

# 在迷茫中找到进取的方向

## ——品评《活出想要的人生》

□陈伟雄

著名作家红孩说：“人生就是一个过程，为什么不活出想要的样子。”他的新书《活出想要的人生》犹如一盏明灯，照亮了我们内心深处的归途。

《活出想要的人生》是红孩献给年轻人的一部散文集。共分为六记，四十四篇文章。在本书中，作者以细腻的笔触和深刻的洞察力，将个人成长历程与城乡变迁的时代背景巧妙结合，呈现了一个多维度、多层次的生活画卷，让我们在字里行间感受到时间的流转与生命的厚重。红孩，原名陈宝红，冰心散文奖获得者。

“活出想要的人生”既是一种生活态度，更是一种对美好未来的不懈追求。本书中红孩以他的亲身经历告诉人们，无论身处何种境遇，只要心中有梦，勇于追求，就能活出自己想要的人生。中考失败让红孩选择了去读农场的畜牧职业高中，学习养猪、养鸡、养鸭，这似乎并没有影响他的作家梦。他开始写长篇小说，阅读文学作品，结交文友。功夫不负有心人，终于在一次投稿中，他的小说受到了编辑老师的肯定，发表在当时的《北京农场通讯》上。从此以后他一步步向着心中的梦想迈进，最终从一名普通的农场工人成为散文名家。在红孩的身上，我找到了自己的影子，也看到无数人的影子。他的文字如同一面镜

子，让我重新审视自己的生活，也让我更加坚信，只要心中有光，梦想终会绽放。

在红孩的这部作品里不仅有对人生的追求，还有他对亲情的眷恋和回顾。如在《风居住的街道》一文里，他由北京的胡同想到了爷爷。受城乡之隔，他和爷爷既熟悉又疏离，但这种亲情随着爷爷的离去，大院的拆迁，成了一种怀念。又如《母亲的挂历》一文，通过挂历这一日常用品，展现了母爱的伟大与平凡中的温情。再如《水缸与灶台的距离》一文，他把父亲、母亲与我的关系形容为水缸与灶台的距离。他深情地写道：“长大后，我再审视这几个方面的关系，发现除了年轮的变化，似乎一切如旧。我懂得，那个所谓的距离，就是责任，做父亲的责任，做母亲的责任。”这样的文字深深地感动着我。

红孩的散文善于以小见大，以诗意的笔触触摸生活的灵魂。正是这种对生活的敏锐洞察与深刻感悟，使他的作品充满哲理性。如《这个夏天，我怀念儿时的那只蜻蜓》一文，通过对儿时蜻蜓的怀念，表达出作者对现代生活中逐渐消失的自然美景和纯真情感的惋惜，引发我们对现代社会变迁的深刻思考。《上岸》一文，作者从上岸村联想到父辈的人生，女儿的人生，表达了对人生、对生命的独特理解。“而我要告诉女儿的是，这个上岸，只是其一种自我的或者说是利己的上岸，那么未来呢？还有更高更远更



无限的上岸，我希望孩子能够更早地悟到。”

著名文学评论家刘宁说：“红孩散文的魅力在于他能从纷繁复杂的现实人生中淬炼出精彩的人生，看到真诚的人性和温暖的心灵。”由于工作的关系，红孩接触过许多名家，这些名家在他心中留下了不灭的印象。他写汪国真，不仅称赞他是一位才华横溢的诗人，更是一位处事简单，待人真诚，充满正能量的朋友。他写陈忠实经常背着一个旧的黑色皮包，手里捏着烟，为人朴实厚道，让我们看到了一位平民作家的真实形象。

红孩的散文情感真挚，没有丝毫的虚伪与造作，具有很强的感染力，印证了他所提倡的“散文是说我的世界，小说是我说的世界”创作观。

感谢红孩的《活出想要的人生》这部书，它教会了我们如何在喧嚣的尘世中保持内心的平静，如何在迷茫中找到属于自己的方向。愿我们在他文字的照耀下开启自己的梦想，让生命发出璀璨的光芒。

茶话品书

## 有一种信仰 地久天长

□陈桂珍

是什么样的人，在人们心里播撒下光明温暖的种子？是什么样的人，让冰天雪地的高原充满勃勃生机？是什么样的人，让不同风俗的汉藏民族亲如兄弟？翻开厚重的《雪山大地》，你会找到答案。

《雪山大地》是第十一届茅盾文学奖获奖作品，作者杨志军。小说从二十世纪五十年代写起，以青藏高原为主要背景，以“父亲”扎根草原生活为主线，展现了几十年来青海藏族牧区人民生产、生活方式的巨大变迁，塑造了强巴爸爸、苗苗妈妈、角巴爷爷、才让哥哥、梅朵妹妹等一群生动、可亲、可爱的人物形象，叙述了围绕他们的命运发生的曲折感人故事。

父亲强巴是从省城来到藏区的汉族干部，他克服重重压力，在高原上创办沁多县第一所小学、第一所中学，在风雪中访遍每一家帐篷，苦苦劝说藏族孩子读书求学；他成立贸易公司、修公路、架电话线、建电视塔，千方百计改变牧民的生活方式；他提出挽救草原的十年搬迁计划，规划城市建设、建立生态示范区，想方设法制止草原沙化……他的足迹遍布草原的每一个角落，最终把生命献祭给了视为使命的雪山大地。

母亲苗苗从省城医院来到莽莽雪原，和丈夫强巴一起，多方努力奔走为牧民建起沁多县第一所医院；不惧个人安危建立麻风病医疗所，为研究、治疗麻风病长眠在皑皑雪山。她是藏民心中救死扶伤、妙手回春的女菩萨。

藏民角巴爷爷是父亲强巴坚强的后盾。他智慧、耿直、淳朴、善良，把情义和信仰置于生命之上，是值得以性命托付的朋友；他仁爱慈祥、胸怀宽广，用坚强的臂膀护佑着草原上的生灵，是雪山大地最忠诚的守护者、捍卫者。

还有年轻一代，才让、江洋、梅朵，以及沁多学校培养出的第一批学生们，也把火热的青春奉献给了生生不息的雪域高原。

这些可爱的人都像盛开的格桑花一样美好，像温顺的麋鹿一样善良，像奔跑的骏马一样虎虎有生气；他们身上焕发着永不屈服、笑对苦难的蓬勃朝气，闪耀着淳朴正直、温暖仁厚的人性光辉，他们就是供养生命、供养美好的雪山大地。

《雪山大地》人物形象生动，故事感人肺腑，其语言也如诗如歌，独具藏族表达特色。如：“草原上办学校，



就是把星星搬到地上，再把星星的光搬到人心里。”“人一点头哈腰，话也是弯的，他能听出来。”“滚下山的石头上不去，流进河的雪水回不来，鸟儿不会落在上次啄过虫子的草枝子上，你喊一声再把声音装回肚子里的事是没有的。”这样诗性的思维、纯真的表达，既富有哲理，又灵动新鲜，像“离离原上草”，让人深深着迷。

可以说，《雪山大地》是一部诗性的书籍，它用诗一样的语言，讲述着小爱，大爱，手足之爱，民族之爱的故事；讲述着亲人之间，族人之间，朋友之间奉献的故事。《雪山大地》还是一个关于信仰的故事，关于流淌在血液里的信仰薪火相传的故事。文中的“我”——强巴爸爸的儿子江洋说：“我们这辈子永远说不够的扎西德勒，伴随着父亲的身影远远地去了。但远去的不是必然会消失的，我们能看得见，无论有多远，无论在哪里，我们都能看得见。尤其是我，只要走进教室，就能看到父亲正在带领沁多小学的学生齐声朗读：我生地球，仰观宇宙，大地为母，苍天为父，悠悠远古，漫漫前路，人人相亲，物物和睦，山河俊秀，处处温柔，四海五洲，爱爱相守……”

父辈的精神，建设者的情怀，永远的信仰，代代传承，如火焰，熊熊燃烧，永不熄灭。

本版邮箱：yzwbmzps@163.com



开卷有益

## 让生活溢满书香

□王建强

近来，我沉醉于书的世界，犹如一只蜜蜂迷失在繁花似锦的花园，不知疲倦地吮吸着知识的花蜜。每一本书，都像是一扇通往不同世界的窗户，让我领略到无尽的风景。

读书，于我而言，起初像是一场孤独的旅行。我独自一人走进那文字堆砌的城堡，里面的每一块砖石、每一道回廊都充满了神秘。有时候，我在历史的长河中徜徉，目睹着王朝的兴衰更替，感受岁月的沧桑；有时候，我在科幻的星际间穿梭，想象着未知世界的奇妙，惊叹于人类的想象力。然而，渐渐地，读书不再是孤独的。它变成了一场热闹的聚会，我与古今中外的智者们相聚一堂。我与李白在月下共饮，听他高吟“天生我材必有用，千金散尽还复来”，感受他的豪迈与洒脱；我与杜甫在茅屋中叹息，看他忧国忧民，写下“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，体会他的悲悯与深情。

每一本书，都像是一位性格各异的朋友。有的书，像一位慈祥的长者，用温和的话语讲述着人生的智慧；有的书，像一个活泼的孩童，带着我在奇妙的幻想世界里尽情嬉戏；有的书，像一位深沉的诗人，用优美的词句描绘出世间的美好与哀愁。

读书的过程，恰似一次奇妙的冒险。有时，我仿佛置身于古老的战场，金戈铁马，喊杀声震天；有时，我又好像走进了幽静的山谷，聆听着潺潺的溪流和鸟儿的啼鸣。在书中，我曾跟随鲁滨孙在荒岛上求生，体验那份坚韧与勇敢；也曾与简·爱一同反抗命运的不公，感受她内心的强大力量。

书，又像是一把神奇的钥匙。它打开了我心中一扇又一扇紧闭的门，让我看到了更广阔的天地。它让我明白，生活不只是眼前的苟且，还有诗和远方。当我在现实中遭遇挫折，心情低落时，书就像一位贴心的知己，用温暖的文字抚慰我的心灵，让我重新振作起来。

如今，读书已成为我生活中不可或缺的一部分，就像每日的三餐，滋养着我的精神世界。它让我的生活不再单调乏味，而是充满了色彩和韵味。让读书成为习惯，让生活溢满书香。我相信，只要书在手中，心就不会迷失方向；只要书中的智慧在心中流淌，生活就会充满希望和光芒。愿我们都能在书的海洋中畅游，让那缕缕书香，伴随我们走过人生的每一段旅程，让我们的生活因为读书而变得更加丰富多彩，更加富有意义。

### 服务信息

◆ 微信办理 wb99ok  
yzwb\_36524  
◆ 广告咨询 8862 9347

旧房装修 老房翻新 红马甲疏通高压清洗  
铺砖 刷墙 水电 门窗 专业上下水电、暖气  
惠民热线 83536856 安装维修 15832176896