

妙造自然 淡不可收

——读《尧山壁散文精选》

□李世琦

尧山壁先生迄今已出版作品60多部,涉及多种体裁。夏末秋初,我获赠其《尧山壁散文精选》,捧读全书,收获良多。

该书分为“人物”“风情”“游记”三辑,共70篇文章,21万字,均为短文,短小清畅,可读性很强,不知不觉间已读完,意犹未尽,回味再三。兹分述如下,公诸同好。

在“人物”辑中,以作者回忆母亲开篇,辑中既有高层领导,也有作者的朋友、同事,还有顾随、汪曾祺、贾大山这样的文化名人。作者以其细致的观察,精彩的细节写出了主人公的个性气质,给读者留下了极深的印象。近年来,顾随先生成了读书界的热点,出版、发表了一大批图书和文章。而作者以一篇短文《忆顾随先生》独擅胜场。“台上的先生,全然忘我,陶醉在诗意之中,神采飞扬,不时有妙语警句冒出……精深的内容分析加上精湛的表达技巧,京腔京韵,甚至京白,抑扬顿挫,跌宕起伏,腾挪跳跃,包袱迭出,如听马连良的念白、刘宝瑞的单口相声,超乎寻常的艺术享受。台下师生,随着先生的声音手势,一呼百应,前仰后合,笑声雷动。从未见过一位教师的讲课,如此叫座,这样迷人!听一课我醉了三天。”结尾说到老师对自己的影响:“爱好京剧,学做杂家。”贾大山许多人都写过,读过之后,很少能让人记住。作者的《想念贾大山》却能别开生面。文章从贾大山默默无闻写起,写他得奖、成名,担任正定县文化局局长,保护文物,一直到1997年病故,“造物忌才”。文末总结:“作品与人品一样高尚,绝无媚俗,从不逐潮,在乡土和幽默中完成一个作家的社会责任和美学追求。三十年只写了几十个短篇、一个半截中篇,然而他的艺术分量大大超过了许多大红大紫、‘著作等身’者。”把写人与评论合二为一,让读者一见难忘。

第二辑“风情”写作者亲历的社会生活,有三教



九流的人物,有各个时期的历史事件,通过一鳞半爪,让读者了解国家的进步,时代的变迁。作者从解放前一直写到改革开放。开篇《火的记忆》写了没有灯光的时代,“1939年我出生在冀南农村……那时不仅没有打火机,连火柴也极为罕见。”

在“游记”辑中,读者可以看到作者极为丰富的阅历,堪称读万卷书,行万里路,游踪遍及五洲四海。作者的游记虽然多为二千字左右的短文,却有巨大的思想含量,文字有沉甸甸的重量,浓缩了作者的深沉思考,出之以灵动的文字,在给读者艺术享受的同时,又给人智慧的启迪。本辑中写人的游记涉及的中国古人有刘邦、韩信、诸葛亮、黄巢,作家有朱自清、艾青等;外国作家、艺术家有罗丹、马尔克斯等,作者对每一位主人公都有独特的观察、思考,独到的见解,新颖别致、不落窠臼。在《武侯墓说戏》中作者考证出:“西城与街亭差之千里,那救兵赵云飞也过不来的……《空城计》确有移花接木、张冠李戴之虞。”使游记成为史学小品文,可见作者文史功底不凡。在写地域的篇目中,作者都在游历前后做足了功课,有备而来,高人一筹。《鸡鸣驿》一文,不仅写出了鸡鸣驿的山川形胜,更点出它在世界邮政史上的特殊地位:“鸡鸣驿,论资格之老、规格之高、规模之大,加上保存之完整,无疑是中国邮政史一大奇迹,全世界也绝无仅有的稀世瑰宝。”使该文具有非凡的学术价值,令专业工作者汗颜!

明初大儒方孝孺有言:“圣贤君子之文,发乎自然,成乎无为,不求工奇,而至美自足。”尧山壁先生的文章就具备了这一特征。他以中西兼通的视野,涵盖古今的学问,记人记事,评古论今,以通俗的文笔,清畅的文字,抒发真情,如国画的白描,自出机杼,一派天然,在当代散文创作中自成一家,给读者以高度的艺术享受,给中青年作家以启发,当代文学界应该予以更多关注。

▲开卷有益

秋风瑟瑟忆金庸

□赵仕华

秋风瑟瑟,黄叶舞落,每一片都似在诉说着江湖的传说,而我的心中,却满是对一位大侠的怀念——金庸先生。

那是一个秋风送爽的夜晚,我躲在温暖的被窝里,手电筒的光芒在黑暗中显得格外微弱。那时我读初中,班上的一位同学带来了金庸的《倚天屠龙记》。我随便翻了翻,读了几页,然后就再也放不下了,那是我第一次接触金庸的作品。我突然发现,那本武侠小说承载着无尽的秘密和梦想。我请求同学把书借给我看,他同意了,但是要等我两天后就还给他。恰逢周末,我便把书带回了家。父亲反对我看这样的闲书,只得悄悄地在夜里看,打着手电筒看。经过两天的突击,我终于看完了这本《倚天屠龙记》。张无忌的明教,赵敏的机智,周芷若的温婉,每一个角色都鲜活在我的记忆之中。那时的我,心中充满了对江湖的向往,仿佛自己也能在那些刀光剑影中找到一席之地。

师范时光,是我青春的一部分,也是我武侠梦想的萌芽之地。自从看了《倚天屠龙记》,我就渴望着能看到更多金庸的作品。于是,我便节衣缩食,一有空就住新华书店跑,我断断续续地买了一些金庸的书,课余阅读金庸的书成了我最快乐的事。《笑傲江湖》中的令狐冲,他的逍遥自在,他的不羁放荡,让我为之心动;《碧血剑》中的袁承志,他的忠义两全,他的悲壮牺牲,让我为之震撼;《神雕侠侣》中的杨过和小龙女,他们的痴情缠绵,他们的生死相依,让我为之落泪。这些故事,这些人物,成为我心中江湖的火焰,

燃烧着我的青春。

令人惋惜的是,我买的《笑傲江湖》被一位高年级的老乡借去了,一直到他毕业都没有归还。后来,我又重新买了一套《笑傲江湖》,也是为了弥补这套书丢失的遗憾。

师范毕业后,我被分配到一所偏远的村级小学任教。生活虽然清贫,却也简单宁静。有次到县城开会,我特意买回了一套金庸的作品集。那是我第一次用自己的劳动所得,为自己的兴趣投资,心中充满了仪式感。

从此,每个夜晚,村小学的灯光下总有一个身影沉浸在金庸构建的武侠世界中。那是在与萧峰、郭靖、杨过等共历风雨,体验着他们的喜怒哀乐。那些故事,如同冬日里的暖阳,温暖了我孤寂的心灵,也让我在平凡中找到了不平凡的梦想。

秋风又起,金大侠已乘风归去,留下满地金黄,也留下了无尽的思念与遗憾。然而,我深知,真正的江湖不在书中,而在人心;金庸先生所编织的不仅仅是一个个扣人心弦的故事,更是一种精神,一种对于正义、勇敢、智慧与爱的永恒追求。

“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳。”这14个字,是金庸先生留给武侠世界最宝贵的遗产,它不仅代表着一部部经典的作品,更是一代代人心中的不灭的武侠梦。每当秋风瑟瑟,我便想起金大侠,想起那些年我追过的江湖梦。虽然大侠已逝,但江湖永存,先生的侠义精神也将永远照亮我们前行的道路。

秋风瑟瑟,江湖路远,愿每位读者心中都能拥有一片属于自己的武侠天地,让侠义之火,生生不息。

▲观影札记

所有努力都值得尊重

——电影《逆行人生》观后感



□翁衡临

明天和意外,永远不知哪一个先到。上一秒徐峥扮演的老高还是白领精英,还在看不起外卖员,下一秒即被叫进办公室,告知被裁员。巨大的心理落差,差点将他击垮,他操起椅子把玻璃砸了个粉碎。

在公司兢兢业业工作11年,只因年龄偏大,熬不过另一个年轻的组长,就被裁员。人到中年,到哪里去找合适的工作?果不其然,45岁的他投了几百份简历,几乎都石沉大海。难得的一次面试,还被面试官嘲讽:“公司又不是养老院”,这是嫌他年龄大。着实,这个年龄找工作,难免会遭遇“高不成低不就”的尴尬。

走投无路之际,偶遇年轻外卖员小杨,基于现实生活的压力,又得到小杨的鼓励,老高也当起了外卖员。起先两个月,他瞒着家人,也许,一是为了面子,二是怕家人担心。好工作一时半会儿找不到,每个月一万多元的房贷和几千元的生活开支又必不可少,再不出去赚钱,将面临卖房的窘境。房子是老高家的底线,没房哪来的家?外卖员只要努力,一个月也能赚一万多,以解燃眉之急。

可送外卖看似简单,里面也有不少门道,比如少接“垃圾单”,熟悉并规划好路线,跟保安和配餐员处好关系等。第一天送外卖,老高不仅没赚到钱,还赔了近百元,要么因送餐超时被扣款,要么因差评或违停被罚款。为做好一名外卖员,老高不仅虚心跟小杨、老抠和大黑等外卖员学习,还实地考察和优化路线,自创路路通小程序,不仅提高了自己跑单的效率,还无私分享给所有骑士,尽显团队协作精神。

电影诙谐中饱含辛酸,多角度反映生活的不易。为了多跑单,骑手调侃道:怕上厕所浪费时间,穿尿不湿上班。为了省钱,老抠无论什么坏了都用胶布修——手机架坏了用胶布,头盔坏了用胶布,甚至身体受伤了也用胶布。一次出了车祸,对方赔了他1.5万元,他居然还舍不得去医院看病,可谓把老抠“抠门”的形象刻画得入木三分。而老高为了力争“单王”,遭遇车祸时,也没去医院检查身体,而是一骨碌爬起来,坚持把最后一单准时送达。功夫不负有心人,老高终于从最后一名成为单王,不仅是为了多赚钱,更是为了证明自己。

朱站长说:“我们这里没有别的歧视,只有外卖骑士。”的确,工作没有贵贱之分,每个努力的人都值得尊重。不过,一开始不仅老高的父亲,包括老高自己,都觉得送外卖没面子。后来心态改变,老高的父亲说:“送外卖挺好的。”而老高自己也是昂首挺胸地将外卖送到前同事手里。即便不唱高调,说什么送外卖也是为百姓服务,送外卖也确实有诸多有利的一面。因为它没有门槛和各种歧视,解决了许多求职者的工作;而时间相对自由,可以兼职以改善家庭生活。这是一个庞大的团体,也是体量巨大的行业,具有积极的社会意义。

为生活而奋斗,为家人而拼搏,为明天而奔跑。尽管生活中有诸多不如意,如老抠的女儿得了白血病,老高面临房贷和生存的压力,但只要走起来就会有路,跑起来就会有风,每一个努力的人,都不会被生活辜负。对普通人来说,不求荣华富贵,只求努力过后,明天比今天更好。

电影真实反映了现实生活的酸甜苦辣,具有积极的励志意义。没有过度的夸张,只有生活的艰辛;没有自暴自弃,只有努力拼搏。人生就像一场逆风骑行,无论前方如何风雨交加,只要我们心中有爱,脚下有路,就能在逆境中找到前行的力量,实现逆袭。

服务信息

◆微信办理 wb99ok
yzwb_36524
◆广告咨询 8862 9347

红马甲疏通高压清洗
专业上下水电,暖气
安装维修 15832176896