

《习近平关于健康中国论述摘编》出版发行

新华社北京 10 月 27 日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于健康中国论述摘编》一书,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

人民健康是社会主义现代化的重要标志。党的十八大以来,以习近平同志为核心

的党中央始终坚持人民至上、生命至上,把保障人民健康放在优先发展的战略位置,坚持中国特色卫生与健康发展道路,确立新时代卫生与健康工作方针,全面推进健康中国建设,深化医药卫生体制改革,建成世界上规模最大的医疗卫生体系,健全遍

及城乡的公共卫生服务体系,我国人民健康水平显著提高。习近平同志围绕健康中国建设发表的一系列重要论述,立意高远,内涵丰富,思想深刻,对于推动新时代我国卫生与健康事业发展,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业打下坚

实健康基础,具有十分重要的意义。

《论述摘编》分 10 个专题,共计 292 段论述,摘自习近平同志 2012 年 11 月至 2024 年 9 月期间的报告、讲话、谈话、致辞、书信、指示、批示等 140 多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

习近平电贺马茂当选连任基里巴斯总统

新华社北京 10 月 27 日电 10 月 27 日,国家主席习近平致电塔内希·马茂,祝贺他当选连任基里巴斯共和国总统。

习近平指出,中国和基里巴斯是好朋友、好伙伴、好兄弟。2019 年 9 月恢复外交关系以来,中基两国政治互信不断增

强,务实合作成果丰硕,人文和地方交流密切,在涉及彼此核心利益和重大关切问题上始终相互理解、相互支持。我高度重

视中基关系发展,愿同总统先生一道,推动两国关系行稳致远,更好造福两国人民。

石家庄戏曲人再创佳绩

评剧电影《安娥》抢眼中国香港紫荆花国际电影节

本报讯 (记者 黄莹)10 月 27 日,第三届中国香港紫荆花国际电影节和第二届中国香港国际网络电影节评选结果在香港揭晓,由石家庄市评剧院一团创排的评剧电影《安娥》获得多个奖项。其中在第三届中国香港紫荆花国际电影节戏曲电影单元,评剧电影《安娥》领衔主演袁淑梅荣获“最佳女主角奖”,主演张超群荣获“最佳男主角奖”,裴世杰、袁淑梅荣获“最佳制片人提名奖”,刘兴会、刘融融荣获“最佳编剧提名奖”。同时该片还荣获第二届中国香港国际网络电影节“亚洲最佳大银幕电影提名奖”。

2013 年立项创作,2015 年剧目首演,2017 年电影版开拍,2021 年首映。石家庄市评剧院一团创排的现代评剧《安娥》从石家庄演到苏州、北京、西安等地,又从舞台走上大银幕。“安娥是石家庄人,作为石家庄文艺工作者,我们有责任、有义务讲好石家庄故事,唱响石家庄好声音。”在回望《安娥》的创排初衷时,领衔主演、著名评剧表演艺术家袁淑梅如是说。

安娥是石家庄人的骄傲。她本名张式沅,1905 年出生在获鹿县范谈村(今石家庄市长安区),她参与填词的《渔光曲》《卖报歌》《打回老家去》等红歌传唱至今。安娥的丈夫就是著名剧作家、国歌《义勇军进行曲》词作者田汉。现代评剧《安娥》是石家庄市评剧院一团立足本地,挖掘石家庄历史文化名人题材创排的精品剧目。全剧讲述了出身富家的安娥,从追求独立自由的民国才女成长为爱国抗战的国之勇士的人生历程。该剧先后参加文化部纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年优秀剧目巡演、河北省优秀剧目进京展演、第十四届中国戏剧节、第十一届中国艺术节等重大艺术展演和艺

术赛事并获多项大奖,并入选中国戏剧梅花奖数字电影工程。

评剧电影《安娥》是在同名戏剧基础上再次创作而成,由中国戏剧家协会和石家庄市评剧院一团联合拍摄。全片以 4K 超高清镜头将舞台艺术转化为影像艺术,采用实景拍摄,将电影新技术和传统戏曲艺术完美融合。影片由著名评剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖获得者、国家级非物质文化遗产项目评剧代表性传承人袁淑梅领衔主演,刘兴会、刘融融编剧,尹大为导演,张超群主演。该片先后荣获第 33 届中国电影金鸡奖最佳戏曲片提名奖,第三届中国戏曲电影展优秀戏曲电影奖,河北省第十四届精神文明建设“五个一工程”特别奖。2021 年,评剧电影《安娥》入选庆祝中国共产党成立 100 周年电影展播,多次在央视电影频道播出。业内外给予该片高度评价,有评论称“这是河北省戏曲电影的一次新突破”“为我国戏剧电影发展提供了重要启示”。

“能在这个大平台上,让更多人认识石家庄题材的文艺作品,让更多人了解石家庄,我的心情很激动也很振奋。”当天领完奖后袁淑梅表示,戏曲与电影从来有缘,1905 年中国人拍的第一部电影,就是由京剧大师谭鑫培主演的京剧《定军山》,它不仅标志着中国电影的诞生,同时也是中国戏曲电影的诞生。“因为电影《花为媒》《刘巧儿》《杨三姐告状》,新风霞、张德福、赵丽蓉等艺术家的经典唱腔和表演通过影像永久留存。我也希望在戏曲电影发展中留下石家庄评剧的印记。”为此她屡次“触电”,相继将评剧《西柏坡》搬上荧屏和大银幕,并筹拍《西柏坡》《英雄王二小》等动画片。拍摄电影版《安娥》令袁淑梅体验了很多新挑战。“比如服装、化妆、道具



■袁淑梅(右)与张超群在颁奖现场。(石家庄市评剧院一团供图)

全部重新来过,甚至连舞台上穿过的鞋子都要换,最大的变化还是演员‘改范儿’。”拍电影近景特写很多,演员要善于用眼睛去表达人物情感、刻画人物内心。那段时间袁淑梅天天琢磨表情的每个细节,抬眼、垂首、敛眉等反复揣摩,“一个眼神、一个抬头,包括眼眶湿润却不能落泪,戏就在里面,就是要展现安娥身上燕赵儿女的风骨。”同时身兼该片制片人的袁淑梅还要参与很多剧组事宜,特别是影片后期制作中,她频频往返于石家庄、北京等地,用她的话说连睡觉的时间都没有。如今该片再获殊荣,袁淑梅笑说:“把《安娥》搬上大银幕,是为了更好地展现安娥这一燕赵才

女的人物形象,打造一部具有‘时代印记’的佳作。我们当初的付出都是值得的。”令她欣慰的是,当年该团评剧传承基地的学生也参演了电影版《安娥》,如今他们已成为剧团的中坚力量。袁淑梅还在酝酿新的拍摄计划:“或许是部戏曲电影,或许是部纪录片,主题还是弘扬评剧艺术,讲好石家庄故事。”

据了解,中国香港紫荆花国际电影节是香港特别行政区政府相关部门批准、每年举办一届的电影主题盛典,旨在展现新时代、新类型、新力量的优质电影,凝聚国内外优秀影人,携手共同展现,与新时代同频共振。

社会主义核心价值观基本内容

富强 民主 文明 和谐 自由 平等
公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善