

吹拉弹唱倡文明 奏响邻里和谐曲

石市长丰街道活跃着一支俏夕阳“潮”乐团

□文/图 本报记者 方小北

当年轻人迷恋线上K歌到天亮的时候，一群古稀之年的音乐爱好者却有了更潮的玩法，他们自组乐队自己伴奏嗨唱，男高音、女高音、二重唱、男女对唱……光乐队成员就有十多人，一边自娱自乐，把生活过得乐乐呵呵，一边又积极参加社区的各种活动，为居民送上精彩演出，架起了社区和居民之间情感交流的桥梁，唱出了社区和谐文明新乐章。他们就是石家庄市长安区长丰街道土贤庄社区和康馨雅苑社区共同打造的“俏夕阳”乐团。

一帮爱好音乐的人走到了一起

昨天上午，已经76岁的王彦平带着记者走进社区歌唱团的活动室，扬琴师侯小春正在练习一支欢快的曲子。王彦平是这个团队的发起人，也是团队乐器组的负责人，他拿起自己的笛子，很自然地就上了曲调。

“以前，我们都是在小区里找块儿空地排练，一遇到大风天气，乐谱就被刮得满天飞。夏天太热了没法排练，到冬天太冷了也不能排练。后来小区的物业给过一个活动室，但是距离居民楼比较近，一动乐器就打扰到别人休息，也挺纠结的。”王彦平抚摸着笛子，回忆起乐队初创时的场景，这支由社区居民和退休职工自发组成的乐队最初只有3个人，大部分时间都是在户外找块儿空地自弹自唱。

王彦平说自己未成年的时候在村里宣传队就特别喜欢学习音乐，只不过后来到了焦化厂参加工作后再没碰过音乐。直到退休后闲下来，才有了重拾音乐的想法。很幸运社区有几个有同样爱好的邻居，大家一拍即合就开始了组队。侯小春则在还没有退休的时候就抽空参加排练，退休之

后更是成为了乐队的坚实成员。

71岁的殷玉华是团队里的男高音，也是现任团长和主持人。他身材高大，拿着话筒在排练厅中央一站，姿态挺拔，自有一股昂扬的精气神儿。殷玉华告诉记者，团队有一些曲目表演，还是很拿得出手的，比如《燕赵欢歌》《祖国一片新面貌》，还有安志书演唱的《兵哥哥》等歌曲，都挺受欢迎。安志书还兼任团队的女主持人，她自豪地说：“我们这个团队能出20多个节目，演上两个小时都没重样的。”

乐队里的成员来自各行各业，更是有着五花八门的特长。为了节约成本，他们用捡来的包装箱做成乐谱架，录制视频用的手机支架也是自己焊制的，还有一个自制的云台，可以灵活转动。有的成员会维修，乐队的音响、调音台等电子设备出现小故障也可以维修……

为社区播种和谐与幸福

乐团的不少成员都是原土贤庄村的居民，但现在属于康馨雅苑社区管辖，又同土贤庄社区有着分不开的关系。2022年，土贤庄社区居委会给乐团划拨了专门的排练室，也给予乐团一些器材和音响方面的支持，这极大地激发了团队排练演出的热情。

为了不影响社区工作人员办公，他们把主要排练任务都安排在周末进行。30多平方米的排练房里，从早晨到下午，都有团队成员认真练习的身影。记者在侯小春的扬琴谱架上看到，他把各种乐谱整整齐齐地装在文件夹里，谱架上满满当地摆放了十多个文件夹。

如今，“俏夕阳”逐步壮大，主要由辖区内30多名“帅气、美丽、自信、阳光”的中老年人组成，团队内现有电子琴、扬琴、笛子、二胡、板胡等乐器。今年正月初九，



■乐团成员在排练室进行排练。

在土贤庄传统庙会上，乐团的表演吸引了附近很多居民观看。有社区支持和居民们的欢迎，大大激发了乐队队员们的热情。“俏夕阳”乐团从自娱自乐表演到走上演出舞台，成为社区文化活动的“金字招牌”。在他们的带动下，更多居民积极主动地参与到社区组织的各类精神文化活动中。

“乐团成员在丰富社区居民精神文化生活的同时，还经常参与社区治理。他们中有不少老党员持续发挥余热，参与各种志愿服务，为构建和谐社区、文明社区贡献力量，受到了居民的广泛称赞。”康馨雅苑社区党总支书记李宜婷告诉记者。

土贤庄社区党总支书记殷维则表示：“乐团的成员积极参与社区活动，不仅丰富了社区的精神文化生活，陶冶居民情操，增强居民文化艺术素养，营造良好的社区文化艺术氛围，同时也为加深社区居

民之间的沟通和了解架起了一座桥梁。我们社区除了歌唱团体，还有大鼓队、军鼓队、模特艺术队等多个活动团体，今后我们将加大发展和支持社区红色社会组织的力度，让社区老年人有老有所乐的场所，有老有所乐的方式，营造更加和谐、温馨的社区氛围。”

“除了日常排练，我们还经常到其他社区演出，也到老年大学等教育机构学习，提高个人水平。于我们而言，大家在一起弹唱，用音乐来陶冶情操，愉悦身心。于社区而言，我们希望能让音乐走到居民生活之中，更好地丰富大家的精神文化生活。我们更希望用一首首乐曲，赞美新时代。虽然大家都上了年纪，但我们依然热爱生活，希望能用音乐的方式，奏响最俏丽的夕阳红，唱出对美好生活的向往。”团长殷玉华说。

石家庄市“十大文明行动”公益广告

传播网络正能量 争做文明好网民



石家庄市文明办 宣