

魏殿龙:骑行环城绿道遇见最美的风景

□文/本报记者 冯月静
图/本报记者 张海强 冯月静

2024年12月29日,37岁的魏殿龙骑着自行车,如风一般穿梭在环城绿道上。他的脸上洋溢着畅快与满足,仿佛这绿道是为他量身打造的心灵归途。

魏殿龙是一位十足的骑行爱好者,自从发现了这条环城绿道,便为之着迷。“我第一次骑上环城绿道的时候,就感觉找到了宝藏。在这里,没有城市的喧嚣,只有微风与车轮的和声,还有那些起伏的坡路和独特的桥,每一次骑行都充满激情与挑战。”魏殿龙回忆道,“那时候我就知道,以后,这里会留下我无数的身影。”

2024年,魏殿龙多次踏上环城绿道骑行之旅。春天,路边繁花竞放、五彩缤纷。“每次经过那片花海,我都觉得像走进了一个梦幻世界,阵阵花香,令人陶醉。”魏殿龙笑着说。夏天,滹沱河与环城水系波光粼粼,为炎热的夏日带来丝丝清凉。“骑累了,我就会在河边歇歇脚,疲劳瞬间消散。”魏殿龙喜欢这种感觉。秋天,公园里的树叶变得色彩斑斓,宛如童话中的仙境。那时,魏殿龙会特意放慢速度,欣赏那缤纷的树叶。“就算是冬天,这里也有它独特的美,让我忍不住一次次地来。”魏殿龙说道。

这条环城绿道是石市2023年、2024年的民生实事,承载着无数人的梦想。2024年12月1日,101公里长的环城绿道全线开通。虽部分点位需绕行,但仍如绚丽丝带般衔接着城市美景。它沿滹沱河、环城水系及绕城高速布局,为人们打造了一条畅享



■环城绿道成为骑行爱好者的“心灵归途”。

自然、拥抱健康的绿色通道。

“骑行环城绿道,遇见这座城市最美的风景。”魏殿龙说起环城绿道的美景如数家珍。北线,成片的滹沱河花海和花田让人仿佛置身于浪漫的海洋;晓月湖湿地宁静优美,河湖广场热闹非凡,冀之光塔高耸,音乐喷泉梦幻,还有草地音乐谷、观鸟台、揽秀塔等。“有一次,我在滹沱河边看到了一群飞鸟,虽然叫不上名字,但那场面太震撼了,感觉自己与大自然如此亲近。”魏殿龙激动地描述着,北线还能感受到正在建设的太平河片区的魅力。西线有着广袤的农田景观,十里花廊、秀水公园、翠屏湿地公园等秀美的公园,优美的西山及落日晚霞。南线以城市公园景观为主,天山公园、泊水公园等让人

沉醉。东线则更多展现城市建设风貌。在魏殿龙眼中,这条环城绿道是生活中的一份惊喜,是忙碌日子里的一抹亮色。

环城绿道就像一条璀璨的“绿色项链”,将滹沱河的壮阔、环城水系的灵动、天山公园等城市公园的秀美,紧密串联起来。它让人们在快节奏的生活中,找到了慢下来的理由;在繁华的都市中,触摸到了自然的温度。每一抹绿色,每一处生动的景致,都被郑重地写入城市的发展图册,化作市民美好愿景的一部分,极大地提升了居民的幸福度与获得感。有着4年骑行经验的魏殿龙期待着:“虽然经常骑行环城绿道,但还没有一次完整地骑行全程。最近希望能达成这个心愿,与这座城市更亲密接触。”

受访人物

魏殿龙

个人名片

37岁的骑行爱好者

2024感悟

环城绿道是生活中的一份惊喜,是忙碌日子里的一抹亮色。

陈晔:用影像和文字记录城市的幸福底色

□文/本报记者 陈霞 图/本报记者 张海强

“每周都在骑行,每天都在写作”。有“平民诗人”“扶贫作家”之称的陈晔,最近几年一直在骑行路上见证这座城市的变化,用影像和文字直抒胸臆。

骑行在路上,陈晔看过的不止是刷屏朋友圈的101公里环城绿道,还有滹沱河沿线的四时美景、烟火人气。“风景就像徐徐铺陈开的画卷,远山辽阔、水清岸绿”。前两天,他去东三环附近环城绿道骑行时,把路边逆光芦苇拍出剪影美,还写了一首小诗《骑行时看见了你的长发》。

无论漫天大雪还是烈日炎炎,陈晔一直坚持每周至少一次长距离骑行,为此他挨过摔,受过伤,骑烂了几辆自行车。在滹沱河沿线的台西、正定古城、西慈亭、赵县停住头、灵寿大明川、新乐等地,都留下了他的足迹。他骑行石家庄有一个特点,不单单是骑行,还要“写行”。他自己定的目标是“车轮抵达的地方,文字同时抵达”。诗歌记录只是一方面,报告文学、散文、纪实等同时落地。在骑行中,他从最早石家庄提出“拥河发展”时的满怀憧憬,到现在满心自豪地骑行在环城绿道,看到了滹沱花海美景,看到了古城正定、正定新城优美的城市天际线,看到了广袤的农田景观、优美的西山和落日晚霞,更看到了浸润其间的幸福底色、民生细节与城市烟火。

骑行看变化,细节见真变。在河之泽,在水之涓,在“让我们一起去绿道”的新生活方式中,陈晔真正感受到了人与景相依、城与民相融。这条101公里的环城绿道串



■风景优美的环城绿道。

联起更多城市美景,链接起城市和村落,是生态石家庄,是美景石家庄,改变的还有生活方式。在绿道途经的村庄边,陈晔看到越来越多的村民在悄然融入城市生活,“环境美了,周边村民遛弯儿休闲的多了,唱歌跳舞、敲大鼓、非遗民俗文化表演,甚至女子模特表演队都在逐绿而行。”

在陈晔眼中,他并不是一个人在骑行,他希望通过自己的行为引导更多的人热爱这座城市。驱动陈晔骑行的内在动力,除了热爱,还有一份深嵌心底的家国情怀。他继承了祖辈父辈对这座城市深沉的热爱,赓续奋斗情怀,在骑行中践行自己逐光而行,为石家庄写“诗史记”的理想。

“石家庄是一个有历史文化底蕴的城

市。”骑行之外,陈晔的主要社会身份是石家庄市作家协会副主席,带着一份作家的热爱和情怀,陈晔规划了用骑行的方式走遍石家庄全境,用诗和镜头把散落在各村落的风物、文化、历史片段记录下来的“行走”之旅。骑行中,他已经创作了6000多首诗,其中有600多首是石家庄“诗歌地理”,将收录到他的《石家庄“诗史记”》中。

在发现中创作,在沟通中懂得,在创作中传承,在镜头中溯源。在路上,陈晔看到的不仅仅是一张张笑脸,一幅幅民生图,更从中感受到越来越多的人“心”与“行”的变化。他说,当我们眼中有了美,胸中有了历史,心中有了爱,城市就有了深度和广度,生活也就有了内生动力和更好的未来。



受访人物

陈晔

个人名片

河北省作家协会理事、石家庄市作家协会副主席

2024感悟

热爱生活,热爱这座城市,做一个追光而行的人。