

26 年间他从空中拍摄下石家庄的华丽转身

编者按：

城市的变迁，也是一座城市的故事，你我既是故事的见证者，也是故事的参与者，更有人努力成为忠实的记录者。年逾七旬的田金波 26 年间从空中航拍石家庄，用一张张照片记录着石家庄的华丽转身。他用镜头捕捉城市的每一次脉动、每一个华丽转身的瞬间。透过他的作品，我们看到岁月的痕迹，更看到城市发展的力量。让我们跟随这些珍贵的影像，走进这座城市的记忆深处，感受变迁带来的震撼。



■今年田金波在解放广场航拍。



■田金波在摄影现场为大家讲述 20 世纪 90 年代拍摄时的情况。

□文/图 本报记者 刘志茹 冯月静

日前，在裕西公园，土生土长的老石家庄人赵凤安难掩激动：“这可是无价之宝！”他指的是一组 20 世纪 90 年代航拍石家庄的老照片：石家庄历史上的首座立交桥—北道岔立交桥，还没有贯通的槐安路、刚刚修通的民心河……赵凤安说：“那个年代航拍石家庄的照片绝对是绝版。看着照片中曾经的石家庄，更能切身感受今天石家庄的沧桑巨变，真是日新月异。”

这里举办的是“史册·华章”——庆祝中华人民共和国成立 75 周年摄影展。而这组 20 世纪 90 年代的城市航拍照片的作者就是将石家庄视为第二故乡的市民田金波。自 1998 年起至今，26 年间，田金波便以独特的空中视角，用镜头捕捉着这座城市的发展脉搏，直观呈现城市的发展变迁。

20 世纪 90 年代 他乘坐飞机航拍石家庄

田金波是一位退役军人，自 1974 年他入伍成为一名空军战士，在空军石家庄飞行学院工作以来，便与这座城市结下了深厚的缘分。

在 20 世纪 90 年代，摄影处于胶片时代，航拍是许多摄影家难以实现的梦想。因为航拍时，摄影人必须乘坐飞机翱翔在天空，端着照相机往下拍摄。而田金波 1998 年开始，他凭借着能在空中拍摄的独特条件，开启了记录石家庄城市发展的摄影之旅。

在参加训练或执行任务时，只要条件允许，田金波便会找好角度在空中拍摄石家庄。但拍摄并非一帆风顺，在飞机上，强烈的气流和有限的拍摄机会给他带来了诸多挑战。田金波说：“高空拍摄的难度非常大，而且还很危险。每次拍摄，我都要把安全带紧紧地系在自己腰上，当飞机舱门打开时，气流会吹得我睁不开眼。”在这样的条件下，他还是克服困难，尽力坚持完成拍摄。

5 年间，他先后十几次飞到石家庄上空航拍，拍摄完 50 多个胶卷，共 1000 多张照片。他拍摄下了东二环裕华路立交桥从无到有的建设过程，记录了老火车站周边道路的逐步拓展，新竣工通水的民心河碧波荡漾……这些底片和胶卷，成为城市记忆的珍贵宝藏，许多照片被石家庄档案馆等部门收藏。

2018 年他购买无人机 开始航拍石家庄巨变

城市变迁，步履不停。每条路，每座桥，都悄然翻开故事的新篇章。时光荏苒，到了 2018 年，田金波亲眼见证了石家庄近 20 年发生的巨大变化，特意购买了大疆无人机，决定在 2019 年举办摄影展，记录这一变迁。

田金波把自己拍摄的 30 多卷照片进行了综合整理，选出了 20 年前空中拍摄石家庄的 100 张具有代表性的照片。他这个想法被石家庄市摄影家协会得知后，决定由该协会组织 40 余位无人机摄影爱好者，和田金波一起以



■1999 年拍摄的石家庄老火车站照片。



■2019 年拍摄的石家庄老火车站照片。



■今年拍摄的解放纪念馆(石家庄老火车站)照片。

同高度和同角度对原点进行重新拍摄，举办好这次展览。

田金波也操作他的无人机飞行在石家庄的上空，重新从相同的高度和角度拍摄曾经的路桥“原点”。新老照片的对比，让人直观地感受到了石家庄路桥建设的飞速发展。在槐安路，当年拍摄时道路还未贯通，而这时一座宏伟的高架桥已贯通东西二环，桥上车流如织，桥身线条流畅，路灯整齐排列，与昔日未贯通时的景象形成鲜明对比。

还有那曾经作为地标的北道岔立交桥（后来叫建和桥），老照片里它是城市的交通枢纽，但随着城市发展，已退出历史舞台。在同角度的新照片里，和平路从建和桥到鹿泉新泰大街一路高架的现代化桥梁如长虹卧波，十分壮观。

火车站的搬迁也是一大巨变。老照片里，老火车站人来人往，热闹非凡；新照片中，新火车站现代化的建筑外

观，周围发达的交通，展现出城市交通设施的升级换代。

“这次摄影展非常成功。当时感觉石家庄 20 年的变化真大呀！我为石家庄的变化而惊喜。”田金波谈起当年的感受说。

他的无人机再次起飞 为石家庄的巨变定格

今年，怀着对这座城市的炽热深情，田金波带着他的无人机继续踏上记录之旅。“无论是 20 世纪 90 年代还是 2019 年左右拍摄石家庄的时候，我都很有成就感，感觉石家庄真美，变化真大！可是到今年无人机再次升空，再进行对比，不得不感叹石家庄这五年真是发生了巨变！”田金波说。

在解放广场，田金波的无人机再次起飞，看着镜头里的画面，他激动地说：“你看，这里原来是中山路地道桥，现在拆除了，变成了平坦的大道；正太饭店修缮了，周围拆了好多建筑，建成了公园绿地等，空间一下打开，不仅增添了历史韵味，还变得更加漂亮。”

复兴大街上，现代化的双向十二车道快速路宛如一条腾飞的巨龙，车辆川流不息。曾经的高速路变身市政道路，极大地缩短了城市各区域的通行时间。北三环路两侧，曾经的荒芜之地如今已崛起一座座充满活力的工业园区和物流中心，为城市的经济发展注入了强劲动力。

二环路不再是一条简单的环线道路，经过多次提升改造，成为石家庄市快速路网的重要一环，消除了城市“割裂”现象、推进了二三环之间融合发展，并且沿线新增众多口袋公园，成为市民休闲健身的绝佳去处。新火车站周边，更是发生了翻天覆地的变化。中央绿色体育公园的建成，宛如一颗璀璨的明珠镶嵌在城市里。公园内，各类体育设施齐全，有宽敞的足球场、标准的篮球场，还有舒适的健身步道。无论是清晨的晨练，还是傍晚的休闲运动，这里都充满了人们的欢声笑语，成为市民健身娱乐的热门场所。与此同时，塔北路修通、东三教街通车，交通网络更发达。林立的塔吊、热火朝天的建设场景，都在展示着高铁片区正在加速崛起。

首钢工业遗址公园同样令人瞩目，曾经的工业厂房经过精心改造，变成了充满艺术气息的创意园区，保留的工业设备与新种植的花草树木相互映衬，讲述着城市的历史与未来。

在田金波的航拍作品中，我们清晰地看到石家庄的城市框架不断拉大，交通网络的扩展，城市绿化的提升，基础设施的完善，使石家庄正以令人瞩目的速度实现着华丽转身。

“石家庄是我的第二故乡，我会继续用无人机记录下石家庄的每一个变化瞬间，让更多的人通过这些照片了解这座城市的发展故事。”田金波表示。

从胶卷相机到无人机，田金波的航拍作品不仅是一幅幅美丽的画面，更是石家庄发展变迁的生动见证。他用自己的坚持和热爱，为我们讲述着这座城市的故事，让我们看到了石家庄这座城市的蓬勃发展和日新月异。