

电视剧《故乡的泥土》 在央视黄金档热播

■曾在无极县搭建了万亩外景基地取景拍摄

■石家庄退休老人当群演展现河北风土人情



■粘宝树(左)与赵恒焯在剧中对戏。(视频截图)

□本报记者 南开宇

11月27日,演绎中国农村四十载巨变的32集电视剧《故乡的泥土》在央视八套黄金档播完最后一集。这部反映冀中平原农村变化的电视剧不仅在石家庄取景拍摄,更有石家庄人在剧中参与演出。

《故乡的泥土》将故事的发生地放在了冀中平原农村,聚焦土地和粮食,讲述了从上世纪八十年代的“大包干”,到新时代乡村振兴,农民不忘初心、扎根乡土、创造美好生活的故事。该剧通过滹沱河沿岸的巨大变迁,反映出改革开放的艰难历程和所取得的伟大成就;通过小人物的奋斗故事,折射出人民对美好生活的向往和追求。为了向全国观众展现河北特有的风土人情和乡村风貌,剧组在石家庄市无极县精心搭建了万亩外景基地,不仅还原了上世纪八十年代的冀中平原村落,还精心布置了民居、戏台等多处生活场景,力求让观众能够身临其境地感受到那个年代的生活。

对于72岁的石家庄市民粘宝树来说,他一直盼着这部电视剧的播映。11月16日,粘宝树在央视八套播出的电视剧《故乡的泥土》第六集中,看到了自己饰演角色出场的画面,他激动地用手机将这段总共约2分钟的镜头录了下来。“老伴,快看,我出场了!”看到央视八套正播出自己的戏份,粘宝树激动万分。

粘宝树是原石家庄供水公司的一位退休干部,他兴趣爱好广泛,无论是唱歌、打乒乓球还是表演都不在话下。2010年退休后,空余时间多了,他一有时间就会参加各种文艺活动。随着“露脸”次数渐多,一些影视公司开始邀请粘宝树拍摄公益广告、影视剧。“我没学过专业表演,但特别喜欢演戏,觉得挺有趣的。”粘宝树说,为了提高自己的表演技能,他经常模仿影视剧经典片段人物的一颦一笑及台词腔调。渐渐地,粘宝树的演技有了提高,多年来,他陆续在《海棠依旧》《抗日英雄王二小》《营盘镇警事》等多部影视剧里饰演了一些角色。

粘宝树介绍,2022年9月,有朋友邀请他到《故乡的泥土》剧组当群众演员。“我早就对这部演绎中国农村四十载巨变的文学作品有所耳闻,听说这部剧在石家庄无极县拍摄,我心情特别激动。”粘宝树说,他曾在老家衡水武邑西沙窝村生活过5年,种过



■粘宝树(右)与搭档赵恒焯在剧组合影。(受访人供图)

地也赶过牛车,心中始终有挥之不去的乡土情结。

据粘宝树介绍,在《故乡的泥土》中,他扮演的是一位赶马车的老农民,和演员赵恒焯(剧中饰演梁传根)在第六集搭档对戏。在第六集的剧情中,粘宝树扮演的老农民向赵恒焯介绍分田到户后乡亲们的幸福生活。“只有了解当时的历史背景,才能将角色塑造得生动。”粘宝树说,虽然自己的镜头只有两分钟,但在接到拍戏任务的第二天,他就前往河北省图书馆,查阅了许多有关无极的历史文化及风土人情的资料。

“别看我这些年拍过多部电视剧,但遇到这么合心意的题材还是第一次。”粘宝树说,他特别珍惜这次拍摄机会。在开拍前一晚,粘宝树将自己的20多句台词在脑海中反复过了好多遍才休息。为了和拉车的马儿配合好,他还特意查阅了不少训马技巧。“拍戏那天我凌晨4点多就起来了,提前和马儿熟悉。”粘宝树回忆说,这次的拍摄工作特别顺利,现场有多个机位,只拍了两遍就通过了。这次经历,也让粘宝树认识了许多朋友。“剧组氛围特别好,我和几位年龄差不多的老演员经常一起讨论如何演得更好更自然。”粘宝树说,拍摄《故乡的泥土》虽然时间不长,但让他不仅过足了“戏瘾”,还收获了友谊。

“电视剧在央视八套播出后,特别受欢迎,当我参演的第六集播出后,许多亲朋好友都给我发来镜头照片,向我表示祝贺。看了自己的表演,感觉现场发挥得还不错,因为我是带着真情实感的那些话。”粘宝树说。

这些天来,粘宝树只要有空,每天都会坐在电视机前看《故乡的泥土》。“我关注这部剧不仅仅因为自己参与了拍摄,更是源于心中的乡土情怀。”粘宝树说,剧中展现出的河北特有的风土人情,让他感到特别亲切。

河北科技大学 美育成果展挺精彩

本报讯(记者 黄莹)河北科技大学铁扬美术馆又“上新”了,11月27日,河北科技大学2024年美育成果展在这里揭幕,此次展览不仅是该校教师和学生艺术才华的一次展示,也是对学校美育工作的一次检阅。

该展览汇集了该校师生创作各类艺术作品上百件,包括绘画、陶瓷艺术、服装表演、非遗展示等,题材丰富、形式多样,体现了师生们在美育教学中的创新与实践。主办方还设置了沉浸式的互动体验区,让观众参与到艺术创作中来。

据了解,近年来河北科技大学致力于将美育融入教育教学的各个环节,形成了“全员、全过程、全方位”的美育格局。学校开设了丰富的艺术选修课程,涵盖了音乐、美术、戏剧、朗诵等多个领域,还组织各种形式的艺术实践活动,如非遗进校园、美育大讲堂、美育工作坊、湖畔音乐节等。同时,包括著名当代画家和美术教育家铁扬先生在内的许多艺术家、学者利用课余时间指导学生创作,并在其中融入自己的艺术理念和创作经验,极大地提升了本次参展作品的艺术水平。

展览将持续至12月27日。

全国女篮联赛第五轮比赛结束 石家庄英励不敌山西队

本报讯(记者 常明)全国女篮联赛昨天结束了A组的第五轮争夺,客场作战的石家庄英励以66比84负于山西队。

赛前,山西队取得了3胜1负的战绩,石家庄英励则未尝胜绩。这一战,石家庄英励的中锋外援仍未到位,山西队的两位内线球员刘禹彤和外援奥利维耶频频发威,首节就以31比15领先。

第二节,山西队利用篮板球的优势不断发动反击,上半场结束时将优势扩大至53比31。

面对22分的差距,石家庄英励下半场虽然加强了内线的防守和外线远投,但未能大幅度缩小分差,最终落败。

山西队有四名队员得分上双,而石家庄英励只有两人上双,孙梦昕得到全场最高的24分,彭诗晴得到14分。石家庄英励队员在进攻中的配合不多,全队助攻次数只有9次,而山西队则多达21次。

本周六将展开第六轮的争夺,石家庄英励将在主场再战东莞队。

学生们种的香菜丰收了

本报讯(记者 孔琳)自强小学劳动种植基地的香菜丰收了!从一点点剥开香菜的种壳进行播种,到两个月的精心浇水、施肥,再到现在的收获,每一棵香菜都是对学生们辛勤付出的最好回报。

为进一步推动学校劳动教育的实施与优化,营造课程与活动并重的育人环境,今年下半年,自强小学依托学校生态园,开辟、创建了劳动种植基地,开展常态化种植特色活动,为学生提供了一个亲近田园、探索自然、体验农耕的实践平台,将劳动教育可视化、实践化。

五(2)班学生在种植基地选择的是种香菜。在老师的悉心指导下,学生们小心翼翼地剥开香菜的种壳,再一粒粒播种、浇水……经过师生们的辛勤培育,在两个月阳光雨露的洗礼下,学生们亲眼看着劳动种植基地里的香菜一点点慢慢长大,心里也乐开了花。11月26日,学生们再次走进这片充满生机的小菜园收割香菜,“我们种的香菜收获了!”他们兴奋地穿梭在田间,感受丰收的喜悦。

自强小学的劳动课给学生们提供了一个接触自然、认识生命的机会,并让学生们在劳动实践中体会到劳动的意义,感受到了收获的快乐。