

首席评论

期待“一药一码”守护药品安全

王琦

国家医保局11月2日发布公告称,对假药、回流药的发现、查处能力有了重大突破。公告显示,通过对各地上传的药品追溯码开展分析,发现11个省份46家医药机构疑似存在复方阿胶浆的药品串换、回流药、假药等线索情况,要求相关医保部门进行核查,11月20日前向国家医保局上报核查结果。这是国家医保局今年4月开展医保药品耗材追溯码信息采集试点工作以来,第一次面向社会公开核查涉嫌药品重大违法行为线索。(11月3日《新华每日电讯》)

此次是国家医保局今年4月开展医保药品耗材追溯码信息采集试点工作以来,第一次面向社会公开核查涉嫌药品重大违法行为线索。国家医保局通过药品追溯码,对假药、回流药进行公开“亮剑”,这一行动不仅彰显了监管部门对药品安全问题的零容忍态度,更标志着我国药品监管体系正朝着精细化、智能化的方向迈进。在这一背景下,我们有理由期待,“一药一码”将成为守护药品安全

的有力武器。

“一药一码”制度的实施,是对药品监管模式的一次重大创新。通过将唯一的追溯码赋予每一盒药品,监管部门能够实时追踪药品的生产、流通、销售等各个环节,从而构建起一个全链条、无死角的监管网络。这种监管模式的出现,不仅提高了药品监管的效率和精准度,更为保障患者用药安全提供了有力支撑。

从实践效果来看,“一药一码”已经在多地展现出强大的监管威力。在福建省厦门市和陕西省榆林市等地,通过追溯码的采集和比对,监管部门成功拦截了多起药品违法行为,有效维护了医保基金的安全和患者的切身利益。这些成功案例充分证明,“一药一码”制度在打击假药、回流药等违法行为方面,具有不可替代的重要作用。

然而,要让“一药一码”制度真正发挥守护药品安全的作用,还需要在多个方面加以完善。首先,应加快推进追溯码在全国范围内的普及和应用,确保每一盒药品都能够被纳入监管视野。其次,要加强技术研发和数据分析能力,提升对追溯码信息的挖掘和利用水平,以便更准确

地发现违法线索。最后,还要加大对违法行为的处罚力度,形成足够的威慑力,让违法者付出应有的代价。

此外,广大消费者也应积极参与到药品安全的维护中来。通过扫描药品追溯码,消费者可以及时了解药品的相关信息,从而增强自身的防范意识和维权能力。同时,消费者还应积极举报发现的药品违法行为,为监管部门提供有价值的线索,共同营造一个安全、有序的药品市场环境。

值得注意的是,“一药一码”制度的实施,不仅是对药品安全的一次全面升级,更是医药行业的一次深刻变革。在这一制度下,药品的生产、流通、销售等各个环节都将变得更加透明和可控,这无疑将对整个医药行业的健康发展产生积极的推动作用。

“一药一码”制度的实施是我国药品监管领域的一大进步。它不仅提升了监管部门对假药、回流药的查处能力,也为广大患者带来了更加安全的用药环境。我们期待在未来,随着药品追溯码的深入应用和不断完善,我国的药品市场更加规范有序,患者的用药安全得到更加坚实的保障。

漫画新闻



敦促关闭

■今年“双11”网络促销已拉开帷幕。针对近期消费者反映某些应用软件不明链接跳转导致的相关消费问题,中消协发布消费提示,敦促经营者切实落实广告“一键关闭”,不得无底线收集消费者个人信息。

新华社发 王鹏 作

微言大义

教师板书在电子时代仍不可或缺

卞广春

今年秋季学期开学后,清华大学举办了2024年教职工粉笔板书比赛,这项比赛已经连续举办8年。从经典诗文到科学公式,或清秀俊逸或遒劲有力,字里行间饱含对知识的敬重、对教育的热爱、对文化的传承。很多网友评论:“这样的板书,舍不得擦!”(11月3日《人民日报》)

舍不得擦的板书,仍然会被擦掉。这是不言而喻的。如今,许多中小学相继使用大屏幕电视、投影仪等电子设备,有的教师背着传声器放大音量,教师借助电子设备,在课堂授课可以更加轻松。随之而来的问题是,电子信息及多媒体时代,板书还有存在的意义吗?回答当然是肯定的。

板书,是实现教学合一的必要过程。从教师的角度看,教师在课堂上头头是道、津津有味的讲课,依赖于教师兢兢业业、认认真真的备课。备课的目的,是教师要先把课本上的内容研究透彻,以充分的准备,便于向学生讲得更清楚。为了加深学生的记忆和认知,教师还会使用各种教学手段,呈现和演示授课内容,拓展学生的知识面,引导学生对教学内容进行更深入、全面的了解和研究。教师的板书,是传统而又直观的教学手段。它能够传播老师的教学思路,突出教学重点,并通过板书的视觉效果等,加深学生的印象。再加上教师的板书准备和板书习惯具有特殊性、个性化,能让学生更集中注意力,并从板书中感受良多。

从学生的角度来看,板书的意义更是不可替代。如今,教学课堂上,教师使用电子设备和多媒体进行教学的情况越来越多。在没有板书的课堂上,图片信息量太大学生也会产生一种疲劳的感觉。重点教学内容依赖于电子设备在学生眼前晃动,有的学生还没有记录完整就一闪而过;有的教师即使将课堂上的教学文件电子版发送给学生,也由于学生的学习时间紧,打开电子文档需要配备电子设备,或有的时过境迁,学生都忘记了……这些都使得学生在课堂上收到的教学信息很难得到及时重视或巩固。这也意味着,电子时代,教师板书的传统习惯不能被取代,也不能缩减,板书的质还应该进一步提高,板书量也应该增加。

从长远看,学校未来的教学手段会更先进、更科技,也更应该能激发学生的学习求知热情。但是,板书是经教学实践证明,能够丰富教学手段,增强学生记忆,引导学生把握关键知识点,帮助学生理清知识脉络的必要手法。板书与电子设备等新媒体技术的关系,不是有我无他、有他无我的关系,而是没有冲突,可以相互依存、相得益彰,让教与学都能进入良好状态,为教书育人,也为培养德智体美劳全面发展的学生做出持续贡献。

希望广大教师不要丢掉板书的习惯,不要荒废拿手的板书,更不要因为电子时代和新媒体技术的发展冷落板书。不让板书远离课堂,让板书疏远学生,让学生对板书感到陌生。各个学校也应像清华大学那样,举办教职工粉笔板书比赛,让板书的风景更优美。

第三只眼

青少年生命安全不容“游戏”

江德斌

近日,湖南益阳有学生家长表示,一种“死亡游戏”流行校园。该游戏被称为“梦回大唐”或“死亡三秒”。其孩子在游戏后迅速晕倒,并曾发出尖叫,伴随满脸冷汗,直到第二天还感觉头痛头晕。这位家长说,“参加这种游戏,我儿子这条命,真的算是捡回来的”。(11月3日央视新闻)

“死亡游戏”并非新鲜事物,其前身为“心跳游戏”或“闭气窒息游戏”,早在上世纪90年代末就传入我国校园,并受到教育部的严厉打压,要求坚决制止此类危害青少年学生身心健康的不良游戏在学生中传播、蔓延。如今,此种危险性极强的禁忌类游戏,再次出现在校园内,一些孩子在体验的过程中,已经发生休克事故,对生命安全构成威胁,需要引起各方重视,尽快采取必要措施消除隐患。

据了解,“死亡游戏”主要是让参与者靠墙蹲下深呼吸,憋气后被按胸口,使其快速陷入窒息缺氧状态,对青少年身体造成的损害不可小觑。轻者可能出现头痛头晕等症,严重者则可能面临脑损伤、心搏骤停等严重后果,甚至危及生命。可见,如果“死亡游戏”在各地校园广泛传播开来,引起很多学生跟风模仿,将产生不可测风险,有可能发生人员伤亡事故。

青少年为何会尝试这种危险的游戏?从心理层面剖析,猎奇心理是主因之一。青少年对世界充满探索欲,追求刺激和挑战,高风险活动在他们眼中常带有一种独特的吸引力。当周围有人示范这种危险游戏时,他们的风险感知会降低,好奇心被进一步激发。一旦陷入某种亚文化圈,从众压力会驱使他们参与其中,即便内心有恐惧,也会被群体行为所掩盖。这种心理特点让青少年在面对“死亡游戏”时,往往缺乏足够的自我保护和危险防范意识。

面对这一严峻形势,社会各界必须共同努力,加强对青少年的教育和引导。学校作为青少年学习和生活的重要场所,是保护他们健康成长的第一道防线,需要未雨绸缪,强化风险防范。学校应创新教育形式,以生动案例、情景模拟、互动游戏等方式,让学生真正意识到“死亡游戏”的危险性。同时,全方位关注学生的课余活动,一旦发现危险的苗头,迅速将其掐灭,让“死亡游戏”失去滋生条件和土壤。

家长也要积极履行监护职责,走进孩子的内心世界,关注他们的心理状态,及时察觉情绪变化,了解孩子的社交圈子,确保他们未受到有害因素的影响。同时,家长要与孩子多交流,以适宜的方式,将“死亡游戏”的危害性告知孩子,并在孩子面临危险游戏的诱惑时,给予他们正确的指引,以有效避免类似事件的发生。

此外,还需要注意,如今社会环境已发生巨大变化,青少年接触网络信息较多,容易受到社交媒体的影响,应高度重视“死亡游戏”短视频的传播效力。因此,需要加强治理网络环境,社交平台应主动承担社会责任,将相关短视频内容删除,防范青少年收看、模仿,并对传播不良信息的博主予以警告、封号等处罚,从源头上切断危险游戏传播的途径。