

# 今晚《穆桂英挂帅》 再度唱响裴艳玲大戏院

## 京剧名家李胜素倾情助阵



■李胜素在后台指导林娜。本报记者 王建国 摄

□本报记者 黄莹

“是李胜素老师指导的吗？一定要去看看这出戏！”12月12日晚，河北省京剧院艺术研究院复排的梅派经典剧目《穆桂英挂帅》将在裴艳玲大戏院上演。连日来，一段京剧名家李胜素指导该院演员的视频在网上流传，引发了诸多石家庄戏迷对该剧的关注与期待。

### 直击：青年演员挑大梁出演穆桂英

京剧《穆桂英挂帅》是梅兰芳先生晚年为世人留下的艺术经典，也是梅派剧目又一巅峰之作。饱满鲜活的人物形象，炽热深沉的家国情怀，巾帼不让须眉的豪情，以及诸多脍炙人口的唱段，令该剧成为诸多戏迷心中永恒的经典。

2024年正值京剧艺术大师梅兰芳诞辰130周年，也是梅兰芳之子、梅派艺术传人梅葆玖诞辰90周年。河北省京剧院艺术研究院党总支书记、院长李平芳表示，此次该院复排梅派经典剧目《穆桂英挂帅》，旨在传承经典致敬大师，扶持培养青年艺术人才。该剧已入选2024年河北省舞台艺术精品工程资助项目。此次林娜、吴佳磊、梅香凝、马建营等该院优秀演员联袂出演，一级演员、中国戏剧梅花奖获得者李胜素与脱志国、赵琪、郭瑶瑶等国家京剧院一批业内高手应邀助阵。

“猛听得金鼓响角声震，唤起我破天门壮志凌云……”昨天，这一《穆桂英挂帅》的经典唱段在裴艳玲大戏院回荡。台上，省京剧院艺术研究院青年演员林娜扮演的穆桂英，举手投足沉稳有度；台下，京剧名家李胜素坐在第一排留意着她的一举一动，时而抬手做个示范，时而轻声提醒“这里要快”等。其间林娜到后台换装，李胜素起身跟过去关注每个环节，并亲手为她整装，提点剧中的一些动作和表情……

“这是老师为我把场呢，有她在我会很安心。”八五后的林娜毕业于中国戏曲学院京剧系，工青衣、刀马旦。打小学戏时，她就迷上了李胜素，“很喜欢李老师的艺术，也喜欢她的颜值。”迄今她跟这位心中偶像学戏近三年，李胜素的耐心严谨与细致温和令她受益匪浅，“当时去北京跟老师学《红线盗盒》的时候有个台步，她至少教了有20遍，我怎么都过不去。在回程的高铁上我好一顿哭，后来反复看视频，与老师沟通才终于过关。还有这次排《穆桂英挂帅》，捧印一场中有一个动作也是一直不到位。但老师从来都很温和，一遍遍示范与讲解，这也深深鼓励了我。能跟老师学戏，我真的很幸运。”该剧上演在即，林娜坦承压

力很大，这两天饭都吃不下。“我希望能把最好的状态呈现在舞台上，对得起老师的培养，对得起同事们的努力，也对得起观众和戏迷的期待。”林娜说。

### 幕后：李胜素希望为家乡多做点事

2014年央视春晚，李胜素一曲《穆桂英挂帅》选段，令诸多观众就此迷上了京剧。今年她相继在石家庄等多地出演该剧。这位梅葆玖亲授的梅派佼佼者，对穆桂英一角早已驾轻就熟。她的嗓音圆润，气质端庄大方，表演写人抒意，每每让观众在隽永平静中品味中正平和、内敛含蓄、意境深远的梅派艺术风范。

这份从容圆满也非一日之功，昨天李胜素表示这出戏对年轻人来说颇具挑战性，她二十几岁时学的《穆桂英挂帅》，那时对老年穆桂英的沧桑与豪情感受不够深刻，“这出戏不好演，角色内心的东西很多，要演出人物的纠结与挣扎。我现在50多岁，舞台实践和经验多了，人生经历也多了，才能更好地把握这个人物。”其间多位名师的悉心教导也令她难忘，“梨园有传帮带的好习惯，戏曲也需要口传心授。光看录像演不出来，必须有老师跟你讲这个表情什么样，那句念白后头是什么心情……老师一点一点细说和示范，你才能把鲜活的人物树立在舞台上。”

也因此，今年李胜素数次应邀来石家庄，为河北省京剧院艺术研究院复排的梅派经典剧目《穆桂英挂帅》担任指导老师，“师父怎么教我的，我就怎么传给他们，让年轻人在舞台上尽快成长。”排演中，她把青年演员的每一点进步都看在眼里，也鼓励他们抓住演出机会展现风采，“林娜经常到北京去找我学习，她很刻苦，我也希望把这些年在舞台上的积累传授给她。还有扮演杨宗保的吴佳磊等都不错。排练至今我感觉整体进步很大，也许没有那么完美，但他们都在努力。排演这样一出经典剧目，对青年演员也是锻炼和磨砺。”

很多河北戏迷偏爱李胜素还有个原因，她是咱们的河北老乡。李胜素对这片热土和家乡人充满深情，采访中她笑说这次来石家庄排戏又看到了很多亲切的地名，位于青园街的河北艺术职业学院是她当年求学的母校，“附近有个礼堂，上学时我们经常去那里看电影”。

在她看来河北是戏曲的沃土，“河北人爱看戏也懂戏，群众基础很好，我小时候就是看戏长大的。这次与河北省京剧院艺术研究院合作，也是希望能为咱们家乡多做点事。希望今后有更多机会回报家乡，也希望河北观众多支持京剧。”李胜素如是说。

## 屈子墨和刘禹彤载誉归来

本报讯(记者 魏若涛)我省两名残疾人羽毛球选手屈子墨和刘禹彤，刚刚获得2024年世界羽联评选的年度最佳残疾人男运动员和年度最佳残疾人女运动员大奖，昨天，参加完在杭州举行的颁奖典礼的他们载誉归来，回到了石家庄。本报记者第一时间采访了他们，倾听他们获奖后的心声，并一起分享了这份快乐。

屈子墨出生在石家庄赵县，赛场上他球技精湛，成绩优异，场外的屈子墨性格开朗，善于谈吐，是队内的“开心果”。据了解，这次是屈子墨第三次获得世界羽联评选的年度最佳残疾人男运动员奖，之前，屈子墨分别在2019年和2021年两次获得此奖项。“我第一次获得这个奖项是2019年在广州，当时感觉很新奇，也很激动。第二次是2021年在印尼评选的，当时由于在疫情期间，我没有去现场领奖，是通过网上视频颁发的。这一次则是我第三次获奖了，虽然不像第一次那样激动，但肯定很开心了，因为这个奖项是对我这一年表现的认可，这个奖对我也是很好的激励。”屈子墨介绍说，今年巴黎残奥会结束后，他主要是休息，其间也曾多次去几所大学作报告。从12月初开始，河北省残疾人羽毛球队开始冬训，屈子墨和队友们又将投入紧张刻苦的训练之中。“明年我们主要的赛事是年底的全运会，另外还会有几场国际比赛要参加，现在也在等国家队的通知。”屈子墨说，“这次获得年度最佳残疾人男运动员奖，对我是个很好的激励，今后我将更加努力，去为国家、家乡赢得更多的荣誉。”

沧州姑娘刘禹彤是第一次获得国际羽联评选的年度最佳残疾人女运动员奖，她自然更加激动。刘禹彤说：“这次获奖对我来说是个很大的激励，是对我今年全年表现的肯定，在颁奖现场，我很激动。这会激励我在今后的训练中更加努力，去争取更大的荣誉，为国争光，为家乡添彩。”

## 原河北女篮主教练李汉亭 入选中国篮球名人堂

本报讯(记者 常明)中国篮球协会日前公布2024年中国篮球名人堂入堂人物名单，原河北女篮主教练李汉亭以杰出男运动员身份入选。

李汉亭生于1928年，山东省掖县(现莱州市)人，篮球运动员、教练员。他是新中国第一批篮球国手，1950年就读于天津津沽大学(现河北大学)体育系期间，就入选国家队。1952年毕业，同年入选新中国第一支奥运男篮，踏上了前往赫尔辛基的征程。

球员时代，李汉亭以技术全面著称，能打多个位置，擅长运球突破，也擅长传球助攻，战术配合意识强。

李汉亭1955年退役，1956年成为教练员，先后担任国家男篮“蓝队”、电力部动力体协男篮教练，1957年担任天津女篮主教练，1958年出任国家青年女篮主教练。1959年-1988年，李汉亭执教河北女篮近三十年，先后任河北女篮主教练、总教练，率领河北女篮获得第二届全运会冠军和1960年、1961年、1974年全国甲级联赛亚军，先后培养出了李世华、刘军等名将。

李汉亭提倡女子技术趋向男子化，树立“动、快、巧、准”的技、战术风格，将河北女篮打造成为国内篮坛一支凝聚力、战斗力强大的劲旅。1979年，他被国家体委授予国家级教练员称号。

李汉亭曾当选中国篮球协会委员、女子教练委员会副主任、河北省篮球协会主席、教练委员会主任。1988年退休后，李汉亭被河北省邢台市矿务局聘为女篮教练。邢台煤矿女篮连续4次获得全国煤矿系统篮球赛的冠军，并在全国大企业比赛中夺冠。1997年李汉亭被中国矿业大学聘为女篮教练，1999年被选为新中国篮球运动员50杰之一。2004年，李汉亭在天津去世，享年76岁。

2023年，原河北男篮教练陈道宏以杰出教练员的身份入选中国篮球名人堂。

本届中国篮球名人堂入堂仪式计划2025年3月举办。截至目前，中国篮球名人堂已经产生了42位入堂个人和3个集体。