

艺苑荐秀

铮铮金石骨 谦谦君子风

赵超英,男,1958年生,现为中国张裕钊书法研究会理事,河北省书法文化研究会研究员,台阳书画研究院院长。

2016年2月在河北省图书馆举办《赵超英书法小品展》并出版《赵超英书法小品集》,2021年5月在揽紫沟接待会议中心举办《赵超英书法精品展》并出版《赵超英书法精品集》。

名家点评

赵超英先生书法始于张裕钊并融汇古代多家,自成风貌。超英先生对诗联也十分爱好,平仄入法,诗意自出,这是一位书法家不可缺失的学养。我还有一个感觉,他不追逐名利,只是将书法诗联作为一种热爱,默默耕耘,佳作偶出。

——熊基权(河北省书协原副主席,石家庄市书协原主席)

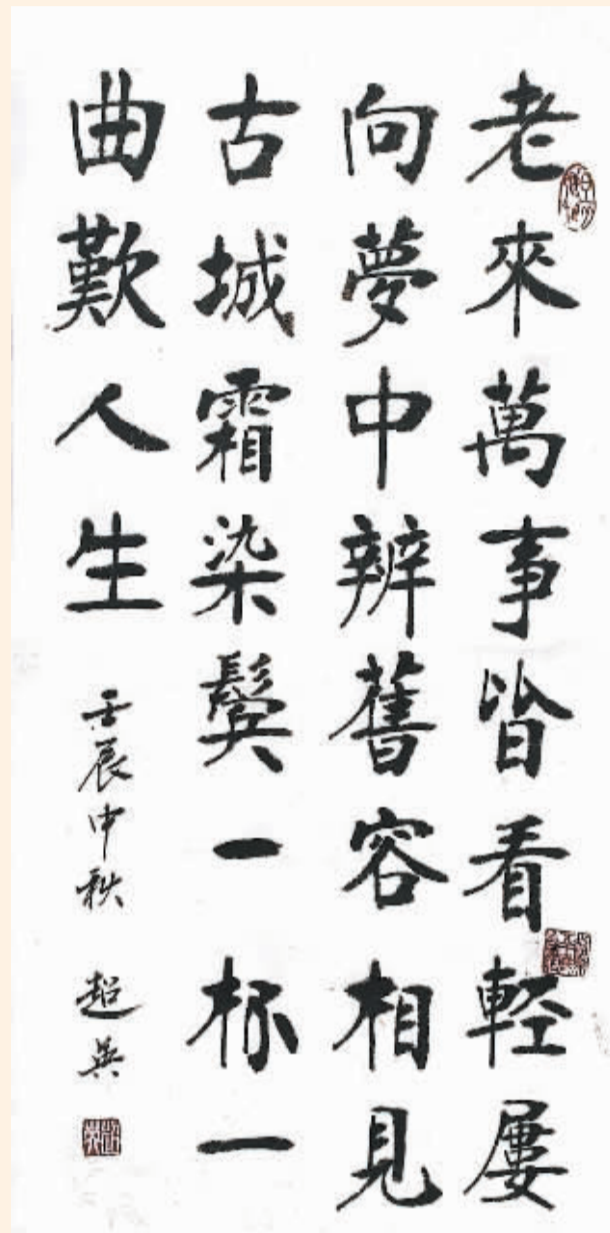
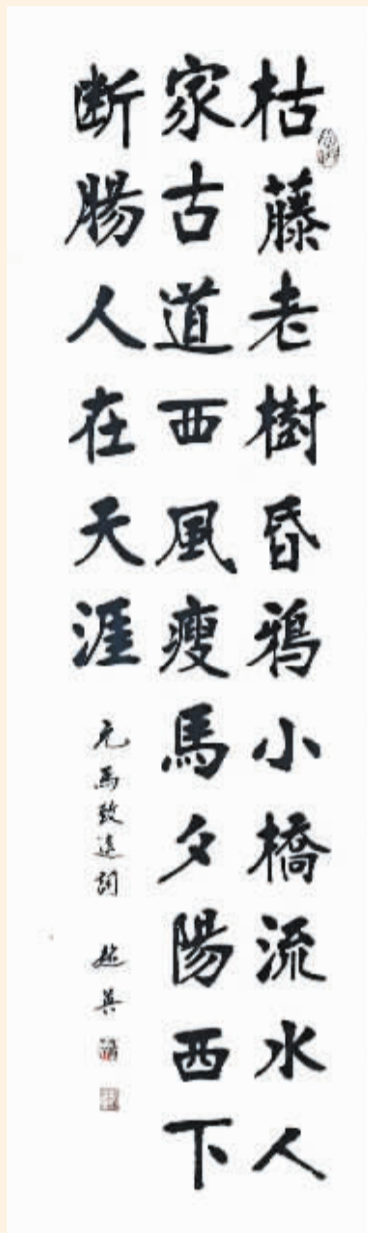
超英是我接触比较多的一位书者,我们有一个小范围的书法群。我们经常探讨的话题归结一点就是燕赵书风。“铮铮金石骨,谦谦君子风”是燕赵书风的显著特点,这是大家形成的共识。超英的书法初法颜真卿,后学张裕钊。有目标,有方向,孜孜以求。

超英在路上,我们在路上。

——张树民(中国大众文化学会理事,河北省书协主席团成员)

魏碑风骨,裕钊风采——这是超英先生书法作品带给我的强烈感受。他的作品点画峻厚,笔力雄强,字体工整严谨,构架平中见奇,线条奔放自如,尽显刚柔兼备之美。超英先生在书法创作的道路上数十载孜孜不倦、刻苦以求。相信他定会再上层楼,取得更加骄人的成果。

——李文雁(河北省文化名人联谊会副会长,河北省老教授书画院副院长)



晒晒作品



■山村夜(油画) 胡云燕



■塔崖风景梯田(油画) 党浩