体主义等生成的根本原因,就是摄影的诞生,绘画由此摆脱了再现的功能,探索更多的可能性。AI 不会让绘画消亡,只会把绘画推动到一个我们从未想象过的时代。”崔强还提

到,该展览也是他人生中的一大学术梳理,“从绘画起步到 AI 应用,此次展出的基本是我现有作品的点状梳理。中华优秀传统文化是我创作的源泉和动力,期待通过本次展览致敬传统,面向未来。”

对此,河北科技大学铁扬艺术研究院院长、铁扬美术馆馆长铁扬表示,一个艺术家一生要面临的问题,就是如何蜕变。“从学画那天起到画到一定程度,总要有所变化。本次展览展现的就是崔强蜕变的过程,从他早期习作到近年来的作品,从中能看到一个艺术家蜕变过程的艰难,和他独特的思考。也让我们看到,蜕变不可能凭空而来,要有文化积淀。多种形式的文化积淀才能形成崔强这样有特点的艺术家。”铁扬说。

本次展览策展人、湖北美术馆馆长冀少峰总结说:“崔强把传统的水墨艺术不间断地从架上平面引向架上立体,从二维走向了多维和装置,使传统水墨艺术散发出当代的魅力,也使水墨艺术在迈向现代性的过程中,找寻到了创造性转化和创新性发展的路径。”

诸多观众则齐齐表示这个展览很耐看,对艺术门外汉很“友好”。“看得出画家的国画功底扎实,与当代元素的结合并不突兀。而且很多画作都配有详细的文字说明,对我们解读作品,了解画家内心世界和创作追求有极大帮助。”石家庄市民李亦蕾如是说。

据了解,该展览将展至4月15日,市民朋友可关注“河北科技大学铁扬美术馆”微信公众号,预约观展。

崔强,河北行唐人,1974年生。现任河北师范大学美术与设计学院院长,教授,硕士研究生导师,河北省美术家协会副主席,河北画院国画院副院长,北京工笔重彩画会副会长。

## 石家庄市青少年田径选拔赛结束

本报讯(记者 常明)为期三天的“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动暨2025年石家庄市青少年田径选拔赛,日前在石家庄学院北校区结束。

本次选拔赛由石家庄市体育局主办,两千余人参加,共进行了84个项目的争夺。选拔赛按年龄分为三个组别,分别是甲组、乙组和丙组。其中甲组为18岁至19岁,乙组为16岁至17岁,丙组为15岁以下。经过激烈竞争,很多队员表现出了很好的运动状态,也取得了不错的成绩。

比赛不仅为青少年搭建起展示运动风采的舞台,还将选拔出优秀选手,代表石家庄市参加更高层次的比赛。据了解,通过此次比赛,会择优选出一些队员组成石家庄田径队,参加今年举行的河北省青少年田径锦标赛,同时也为明年的河北省省运会做好备战。

据了解,短跑、跨栏、跳高、跳远、三级跳和铅球,是石家庄青少年田径在河北省内的优势项目。在近三届省运会上,石家庄田径在金牌总数和团体成绩上均获得全省第一。

## 石家庄市高校 五人制足球赛收官

本报讯(记者 魏若涛)经过两天16场比赛的角逐,第二届“福美杯”石家庄市高校五人制足球邀请赛,日前在石家庄市青少年足球训练基地结束。河北体育学院二队夺冠,河北师范大学和河北体育学院一队分获亚军和季军。

本届赛事吸引了来自全市6所高校的8支队伍参赛,比赛过程紧张激烈,球员们在赛场上奋力拼搏,为观众奉献了一场场精彩的足球赛事。石家庄市高校五人制足球邀请赛是“福美杯”系列赛事的一部分,今年已经是第二届,连续两年的成功举办,为石家庄市高校足球参与者提供了交流学习的平台,也进一步推动了校园足球运动的普及和发展。

石家庄福美足球俱乐部运营总监赵栋说,希望“福美杯”高校比赛能为大家带来教学相长的启示,为校园足球与职业足球搭建无缝衔接的桥梁,为广大青年学子及球员提供更加广阔的展示舞台。

## 小学生自创“沙包足球” 学校大力支持办比赛



■向着球门奔跑。(学校供图)

本报讯(记者 孔琳)“加油,加油!”“射门,快射门!”这两天,沿东小学操场上,在同学们的热烈欢呼声中,学校第二届“特慧玩”杯“沙包足球”赛正在火热进行中。

玩沙包是一项传统的民间游戏。去年,为了不打扰中午在校休息的同学,沿东小学热爱足球的学生们把足球游戏和沙包游戏结合在一起,摸索出新玩法,自创了“沙包足球”游戏。注重倡导学生创新精神的沿东小学,大力支持并为此举办了第一届“沙包足球”比赛。比赛为4人赛制,借鉴了足球规则,学校足球队学生担任裁判,足球教师担任总裁判长。因沙包容易携带,比足球容易控“球”,高、低年级的孩子都可以参与,学生在15分钟课间随时可以玩起来。学校今年举办的第二届“沙包足球”比赛,就吸引了16支队伍参赛。

沿东小学德育主任邢晓娟介绍,“沙包足球”在传承传统文化的同时,也让同学们锻炼了身体,增强了团队意识,培养了勇于拼搏的精神,收获了体育运动带来的快乐与成长。

## 石家庄市桥牌 讲师培训班结束

本报讯(记者 常明)为期两天的石家庄市桥牌讲师培训班,日前在中国国家男子桥牌队训练基地结束。

本次培训旨在更好地开展桥牌普及推广工作,规范桥牌教学,同时为石家庄市各学校及机关企事业单位培养更多的桥牌师资力量,推动桥牌运动持续健康发展。石家庄市桥牌协会按照中国桥牌协会桥牌讲师管理办法和教学内容举办桥牌讲师培训班。

近三十人参加了本次培训班,学习的内容包括全国青少年桥牌推广体系介绍、中国桥牌协会桥牌讲师管理制度介绍、教学计划制定与教学方法应用、桥牌比赛与活动的组织方法,以及桥牌入门课程教学观摩和桥牌教学案例经验交流。

本期培训还包括考试考核环节,最终根据参训人员的考核结果授予相应的中级或初级桥牌讲师称号及证书。