

华北五省体育舞蹈公开赛 石家庄代表队金牌第一

近年来越来越多的石家庄市民爱上体育舞蹈

本报讯(记者 常明)经过两天的激烈争夺,2024年华北五省体育舞蹈公开赛日前在石家庄市中山体育馆落幕。石家庄代表队表现出色,共夺得86枚金牌,金牌总数列第一。

本次赛事由石家庄市体育局、石家庄市体育总会主办,石家庄市体育舞蹈运动协会承办,吸引了来自北京、天津、山西、山东以及东道主河北的50余支队伍、800多名体育舞蹈精英参赛。开幕式结束后,一场由老年摩登舞、中国舞红旗颂组成的舞蹈表演为观众们带来了视觉与心灵的双重享受。舞者们用精湛的舞技和饱满的热情,展现了体育舞蹈的多样性和包容性。在为期两天的比赛里,来自各地的参赛选手,在赛场上绽放出了绚丽的光彩。

近年来,体育舞蹈在石家庄的发展势头迅猛。

体育舞蹈作为一项集艺术性、娱乐性和竞技性于一体的运动项目,不仅丰富了市民的体育文化生活,还成为推动全民健身运动深入开展的重要力量。在石家庄市体育局、市体育总会的指导下,体育舞蹈在石家庄的普及程度不断提高,越来越多的市民开始接触并喜欢上这项运动。从专业的舞蹈培训机构到社区的健身中心,从青少年到中老年人,体育舞蹈的身影无处不在。各种形式的体育舞蹈比赛和表演活动层出不穷,不仅为市民提供了展示才华的舞台,也促进了体育舞蹈技艺的交流与提高。

本次公开赛,来自华北五省的体育舞蹈精英们在国庆假期汇聚一堂,为石家庄平添一抹靓丽风景。选手们共同切磋技艺、交流经验,为推动体育舞蹈普及与发展贡献了自己的力量。

新编历史评剧《东垣大医》再度唱响石家庄

本报讯(记者 黄莹)今明两天,石家庄市评剧院一团创排的新编历史评剧《东垣大医》将再度唱响石家庄大剧院。

石家庄正定,孕育了诸多流芳千古的名人大家,其中就有金元四大著名医家之一的李杲。李杲字明之,晚号东垣老人,金世宗大定二十年(1180年)生于真定(今河北正定),著有《脾胃论》《内外伤辨惑论》等医学著作,我国中医史上补土派(或称温补派)的著名代表人物。

新编历史评剧《东垣大医》由河北省委宣传部、河北省文化和旅游厅指导,石家庄市委宣传部、石家庄市文化广电和旅游局、石家庄市艺术研究院重点打造。该剧由李乃毅、王景恒担任编剧,中国戏曲学院导演系教师马笑执导,唱腔设计、音乐作曲、舞美设计均为业内知名专家。全剧以李杲习医、行医为主线,以其敬畏医德、感悟医道为故事框架,展现

其国医风范的同时,弘扬了大医精诚的医德医风和大爱无疆的中医文化。

2023年3月,《东垣大医》在石家庄成功首演;同年11月该剧入选第十八届中国戏剧节展演剧目,亮相温州大剧院;今年5月21日、22日,《东垣大医》亮相北京梅兰芳大剧院……首演至今,《东垣大医》凭借激情醇厚的唱腔、感人至深的故事、精致大气的舞美设计,赢得了业内的广泛好评。

据了解,石家庄演出结束后,市评剧院一团将携《东垣大医》赴北京参加“与时代同行 与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演。该展演由中宣部、文化和旅游部、中国文联联合主办,全国40部优秀舞台艺术作品入选。其中,石家庄市评剧院一团创排的新编历史评剧《东垣大医》将于10月14日、15日在长安大戏院上演。

厚植爱国主义情怀 唱响民族团结主旋律

本报讯(记者 方小北)为铸牢中华民族共同体意识,培育和践行社会主义核心价值观,长安区河东街道办事处、河东街道建华一社区、石家庄市曲艺家协会日前联合开展“民族团结进步宣传月文艺汇演”活动,厚植各民族团结进步情怀,唱响民族团结进步主旋律。

文艺汇演在舞蹈《点赞新时代》中拉开了帷幕,演员们用优美的舞姿展现祖国的繁荣昌盛和人民的幸福生活。随后,歌曲、舞蹈、体操、乐器演奏、朗诵、演讲等节目轮番上阵,《青春中国》《我爱你中国》《中国美》《美丽中国》等节目展现社会主义文化

建设成就以及新时代各族群众的幸福生活,传递对伟大祖国的崇高敬意和无限热爱。演员们以歌传情、以舞传意、以诗抒怀,不仅展现了河东街道各族群众昂扬向上的精神风貌,更是对祖国繁荣昌盛的美好祝愿和对未来美好生活的无限憧憬。

中华民族一家亲,同心共筑中国梦。下一步,河东街道将坚持以中华优秀传统文化浸润民族团结,持续组织开展形式多样、内容丰富的民族团结进步主题宣传活动,以群众喜闻乐见的方式引导群众铸牢中华民族共同体意识,自觉做民族团结的坚定维护者和践行者。

工行石家庄平山支行开展校园反诈宣传活动

近日,为进一步落实反诈宣传教育工作,切实履行“金融为民”的责任使命,加强学生群体识诈防骗安全教育,维护人身财产安全,工行石家庄平山支行与平山县公安局到平山县某中学开展了“反诈第一课”宣传活动,将反诈宣传触角延伸至校园,全力营造共助反诈“安全墙”的良好氛围。

工作人员围绕电信诈骗特点、危害等内容,讲述了一堂生动且有意义的反诈课。重点讲解了境内外犯罪集团提供手机支撑、买卖两卡等电信诈骗犯罪的后果;并且针对游戏充值、网购刷单等典型校园案件进行讲解、分析,向师生分享防范措施和应对手

段,助力扫清校园反诈难点弱项。

化身金融知识宣讲大使,工作人员积极解答大家在生活中遇到的金融难题,帮助大家掌握常用的金融知识,让大家在欢声笑语中了解到金融常识,提升自身金融素养。同时向同学们普及民法典、反电诈等法律知识,积极引导知法、懂法、守法、用法,助力共建文明和谐校园。

此次宣传教育活动进一步提高了学生的反诈意识和识骗能力,收获了良好的宣传效果。该行将继续践行社会责任,推进反诈宣传常态化开展,为营造全民反诈浓厚氛围,维护社会和谐稳定,为保护人民群众财产安全贡献工行力量。

围绕戏曲传承 小学生对话“关汉卿”

河北省青少年美育戏曲故事汇精彩上演



■河北省青少年美育戏曲故事汇演出现场。

(省群艺馆供图)

本报讯(记者 黄莹 通讯员 刘珂辛 滕鑫)国风雅韵演绎古今,青春激昂传唱经典。10月7日晚,“国韵华章 艺美少年”河北省青少年美育戏曲故事汇在河北省群艺馆虹光剧场精彩上演。

该活动由河北省群众艺术馆(河北省非物质文化遗产保护中心)主办,河北省群众文化学会、石家庄市群众艺术馆承办。为创新戏曲艺术的年轻化表达,此次演出以河北省群众艺术馆品牌项目“河北省非物质文化遗产双师素养课”课堂为背景,以元杂剧奠基人关汉卿的时空穿越为线索,通过关汉卿与当代小学生围绕戏曲的传承、发展展开的一系列精彩对话,巧妙引出京剧《铡美案》、评剧《刘伶醉酒》、河北梆子《大登殿》等多个曲种的10部经典剧目的唱段。年仅3岁的“20后”梨园“小将”先声夺人,超燃武戏《盗库银》十分抢眼,河北梆子、京剧《大登殿》小演员现场斗戏难分伯仲……演员们的表演声情并茂,现场观众报以热烈掌声与喝彩。整场演出剧中有戏,戏中有剧,“短剧+唱段”的创新呈现形式,以及契合戏曲唱段的“沉浸式”舞台打造,让观众沉浸在古人关汉卿与当代小学生戏剧思想的碰撞与交融中,产生了跨越时空的情感共鸣。

据了解,此次演出获得了线上线下观众的广泛好评。截至演出结束,共有超过24万观众通过国家公共文化云、河北公共文化云平台观看直播。

河北博物院国庆假期 接待观众12.6万余人次

本报讯(记者 黄莹 通讯员 苑潇卜)七天国庆假期,接待观众12.6万余人次,较去年同期增幅达49%。今年国庆假期,河北博物院凭借深厚的文化底蕴与科技创新的融合,成为人们追求高品质文化休闲生活的热门打卡地。

国庆期间,河博持续开放“战国雄风——古中山国”等10个常设陈列,并精心策划了6个临时展览和1个数字沉浸展览,涵盖传统文化、新闻摄影、历史成就、数字艺术以及生物多样性保护等多个领域。作为该院重磅推出的数字展览,“光影河博——数字艺术沉浸体验”创新融合文博、科技与艺术元素,为观众带来震撼的视觉盛宴与感官享受。

河博还推出了一系列主题课程与体验活动。“向祖国致敬”“探寻红色石家庄”等活动通过实地探访与理论学习相结合的方式,引导学员追寻红色记忆,激发爱国热情。“河博冀录”之“我和我的祖国”国庆特别征集活动鼓励观众记录心声,表达对祖国的深情厚谊与美好祝愿。“显微镜下的北朝”“文物中的古代生活”等课程引导观众深入了解中国古代不同历史时期的风貌、文化艺术、科技智慧以及对美好生活的追求。同时,该院的文化创意空间、河博邮局、河博茶咖等文创品牌店也为观众们提供了丰富的文创产品、免费盖章等服务。

据统计,10月1日至7日,河北博物院共接待观众12.6万余人次,较去年同期增长4.2万人次。其中,10月2日和3日单日接待量均超2万人次,创历史新高。观众构成方面,省外观众8.4万余人次,占比66.8%。