

## 玉壶冰心

□王国梁

春天的到来,不仅仅是视觉、听觉、触觉能感知到的,味觉对春天的到来也非常敏感。人们用整个冬天来期待春天,春天如约而至,堪比圆梦时刻,怎能不让人兴奋?人们太过喜爱春天,所以要把春天放在心里,还要含在嘴里。

吃一口春鲜,香一个季节,美一段日子。春天一到,餐桌上的盘子仿佛都萌发了生机,生出鲜嫩嫩的绿色。餐桌生香,迎来一个崭新的春天。绿染春盘,留香悠长。杜甫诗中:“春日春盘细生菜,忽忆两京梅发时。”在古代,立春日把蔬菜、果品之类放入盘中,谓之春盘。我说的春盘,意思更为广泛,即春天的盘子。在我的认识里,春盘是极富美感的。“春盘”两个字,玲珑小巧,有声有色,有香有味。

春盘里第一道鲜美滋味当数韭菜。还是杜甫的诗:“夜雨剪春韭,新炊间黄粱。”杜甫这个人对春天的滋味极为钟情,可以想象,他一定是怀着无限欣喜之情品尝第一

# 春盘染绿长留香

口春鲜的。古代没有反季蔬菜,漫长的冬天,餐桌上颜色寡淡。餐盘在寂寞等待之后,终于迎来第一盘新鲜的绿意,春天的香从此蔓延开来。现代人可以在冬天吃上反季绿色蔬菜,但反季蔬菜的味道单薄。古人说:“不时不食。”意思是顺应自然,吃应季食物。这样说很有道理。春韭味美在于鲜,韭香浓郁,如同积蓄久了的情感突然迸发出来一样。尝一口春韭,齿颊生香,回味无穷。

春天看到餐桌上多了一盘新绿,你会觉得整个春天都登上了餐桌,变得灵动生香。苏轼诗中说:“雪沫乳花浮午盏,蓼茸蒿笋试春盘。”他说的“蓼茸蒿笋”可真够诱人的,想想就是绿生生一片。春天的滋味,就是那些新鲜蔬菜带来的质朴气味,里面有春阳、春雨、春风的气息。春天有绿生生的新芽和新叶可吃,实在是美好的享受。当你在春天的原野上漫步的时候,香葱、油菜、菠菜、香菜、荠菜、蒲公英……这些蔬菜全都嫩生生地在春风中起舞,展现着春之妖娆和妩媚。这样的时刻,你一定会被深深吸引,然后弯下腰,采摘一些回家装点春盘。你把春天带回了家,春盘增香,绿意盎然。春天的美好和诗意,都藏在一盘

绿意中。

我记得小时候,常常跟母亲去春天的田野采野菜。春天到来的时候,母亲总是特别兴奋。我跟在她的身后,学着她的样子,把一棵棵野菜收入竹篮中。用最新鲜的一抹绿色装点春盘,何愁餐桌不清香四溢?

如今春天里,妻子经常在餐桌上摆大盘新鲜的绿色蔬菜。生菜、小葱、香菜、香椿,绿色中间再点缀些红彤彤的小西红柿或者圆溜溜的小红萝卜,看上去花红柳绿的。饭店里也有这道菜,叫做“大丰收”。我觉得它最恰当的名字应该是:春色满园。妻子把这些菜洗得干干净净,我夹一筷子吃,顿觉清新之春扑面而来。妻子说,这些春天的菜蔬不仅可以平复浮躁的味蕾,还能给人浮躁的心灵以慰藉。因为其中有最朴素的味道,让我们可以找到回归自然的方向。

春盘染绿长留香,岁岁春回岁岁新。我觉得妻子深深领悟了苏轼诗句的内涵:“雪沫乳花浮午盏,蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。”苏轼所说的清欢之味,不仅仅是味觉上的清淡清新滋味,还是人生的朴素自然之味。

## 心香一瓣

□马健

春节期间,我和妻子开车回到乡下老家,小住了几日。每天到处拜年,和亲朋好友相聚,还去家远的旅游景区游览了一番。时间过得真快,转眼间,假期结束,到了要返程的时候。

临别前一天吃晚饭,我陪父亲喝了酒,叙说着年后的打算,并向母亲表示,年后只要有时间,就会再回老家看看他们。母亲得知我第二天吃过早饭就出发,于是天还没亮就起床忙碌了,她到地里弄来萝卜等农村土特产,把平时攒的牛奶、蛋糕、饼干之类找出来,摆了一地,甚至连装土鸡蛋的箱子都已经打包好了,用胶带缠了一层又一层。我真的不知道她准备了多长时间,也不知道前一晚母亲有没有合过眼。

我和妻子吃了早饭,走到车前的时候,这才发现汽车后备厢里,已经塞了一层又一层,快要爆满了。我连忙阻止还在准备往里面塞东西的父母,说:“爸、妈,你们这是干什么呀,城里可是什么都有,不需要弄这么多啊。”

父亲说:“你的车子反正挺大,后备厢也空着,能多带些就带些吧。”母亲也说:“你到城里要什么都得花钱,这些都是乡下的东西,不用花钱,又很绿色环保。”说着,他们看着这个、瞅瞅那个,都要带着,舍不得放下一个。后备厢实在是塞不下了,他们又把物品重新摆布一遍,想着法儿再腾出些空儿来。天气还是比较冷的,我看着父母挪着那笨拙的步子,一趟趟往后备厢里搬东西,心中不禁有些愧疚。

我的眼睛湿润了,突然想到在网络上看到的一句话:“这世间,有种爱叫妈妈觉得我在外面永远吃不饱,有种爱叫恨

# 装进车里的爱

不得把全世界塞进你的后备厢。”是啊,父母往我们后备厢装满了沉甸甸的爱,可是我们对他们亲情的关照是否足够呢?我心里暗暗发誓,以后有机会及时地回报父母,给予他们更好的物质与精神赡养。当然,更多的时候我不能回来,我就少让父母担心,隔三岔五在微信上与他们“见见面”、聊聊天、唠唠家常。

其实,我也明白,节后返程,一包包装满行囊的土特产几乎成了父母给孩子的爱的“标配”。我们虽然在外面独立又能干,但对父母来说,远游的孩子就是他们最大的牵挂;也许,父母不再像我们小时候想象中的那样无所不能,但他们总能做出各种方便携带的饭菜,告诉我们拿回家热热就能吃……沉甸甸的行李箱里饱含着家人的深情,外面的世界再大,也别忘了还有他们在等我们回家。

当汽车开动的那一刻,我摇下车窗,不停地和父母挥手,我们知道,这一别,又要很长时间才能再见面。家是离别的起点,家也是启航的开始。揣着满满的亲情,我们再一次启程,奔赴自己的工作岗位。面向故乡,遥望亲人,让我们把亲情化为奋斗激情,好好照顾自己,踏实勤奋工作,本本分分做人做事,用自身的健健康康、清清白白、平平安安来回报这份爱。

到家之后,把后备厢的东西卸完,厨房差不多就填满了。妻子忙给父母打电话报平安,母亲在电话里讲:“你们给我们的红包,放到小孩的衣服兜里了。”父亲也说,他们现在用不着钱,还给我们添了些,城里生活不容易……

妻子还没来得及挂掉手里的电话,我的眼泪就已忍不住流了下来。

## 芳草地

# 年之颂

□及占全

年,在古老传说里  
化身成恶兽,肆虐人间,带来灾祸不断  
年,畏惧爆竹的炸响  
那声脆响,震破恐惧的网  
年,忌惮桃符的红光  
新桃换旧符,迎祥驱祸殃  
年,最怕亲人相聚的温暖  
家家团圆,互拜年,情谊长  
年,更惧社火的热闹非凡  
龙舞狮跃,鼓乐齐鸣,盛世欢歌不断  
年,承载着家国的祈愿  
岁岁年年,盼顺遂,求平安  
年,是人们心底的呼唤  
渴望大吉大利,结缘福运绵绵  
年,催生了礼仪的诗篇  
古老典仪,代代承传  
年,将人情冷暖,演绎到极致  
每一次相聚,每一句问候,都饱含真挚  
年,让民俗风情,鲜活如诗  
缤纷的色彩,热烈的氛围,醉人心扉  
年,定格天伦之乐,团团圆圆  
亲情在饭桌上流淌,幸福在笑声中蔓延  
过年,是亲情、爱情、友情的盛宴  
每一口佳肴,都品尝着爱的香甜  
过年,是日子、人生、事业的书卷  
回首过往,展望未来,书写新篇  
过年,是传递祝福、幸福、希望的信笺  
一字一句,都是对美好的祈愿  
过年,是人生岁月的新起点  
告别旧岁,踏上新程,勇往直前  
这就是我们的中国年  
中国人,中国年  
把美好的祝福,融入春天  
让希望的种子,在春日里疯长蔓延  
年,种出希望,迎来生机无限  
光辉灿烂,幸福满满,国泰民安  
如今,中国年——春节  
已成为举世羡慕的盛典,异域同欢  
年——中国年——春节  
是世界同庆的节点  
年——中国年——春节  
在时光长河中,闪耀永恒的灿烂

## 心灵物语

□封文保

冬天,我不得不戴着手套、帽子、穿着厚棉衣。春天受伤骨折处怕冷,还偶尔作痛。

我骑行在外环路上,端详着路旁那一排排杨树。杨树和杨树早已习惯了寒冬寒风,显得从容沉着,不急不躁,不卑不亢,风骨依旧,让人想到惯看秋月春风的白发渔翁。那时,杨树变得或金黄,或黄绿,或暗绿,或灰黑,或卷曲着,或舒展着,似花瓣,似蝴蝶,似鸟翅,有的静静地沉思,有的欢快地舞动。或迟或早,它们将离开树枝,落在大地上,还这样坦然乐观,真是好心态。不时有杨树落地,飘落的姿势也是那样优美,像七仙女长袖起舞俏丽婀娜,像周公瑾羽扇纶巾潇洒俊朗。

杨树大多落在树下,形成毛毯般厚绒绒的一层,回到大地母亲的怀抱是它们的正常归宿;有的被架在杂草上、灌木上,如出淤泥而不染、高出水面的荷花;有的被吹到公路上,被一辆辆风驰电掣的大货车碾压数次,仍然没有粉碎。有几片杨树经历寒风霜冻冰雪,穿越整个冬天坚守树枝不掉落,棉衣一般保护叶芽,寒冬过尽春暖花开时,幼芽萌长,完成使命,这才无怨无悔地凋落。

掉落的杨树,或化为沃土,成为明年树木生长的营养,或者做了放牧牛群、羊群的食料,或者被农家老人拾回家里,做了烧火做饭的柴料。一切都不由它们,被很多偶然的、随机的、

# 寒风中的杨叶

不可知的因素左右。不管怎样,杨叶没有委屈抱怨,而是坦然接受命运的一切安排。

杨叶与杨树有了默契,纵然叶子落尽,杨树还是杨树。道劲的杨树主干和树枝,指天指地指四方,像鲁迅笔下的枣树那样,倔强、坚韧又有力,默默地积蓄能量。春天一到,杨叶萌长,又是满身翠绿葱茏。

杨叶春天发芽,尽情快意地生长,为大地增添春的绿色美景。夏天茂盛,热烈恣意地挥洒,为人们提供休憩的绿荫。秋天成熟得稳重安详,冬天凋落得落落大方;长得痛痛快快无遗憾,落得潇潇洒洒不纠缠。

自古以来,落叶都是萧条、失落、孤寂、悲观的象征。杜甫的“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”,刘长卿的“荒村带返照,落叶乱纷纷。古路无行客,寒山独见君”,韩愈的“落叶不更息,断蓬无复归。飘飏纵自异,邂逅暂相依”,容易令人伤感涕零。但这寒风中的杨叶,树上的地上的,如同霜叶红于二月花,我感受到的是坦然、淡定、豁达、从容的气质,别样的美好。它们不能决定自己的命运,就无怨无悔地接受大自然的安排,尽自己的本能,作自己的贡献,履行自己的使命。

此时,我对春天因偶发事故而受伤释然了。人生在世,得意或者灾祸都是生活的一部分。得意莫忘形,失意莫沉沦,怨恨沮丧无非是自我消耗。所有发生的,都是生活的安排,坦然接受并进行下一步就好。

本版邮箱:yzwbhxd@126.com, 欢迎投稿。