

2024年石家庄高层次人才交流洽谈会举办

□本报记者 赵晓华

为吸引和集聚一批高层次创新创业人才，推进现代化、国际化美丽省会城市建设，11月9日上午，2024年石家庄高层次人才交流洽谈会在石家庄国际博览中心举办。同时，11月9日—12月8日，在石家庄智慧就业平台进行网络洽谈，为期一个月。

营造重才爱才敬才用才浓厚氛围

此次高洽会以“相聚新时代 智汇石家庄”为主题，“线下+线上”并行开展。现场组织全市219家有高层次人才需求的驻石企事业单位，提供高端岗位4340个，进场人才1.3万余人，达成引才意向5377人。

高洽会现场设立新一代电子信息、生物医药、先进装备制造、现代商贸物流和现代食品五大主导产业人才招聘专区，同时设立教育、医疗、科研院所招聘专区和综合招聘专区。通过面对面咨询、直播带岗、展板展示、播放宣传片和发放宣传册等形式，向参会高层次人才全面展示石市经济社会发展成就，充分宣传石市人才政策，营造重才爱才敬才用才浓厚氛围。

推动城市和人才的双向奔赴

城市对人才的渴求，是高质量发展的必然抉择。

近年来，全市上下深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真传承践悟习近平总书记在正定工作期间推出“人才九条”的精神实质，特别是习近平总书记视察河北、视察石家庄重要讲话和重要指示精神，抢抓省委、省政府实施强省会战略重大机遇，在打造五大千亿级产业集群、构建新发展格局上布局，在狠抓优质项目、增添新动能上“落子”，在打造开放之城、创业之城、宜居之城上发力，推动经济高质量发展迈出坚实步伐。

此次高洽会在参会范围和岗位征集上实现了新拓展，在参会人才层次和达成引才意向人数上实现了双提升。在参会企业范围上，除一些央企民企等大型企业外，许多高校、医院、科研院所等事业单位参会，占比达12%；在岗位征集方面，本次高洽会围绕服务产业发展和项目落地征集高端岗位3435个，占比达到79%；在参会人才层次上，“双一流”建设高校毕业生5000余人，其中博士人才比去年增长60%。最终达成引才意向5377人，为历年最高。

今年的高洽会上，高质量岗位和更优薪酬吸引了1.3万余名高层次人才纷至沓来。工资指标、服务提质、成果提效，集中呈现着石家庄市对各方英才的最大诚意，推动着城市和人才的双向奔赴，共同书写精彩。

“近年来石家庄市委、市政府高度重视人才工作，去年出台了人才新政15条。今年高洽会的参会企业层次高、岗位质量高，薪酬标准在石家庄也达到了中等偏上水平。今天有5000余名国家‘双一流’建设高校硕博毕业生参会，相信他们一定能达成建设石家庄和实现人生理想的‘双向奔赴’。”石家庄市委组织部常务副部长吕智临说。

服务提质 擦亮招才引智“金招牌”

在高洽会现场，记者见到，求职者络绎不绝，有序入场。用人单位精心设置展位，向求职者详细介绍企业基本情况和岗位具体要求，并耐心解答问题，诚邀求职者加入。现场不仅设置了行李寄存处、医疗处，提供政策咨询等基本服务，安排了化妆间和复印机、饮水机等免费设施，同时还开设了面试室方便现场签约。

“这次高洽会各方面都准备得非常充分，无论是对于他们企业前期的宣传、后期的企业介绍，包括各类高端人才的引进都非常的具体全面。”石家庄安瑞科气体机械有限公司人事专员陈同说，“每年我们通过高洽会都可以引进到优秀的人才，大大提升了企业的竞争力。”

“这次高层人才洽谈会市委、市政府组织得非常给力，四药这几年发展非常快，我们也正在进行创新药的研发，我们希望能招聘一些有创新意识、创新能力的高端人才，促进我们高端制剂的研发和落地。同学们求职的热情非常高，招聘刚开始一个多小时已经收到150多份简历。”石家庄四药有限公司人力资源部经理袁炳强说。

薪酬提标 提升人才吸引力

在高洽会现场，记者注意到，今年各企业给出的薪酬标准也都有所提升，结合石家庄市近年来出台的人才政策，尤其是去年的15条人才新政，极大增强了人才吸引力。

“这次投简历的求职者中不乏985、211、双一流院校的硕士和博士研究生。我们企业给出的月薪标准有所提升，想让学子们感受到最大的诚意。”河北中瓷电子科技股份有限公司人事主管王克玉说，“中瓷电子近年处于稳

步高速发展的状态，所以企业对于高端人才的需求量也比较大。作为企业，我们感受到了市委、市政府对人才引进的重视，近年来出台的人才政策对企业引进优秀人才有很大的帮助。”

河北工业大学电子信息工程学院硕士研究生陈岩穿梭在拥挤的人群中，目光搜索着一个个招聘单位的展板信息，不时向企业进行咨询。“我的研究生专业是新一代电子信息技术，和石家庄的主导产业发展方向契合度很高。石家庄市的人才政策具有很强的吸引力，申领人才绿卡可以享受购房补贴等优惠政策。石家庄是河北省的省会也是京津冀协同发展的重要一环，我希望能留在石家庄发展，为电子信息产业作出贡献。”

成果增效 更多高层次人才纷至沓来

“从简历投放情况来看，这次高洽会求职者的整体水平都很高，其中不乏一些名校的硕士生和博士生，这两年随着石家庄各种人才政策的落地，我们发现越来越多的优秀人才回到了石家庄。”石家庄通合电子科技股份有限公司招聘主管秦伯豪说，公司如今的发展势头较快，希望能借助高洽会这个平台，为企业引进更多优秀的高质量人才。

“我现在正在读研究生，学的是药学专业。因为是在河北医科大学读的本科，所以我对石家庄有着特别的感情，想着明年硕士毕业后回石家庄发展。”来自清华大学的硕士研究生肖聪聪说，这几年石家庄出台的人才政策特别给力，而且这里还有石药、石家庄四药、华药、以岭药业等知名的医药企业，很适合自己未来的发展。

石家庄市人社局局长张会革介绍，今年高洽会从举办形式上实现了“三个突破”：第一个突破是首次提前发布招聘岗位，11月4日发布岗位需求清单，让人才提前有针对性地找到心仪岗位，提高人岗匹配效率。第二个突破是首次引入直播代岗，邀请石药集团、河北信通网络等8家骨干企业负责人进入直播间，现场推介优质岗位，与人才在线实时互动交流。第三个突破是首次利用今年新上线的石家庄智慧就业平台，实现高洽会成果“一键收集、全程跟踪、智能分析”。

张会革说，在接下来一个月的网络洽谈期间，石家庄市智慧就业平台将提供在线简历投递、在线视频面试、在线洽谈、在线签约等服务，数字赋能助力企业和人才求职招聘，既提高了人才匹配度，又进一步增强了签约成功率。

全国象棋女甲联赛河北体彩队赢得开门红

本报讯(记者 常明)2024年“深圳龙华杯”全国象棋女子甲级联赛首轮的比赛，昨天下午在深圳硬石酒店拉开战幕，河北体彩队以4比2战胜浙江泰顺队，赢得开门红。

首轮比赛，河北体彩队遭遇劲敌浙江泰顺队。浙江队曾多次获得全国团体冠军。赛前通过慢棋抽签，河北体彩队的王子涵、刘钰和张婷婷出战，对手分别是唐思楠、吴可欣和杭宁。

刘钰与吴可欣双方以对兵开局，吴可欣选择了一个大赛中比较常见的平稳布局，行棋至中局红方多兵取得优势，但因子力位置不佳，刘钰迅速简化使红方无法构成赢棋，双方握手言和。紧接着加赛快棋，吴可欣后手左士角炮迎战刘钰飞相布局，行棋至中局刘钰因时间紧张走出漏招，黑方抓住机会拿下本局比赛，浙江队领先。

关键时刻，河北体彩队张婷婷成为了全队的主心骨，慢棋她执先对阵全国智运会青年组冠军杭宁，张婷婷虽然在布局取得微弱的优势，但黑方非常顽强，最后简化成和。加赛快棋，杭宁以中炮开局，张婷婷选择反宫马应对，第三步变招走的卒7进1，让对手进入不熟悉的局面，中局缠斗略占上风，双方激战至残局，张婷婷一招妙手拉死红方车炮获胜，为全队扳回一城。

两局结束，双方2比2战平，全场的焦点落在王子涵与唐思楠的对局上。双方以仙人指路对卒底炮转顺炮布阵，中局子力交错，王子涵弃炮换双象，但黑方双车双马占据防守要位，弃子战术并未取得预期效果，形势对王子涵极为不利，劣势之下，王子涵防守顽强，令黑方久攻不下产生急躁情绪。王子涵双兵闯入九宫，车双兵借将抢先绝杀。

今天下午，河北体彩队将迎战江苏队。

石家庄市图书馆举办消防英雄事迹特展

本报讯(记者 崔虹)11月9日，是全国消防日，石家庄市图书馆特别策划了“火线逆行者——消防英雄事迹特展”，旨在纪念那些在紧急救援中英勇捐躯的消防员，并颂扬他们无私奉献、舍生忘死的崇高精神。该展览11月9日在石家庄市图书馆(新馆)A馆共享空间开展，展期一个月。

本次展览向大家介绍了那些在救援行动中

英勇牺牲的消防员们，歌颂他们“对党忠诚、纪律严明、赴汤蹈火、竭诚为民”的新时代训词精神。石家庄市图书馆相关负责人表示，希望通过此次展览，让大家铭记消防员们救民于水火、助民于危难的精神，积极学习消防知识，提高安全意识，为构建一个更加安全的生活环境贡献自己的力量。

京剧《小兵张嘎》亮相北京受好评

本报讯(记者 黄蓥)作为第八届中国戏曲文化周“精品大戏展”入选大戏之一，日前河北省京剧艺术研究院创排的京剧《小兵张嘎》在北京天桥剧场连演两场，赢得一片好评。

京剧《小兵张嘎》改编自著名作家徐光耀同名小说。全剧以儿童视角讲述英雄故事，以京剧唱响经典，带领观众走进白洋淀，重温小兵张嘎的英勇事迹。该剧今年4月在石家庄大剧院成功首演后，引发业内外广泛关注。专家对京剧《小兵张嘎》的思想价值、文化价值、艺术价值等给予肯定，并一致认为该剧尊重原著、遵循戏曲本体，呈现京剧艺术魅力的同时守正创新，实现了对经典剧目的现代转化和京剧儿童剧的现代探索。

“白洋淀好风光，荷花出水满淀香。碧绿的芦苇似海洋，千里平原鱼米乡……”此次在北京上演期间，悠扬的音乐烘托下，故事如同画卷般徐徐展开：小英雄张嘎救护八路军伤员时的勇敢，老钟叔送他木头枪时的欣喜，痛失亲人后孤身寻找队伍的坚毅，巧遇战斗英雄罗金保的惊喜……这些经典场景一一再现，唤醒了许多观众的童年记忆。演出现场座无虚席，紧凑的情节、丰富多变的唱腔引人入胜，剧中诸多武戏动作令大家目不暇接。演员谢幕时，观众们报以热烈的掌声与喝彩。

第八届中国戏曲文化周由文化和旅游部、北京市人民政府主办，以“推动中华优秀传统文化高质量传承发展，振兴繁荣戏曲艺术”为主题，开展精品大戏展和地方园地方戏展演，展现新时代新征程戏曲发展的丰硕成果。