

▲ 玉壶冰心

# 腊月情思

□ 管淑平

腊月,是一年的最后一个月,一年之中,腊月便是压轴。在人们的心中,腊月是和过年紧密相连的,人们对腊月的情愫也是特别亲切厚重。

走进腊月,风似乎变得更加凛冽。然而,这寒冷中却蕴含着一种别样的温馨。街头巷尾,红红的灯笼开始高高挂起,那一抹抹鲜艳的红,宛如冬日里的火焰,驱散了寒冷,因为腊月的尽头就是年,挂起红灯笼,就像挂起了满满的幸福和喜气。

腊月的集市,是一幅热闹非凡的画卷。熙熙攘攘的人群,穿梭在琳琅满目的摊位之间。吆喝声、讨价还价声,此起彼伏地交织在一起,像是一首盛大的合唱,是腊月唱给冬天的乐章,是人们唱给美好生活的歌谣。集镇的铺子上,堆积如山的糖果、干果、腊肉,散发着诱人的香气,碧绿的蔬菜硕大厚实,香甜的米糕软糯爽滑。也只有在年底的时候,集市上才更加热闹,赶一个大集,将家里需要的东西准备齐全,也图一个安稳。

腊月里,就连厨房也弥漫着更加浓郁的烟火气息。母亲忙碌的身影,也在这个腊月里变得格外伟岸。她熟练地切肉、洗菜、包饺子,手里似乎总是不肯闲着,为我们一家人准备着丰盛的饭菜。蒸锅里冒出腾腾热气,电饭煲里的米饭香气扑鼻,砂锅里煮着的排骨“咕嘟”作响,熟悉而亲切的香味弥漫在整个房间。

人们对腊月的期待,也同样藏在了那熟悉的腊味中。一到腊月,村里人家几乎都不约而同地忙年,趁着天气晴好,制作腊味。不论是肥而不腻、瘦而不柴的腊肠,还是肉质紧实的火腿,在人们勤劳的双手下,都化

▲ 流金岁月

## 时光里的腊八粥

□ 梅会林

记忆中,每当腊月初八的晨曦轻柔地洒在窗棂,揭开锅盖的那一刻,腾腾热气裹挟着浓郁的粥香,瞬间满溢四散,在寒风凛冽的冬日,让人感受到年的味道,感受到家的温馨与亲情的深厚。

腊八食粥,是传承已久的民俗。随着腊八节的来临,家家户户都会忙碌起来,悉心准备熬制那锅承载着传统与温情的腊八粥。在我不记事的时候,母亲便已辞世,家庭的重担沉甸甸地压在父亲的肩头。父亲生性纯善温敦,素日里并非是个执着于仪式之人,然而每逢腊八,那锅浓稠绵香、热气腾腾的腊八粥从未缺席,在冬日里为全家带来一场舌尖上的盛宴,熨帖着全家人的身心。

腊八前夜,家中便弥漫着忙碌而喜悦的气息。父亲将精心晾晒的黄豆、红豆、豇豆倾入筐箩,又从集市带回莲子、桂圆、糯米等稀罕食材,皆一一摆开。我与哥哥围坐,在昏黄灯光下细细拣选,眼中闪烁着对美味的憧憬;姐姐舀水浸豆,水珠溅落,似在奏响一曲轻快的前奏;父亲则在炉灶与案几间往来穿梭,时而俯身擦亮那如豆的灯芯,时而持着铁火柱捅旺炉火,身影在明暗交错的光影中忙碌,炉中火焰烈烈欢腾,似也在为这节日翩跹而舞。待诸事完毕,我心满意足地蜷缩被窝,怀揣着甜甜的期待入眠。

腊八节早晨,我于睡梦中被父亲唤醒,抬眼看见父亲早已端坐在炉旁,小火悠悠舔舐着锅底。锅中诸物在水的润泽下相互交融,恰似岁月沉淀而成的生活百味。主粮的软糯醇厚、干果的缤纷馥郁,交织缠绵。桂圆圆润若明珠,红枣艳红似玛瑙,花

作舌尖上的一大慰藉。

腊月的夜晚,祥和而温馨。一家人围坐在火炉旁,讲述着过去一年的点点滴滴,欢声笑语回荡在房间里。饭后,大人们聊着家长里短,所谈的内容无非是这一年的收成如何,以及往昔的岁月变迁,总之,没有一句不吉利的话语,这是人们对腊月的宠溺。至于年轻一辈,家人安康,事业稳当,就是他们心中最朴素的愿望,不过他们也有自己忙碌的事业,有他们不得不面对的压力。不过,压力也是动力,于是他们更加兢兢业业,脚踏实地努力着。

腊月,也是思乡之情最浓郁的时刻。那些漂泊在外的游子,归心似箭。无论路途多么遥远,都阻挡不了他们回家的脚步。一年的三百六十五个日夜,一大半日子都在辛勤忙碌,等到了这年末,人们也愿意提前订好车票,然后尽量在年前赶回家,只为了跨越千里,与家人相聚。因为家,是心灵的港湾;因为腊月,是团圆的象征。他们带着一年的疲惫与收获,怀揣着对亲人的思念,踏上归乡的路。

腊月,更像是一种沉淀。年初时,在心里许下的梦想和制定的规划,沉淀在我们的努力中;读过的书籍,某些深刻的话语和哲思,沉淀在我们的灵魂深处,成了我们灵魂的养料;去过的地方,交过的朋友,沉淀在了我们零零碎碎的时光里,令我们不再孤寂。

腊月,是年末的深情告白。它用寒冷考验着我们的意志,用温暖抚慰着我们的灵魂;它用忙碌充实着我们的生活,用团圆诠释着家的意义。腊月一到,我们对过年的期待也一天天深刻,一天天具象化,因为在每一个华夏子孙的心中,过年与团圆是一种不能忽视的情结,而悄然到来的腊月便是这场盛大宴会的序幕。

生质朴含香,豆类、芝麻仿若繁星点点,点缀其间。父亲手持铁勺,徐徐搅动,目光专注而慈爱,仿若雕琢一件稀世珍宝,那一勺一勺的搅动,皆晕染着父爱的涟漪。在诸多食材的相互浸润下,终成一锅色香味俱全的珍馐佳饈。父亲给我们一一盛上,我端起碗来吃上一口,刹那间,诸般滋味纷至沓来,在舌尖绽放,带来味蕾极大的享受和满足。一家人围坐在火苗跃动的炉火旁,一边吃着粥,一边有说有笑,父亲讲述往昔岁月,姐姐盘算年货诸事,哥哥分享校园趣闻,我则遥想新春盛况,融融暖意,驱散了周身的严冬霜寒,直抵灵魂深处。

流年似水,我于岁月的磨砺中渐渐长大成人,背上行囊离乡求学、投身工作,在集体生活的喧嚣熙攘中,腊八的那缕粥香渐渐隐没于记忆的深处。每当寒意料峭的腊八节来临,思念便如破土的春芽,在心底潜滋暗长,那是家的方向,是亲情的呼唤,悠悠化作一抹淡淡的乡愁,萦绕心头,挥之不去。

如今,我亦身为人父。每逢腊八,我便与妻携手为孩子熬煮腊八粥。选材、熬制,于腾腾热气中,父亲往昔的身影浮现在脑海,直至今刻,我方才深切体悟到那一碗粥背后的辛劳与深情。我以心为火,以爱为薪,期望这碗凝聚着岁月温情的腊八粥,能在孩子心间种下温暖的种子。愿其在未来的风雨兼程中,无论遭遇何种艰难困苦,家永远是最温暖的港湾,亲情是最坚实的依靠。

岁月悠悠,数十载的腊八节如流沙般悄然逝去。一缕粥香,串联起往昔今朝,每一粒食材皆为岁月的珍宝,每一滴汤汁皆饱蘸时光的深情。它们静默无声,却又真切地见证着我一路走来的每一步成长足迹,于无声处,诉说着岁月的温柔,絮语与家的永恒情长。

腊八粥,因氤氲着家的味道和亲人的爱而富有别样的蕴意,腊八节也因此变得不再平常。

▲ 吉光片羽

## 书韵消寒 心暖冬时

□ 林新发

冬日的寒风虽凛冽,天地间却氤氲着静谧与深邃。万物安然,昼短夜长,在这个时节,捧一本书,如同于炉火边觅得暖意,体味文字间独有的馨香。读书,无疑是寒冬贴心的陪伴,为我们送来融融暖意,抚慰心灵。

书是智慧的炉火。当我们手捧书籍,目光于文字间穿梭,轻嗅那纸墨的香韵,逐章阅读之际,文化的厚重与历史的悠远便浮现在眼前。书读到精妙之处,寒冷悄然消散,温暖自心底蔓延开来,心灵仿佛被炉火映照。读书赋予我们的不单是知识,更是安宁与希望,让我们于寒冬中享受智慧带来的温暖。

书是情感的热汤。李清照的“雪里已知春信至,寒梅点缀琼枝腻”,于寒冬之雪中嗅到春的讯息,寒梅映雪之景,传递着对美好的期待,恰似饮下一碗热汤,令我们在寒冷中体悟到希望的暖煦。纳兰性德的“风一更,雪一更,聒碎乡心梦不成,故园无此声”,在风雪交加的夜晚,对故园的思念于字里行间满溢,那深深的眷恋仿若热汤,慰藉着漂泊的心,驱散了孤独的寒意。这些诗词所蕴含的情感力量,恰如热汤,温暖着我们的灵魂。

书是文化的暖炉,使内心盈满温暖。寒冬赏雪的诗词宛如冬日的暖阳,温暖着读者的心房。正如柳宗元的“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”,诗人于冰天雪地中独钓,那孤寂中的坚韧,驱散了寒意,带来别样的温暖。卢纶的“欲将轻骑逐,大雪满弓刀”,大雪纷飞中战士准备追击的画面,豪情与热血恰似火焰点燃人心。这些诗词所展现的文化力量,如同暖炉,温暖着我们的灵魂。

书是心灵的暖衾。岑参笔下的“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,描绘了雪花如梨花般铺展的奇观。在这样的日子里,手捧书卷,仿佛将自己裹进温暖的棉被中。书中的文字宛如棉絮,层层叠叠地将寒意隔绝,让人沉醉其中,忘却了冬的凛冽,获得一份心灵的安然。

书亦是精神的家园。刘长卿的“柴门闻犬吠,风雪夜归人”和杜甫的“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船”等诗句,涵盖了风雪、寒夜、犬吠、归人、山川、船舶等元素,呈现出丰富的冬日画卷。清人张潮提及“读经宜冬,其神专也”,书籍与冬日宁静的氛围相契合,古典名篇、诗词歌赋、史书典籍、思想著作等,深入研读皆能带来温暖。正如古人所言“冬读书,年去忙,翻古典,细思量”,读书让漫长的冬日充满温暖,滋养着我们的精神家园。

“书韵映梅香,心暖御冬霜。”在冬日的安宁中,书籍如炉火,为我们的灵魂送来温暖。那字句间的韵味,犹如梅香四溢,芬芳于寒冬之中,让我们的内心深处多了一份温存。于书卷中探寻一份冬日的温情,这便是心灵的梅花开在寒冷的日子里,悄然温暖着我们,陪伴我们走向春天。

▲ 心灵物语

## 冬日忆雪

□ 徐永鹏

在时光的长河中徘徊,我始终对冬日的雪怀着难以言说的情愫。那雪,宛如冬日里的精灵,悄然而至,带着无尽的温柔与纯净。

记忆的画卷在眼前徐徐展开,儿时的冬日,每逢下雪,世界便成了一个梦幻的乐园。天地间一片洁白,雪花纷纷扬扬地飘落,似棉絮,如鹅毛。我和小伙伴们总是迫不及待地冲进雪地里,堆雪人、打雪仗,欢笑声在空旷的雪野中回荡。小手冻得通红,却丝毫不觉寒冷,心中满是对雪的热爱与欢喜。

长大后,对雪的情感变得更为深沉。雪夜,万籁俱寂,唯有雪花簌簌落下的声音。我独坐在窗前,泡上一杯热茶,静静凝视着窗外那片银白的世界。昏黄的灯光洒在雪地上,映照出斑驳的光影,思绪也随之飘远。那些尘封在心底的往事,如雪花般纷纷扬扬地涌上心头,有欢笑、有泪水、有思念、有憧憬。

雪,不仅是一种自然现象,更是一种情感的寄托。它见证了我们的成长,承载了我们的回忆。在寒冷的冬日里,雪以它独特的方式,给世界带来一份宁静与祥和,让我们在忙碌的生活中停下脚步,去感受那份久违的美好与纯真。