

◎ 吉光片羽

冬日暖阳

□ 陈晓云

冬日，总是带着一种独特的韵味，悄然降临人间。当第一片雪花飘落，当第一阵寒风吹过，当一缕阳光穿透云层洒在大地上，我知道，冬天来了。

冬日暖阳，是这个季节最珍贵的礼物。它不像夏日的阳光那般炽热，那般张扬，而是带着一种温柔的、含蓄的力量。在寒冷的清晨，当阳光透过窗户洒在脸上，那一瞬间，仿佛整个世界都被温暖所包围。那是一种让人从心底里感到舒适和安心的温度，仿佛所有的疲惫和烦恼都能在这温暖的光芒中消散。

走在街头，阳光洒在身上，长长的影子伴随着脚步。人们穿着厚厚的棉衣，戴着帽子和围巾，却依然能感受到阳光的轻抚。孩子们在公园里嬉笑玩耍，他们的脸蛋被阳光映得红扑扑的，充满了生机和活力。老人们坐在长椅上，眯着眼睛，享受着这难得的温暖。在这冬日的暖阳下，每一个生命都显得如此宁静而美好。

冬天，是一个适合回忆的季节。在温暖的午后，泡上一杯热茶，坐在窗前，看着窗外的景色，思绪不由自主地飘回了过去。那些曾经的欢笑和泪水，那些曾经的相遇和离别，都在这一刻涌上心头。或许，人生就是这样，在不断的前行中，总会有一些回忆让我们刻骨铭心。而冬日的暖阳，就像是一位温柔的倾听者，默默地陪伴着我们，让我们在回忆中找到前行的力量。

冬天，也是一个充满希望的季节。当万物都在沉睡，当大地在等待复苏，我们知道，春天已经在路上。冬日的暖阳，是春天的前奏，它告诉我们，无论多么寒冷的冬天，都会过去，而温暖和希望，永远都在前方等待着我们。就像那冰封的河流，在阳光的照耀下，终有一天会解冻，奔腾向前。

冬天，穿厚厚的衣服，把自己包裹在温暖之中，仿佛整个世界都变得柔软而温馨。喝热乎乎的奶茶，感受着那甜蜜的滋味在舌尖上蔓延，每一口都是满

满的幸福。吃甜甜的红薯和糖炒板栗，那浓郁的香气，让人忘却了冬日的寒冷。看落日余晖，那绚烂的色彩，将天空染成了一幅美丽的画卷。吹温柔的晚风，让思绪随风飘荡，感受着自由的气息。这一切，都是冬天的温柔美好。

在这个冬天，我们怀揣着梦想和希望，一步一步脚印地向前走。我们相信，只要心中有阳光，无论黑夜多么漫长，都能迎来黎明的曙光。

把杂乱的生活揉碎，融入冬日的暖阳中。让那些烦恼和忧虑，在阳光的照耀下渐渐消散。让我们学会在喧嚣的世界中，寻找内心的宁静。在这个冬天，我们要学会放慢脚步，用心去感受生活中的点滴美好。

浅冬生寒意，微光暖人心。寒冷存在的意义，也许就是让你找到更温暖的事物。在这个冬天，让我们珍惜那些温暖的瞬间，珍惜那些陪伴在我们身边的人。让我们用一颗感恩的心，去面对生活中的一切。

生活不过是柴米油盐中的热爱与奔赴，冬天不过是春天到来前的凛冽与冷静。在平凡的日子里，我们依然可以找到属于自己的光芒。在寒冷的冬天，我们依然可以保持内心的热情。因为，我们心中有暖阳，有希望，有对生活无尽的爱。

有些人，有些爱，就住在冬日的阳光里，安静地与沧桑对望，与心绪相依。那些曾经陪伴我们走过风风雨雨的人，那些给予我们无尽关爱的人，他们的爱就像冬日的暖阳，永远温暖着我们的灵魂。即使岁月流逝，那份爱依然如初，永不褪色。

简单幸福莫过于捧上一碗烟火，坐享冬日暖阳。在这个纷繁复杂的世界里，我们常常追求着那些遥不可及的东西，却忽略了身边最简单的幸福。其实，幸福就在我们身边，就在这冬日的暖阳里，就在这平凡的生活里。

无论冬天多么寒冷，我们都要保持一颗炽热的心。让我们在冬日的暖阳下，勇敢地追逐梦想，坚定地走向未来。相信，这个冬天，一定会有一个美好的结局。

◎ 流金岁月

围炉之趣

□ 徐苏

当冬日凛冽的寒风呼啸而过，街上的行人把自己紧紧裹在大衣里行色匆匆的时候，围炉煮茶的风，轻柔地吹到了大街小巷。

窗外寒风呼啸，屋内却是一番温暖景象。炉火在网格下跳跃，网格上琳琅满目，一壶清茶、柿子两三个、板栗数颗，还有玉米、红薯、年糕、橘子等，挤挤挨挨，香气四溢。热茶氤氲升腾的白雾，伴随着细语温情，围炉煮茶成了寒冬里最美的风景。

这一刻，总让我想起年少时在老家堂屋的冬日时光。

记忆中的童年，没有暖气，也没有空调，所有的温暖，都是火炉给的。于是，一入冬，火炉旁便成了我长久驻扎的“营地”。而火炉旁的那些时光，便成了我童年里最温暖的回响。

于我而言，最开心的事情，莫过于在炉火旁看书。我自小怕冷，于是，寒假一到，妈妈便每天早早起床生火，为的是让我起床后有个温暖的“安身之处”。待我起床，火炉的热气已经充盈了整个堂屋，像夏日的阳光温暖每一个角落。我便挑选一本自己喜爱的书，坐在火炉旁，静静地阅读。炉火的温暖让我的身体感到舒适，而书中的文字则让我的心灵得到了滋养。我会沉浸在书中的世界里，与书中的人物一起经历喜怒哀乐，感受着他们的情感和

思想。这种感觉让我感到无比的安心和舒适，让我忘却了屋外的寒冷和喧嚣。

冬日最温馨的画面，便是围炉吃火锅了。小时候常常唱着：“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”腊八之后，妈妈便开始炸各种丸子、酥肉条……不胜枚举。火锅底往往是早晨刚刚宰杀的鸡、鸭或是鹅，待肉质软烂，妈妈便陆续添加炸丸子、炸酥肉、炸藕合，然后再放一些青菜。一家人围坐在一起，边煮边吃，好不快乐。爷爷和爸爸往往按耐不住，拿出酒杯，小酌几杯。火锅升腾白色雾气，家人谈笑风生，在无数个寒冷的冬天，奏成一曲美妙的乐章。

“金炉陈兽炭，谈笑正得意。”每逢下雪之际，街坊邻居们便会走家串巷，围炉夜谈便开始了。大人们卸去一天的疲惫，三五成群地坐在火炉旁，水在火炉上不停地沸腾，升腾的热气仿佛为这寒冷的冬日披上了雪白的轻纱。瓜果茶水备好，欢声笑语便飘散到了各处。阵阵爽朗的笑声带走了一天的劳累，也带走了冬日的严寒。小孩子们听不懂他们的欢乐，便围坐一起，谈论着橘子是不是烤熟了，炉子里的地瓜熟没熟，边猜测边品尝着火炉上的食物，不亦乐乎！

如今，生活条件越来越好，各种取暖设备层出不穷，但那段围炉而坐的温馨时光却依然深深烙印在我的心底，让我无比怀念。它不仅温暖了我的身体，更在我的心灵深处种下了一颗温暖的种子。或许，这就是围炉之趣的真正意义所在吧，它承载着亲情的温暖、邻里的和睦，以及那些简单却无比珍贵的快乐。

本版邮箱: yzwbhxd@126.com, 欢迎投稿。

◎ 玉壶冰心

一阙诗意在冬天

□ 田雪梅

冬天是一首宁静的诗。冰花是大自然写下的绝句，晶莹剔透中蕴含着奇妙的意象。雪落无声，似是诗人笔下最轻柔的笔触，描绘出一幅银白的画卷。寒梅傲雪，是坚韧的诗魂，在凛冽中绽放着独特的芬芳，让整个冬天都充满了诗意。

雪，是冬天这首诗中最气势磅礴的篇章。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”雪花纷纷扬扬，天地间苍茫茫。片片雪花，落在静谧的湖面上，与湖水融为一体，“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的意境便在这一方天地间晕染开来。大雪过后，世界银装素裹，深深浅浅的脚印，在这白色诗笺上留下的批注，记录着人们在冬日里的足迹和故事。

“燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台。”雪花洋洋洒洒，如芦花般轻盈，似棉絮般柔软，漫天飞舞，奔赴一场盛大的舞会，它们在空中旋转、跳跃，而后轻轻飘落，给山峦披上了圣洁的白纱，让河流盖上了厚厚的雪被。

“晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。”雪后的世界，阳光洒下，银白的雪面折射出耀眼的光芒，为冬雪这首诗点上了标点，点亮了冬日的寂静与清冷。

梅花，无疑是冬天这首诗里最坚韧的韵脚。“墙角数枝梅，凌寒独自开。”寒风凛冽，万物凋零，唯有梅花傲然挺立。点点红梅，和白雪相映，红得夺目。或粉若云霞，或白似霜雪，在枝头绽放芳华，以一种孤高的姿态诠释着生命的顽强。“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”它的枝干，或曲折蜿蜒，或苍劲挺拔，宛如一幅天然的水墨画。清幽的花香，似有若无，却沁人心脾。梅花以它独特的风姿和气质，成为了冬日里最亮丽的风景。

“凌波仙子生尘袜，水上轻盈步微月。”水仙宛如仙子下凡，在清水中亭亭玉立。修长的叶片，翠玉般温润，在水中摇曳生姿，翩翩起舞。水仙的花朵，洁白如雪，花蕊金黄似星，它们簇拥在一起，像是一群身着素衣的仙子在低声细语，又像是水中盛开的白莲，纯洁而美丽，清新淡雅，超凡脱俗。“借水开花自一奇，水沉为骨玉为肌。”水仙无需肥沃的土壤，只需一点清水、几颗石子，便能在寒冬中绽放出属于自己的美丽，简约而高雅，为冬日增添了一份别样的诗意。

冬天的诗意，还藏在那些被雪覆盖的花卉之中。它们在冰雪的怀抱里沉睡，等待着春天的唤醒。冬天，是雪的世界，是诗意的栖息地。每一片雪花、每一朵花都是一个诗意的符号，它们交织在一起，构成了一幅素简婉约的画卷，让我们在这个寒冷的季节里，感受到了生命的美好与坚韧，领略到了大自然的神奇与伟大。

◎ 心香一瓣

温馨是一种境界

□ 吴海明

人们总把那种讲求甜美、和睦而又极温柔、细腻的生活情调称之为温馨。“温馨”二字的内涵太丰富，只会会意，难以言传，只有亲身体会，才能感知其中的美妙。

作家梁晓声在给妹妹的一封信中论及了温馨，他说：“富贵不是温馨，温馨是一种远离大与奢的生活情境……”确切地说，温馨是一种境界。

温馨是渗入树林中的阳光，分射出丝丝的光束，织出宜人的景致；妻子操持家务时的那静悠悠的微笑；老奶奶坐在门前给孙女梳头，老爷爷牵着孙子去逛街；一次深情的注视，一句“天寒了，多加一件衣服”的关怀……就是这些温情，使我们陶醉。

温馨应是朴素的，豪华与富贵可能淹没温馨；温馨是恬淡的，太浓太香只能熏倒温馨。杨绛先生在《我们仨》里写道：“我们这个家，很朴素；我们三个人，很单纯。”先生用温婉平实的笔墨，捡起记忆的温馨碎片，犹如一缕缕清风，轻轻地掠过生活的缝隙，真诚地把和钱钟书先生半生的相守相助、相聚相失细致地记了下来。温馨是粗茶淡饭中的欢笑，是清贫生活中的坦然，是困苦中的从容，是艰难中的和睦，是面对一切不幸，却拥有理解和欢悦，是平平淡淡中的体贴和相守……

温馨的生活是普通人所向往的。没成家前激情满怀，往往追求的是浪漫，而成了家后则多追求温馨。浪漫是温馨的前奏，婚姻便是中间的界点。结婚后的人变化特别大，就是这个道理。然而，就是这样一些普通的人，就是这样平淡如水的生活，却可以是精神上的贵族，他们对温馨的理解蕴含着让人惊美的古典式的忠贞爱情。不管聚散离合、贫富贵贱，在滚滚红尘中我们所能做的是把爱珍藏。温馨，让我们对人生存有憧憬！

温馨的生活需要营造，更需要真诚、真情、心与心的交流。温馨是一种境界，从来不需要华丽的外衣，它在一日三餐中，在点点滴滴里，在一句暖心的话语中，在一个关爱的眼神里……

