

首席评论

追求个性婚礼 彰显多元包容趋势

余明辉

当代年轻人,开始“整顿”婚礼了。前不久,有00后在麦当劳办婚礼,网友直呼“松弛、有个性”。除此之外,在咖啡厅、酒吧、KTV、办婚礼的年轻人同样大有人在。婚礼的形式,则带有不同年轻人浓烈的性格色彩。婚礼上播放一段视频直接开饭的,是干饭人的婚礼;不要表演拒绝煽情取消一切形式化环节的,是社恐人的婚礼;办游园会、玩刮刮乐、用奶茶或可乐敬酒,是“显眼包”们的婚礼。当套路化、形式化的婚礼开始被厌倦时,年轻人大胆站出来了。他们的婚礼,主打的就是务实。没意义的环节全部取消,保留的环节,也最大限度追求性价比。(10月6日 人民网)

长久以来,婚礼似乎被固定在一套既定的框架之中:昂贵的婚纱、奢华的场地、繁复的仪式……这些看似光鲜亮丽的元素,实则成了许多新人的沉重负担。而年轻人,作为互联网时代的原住民,他们更加追求个性化、注重体验与情感的真实交流。于是,他们开始勇敢地挑战传统,摒弃那些华而不实、缺乏创意的“套路化”婚礼,转而选择更加务实、贴近生活的庆祝方式。

在快餐店、咖啡厅办婚礼,看似简单,实则蕴含着深

意。它不仅仅是一种形式的创新,更是一种生活态度的体现。年轻人通过这种方式,向世人传递了一个明确的信号:婚礼的本质在于两个人的爱情与承诺,而非外在的排场与奢华。这种务实的态度,无疑是对当下某些浮躁风气的一次有力回击。

在年轻人的婚礼中,性价比成为了一个重要的考量因素。他们不再盲目追求排场,而是更加注重实用性与经济性。比如,将婚礼装饰用的鲜花改造成宾客的回礼,既美观又实用;用瓜果蔬菜作为装饰,既环保又贴近生活。这种做法,不仅减少了浪费,还传递了一种绿色、可持续的生活理念。

这种理性消费观念的形成,与当下社会的经济发展背景密不可分。与以往不同,年轻人更加注重性价比,他们不愿意将大量的金钱投入到一次性的婚礼消费中,而是更愿意将这些资金用于未来的生活规划与品质提升。这种务实的消费观念,无疑是对当下社会消费主义倾向的一种积极纠正。

每一场婚礼,都是新人性格与情感的独特展现。在年轻人的婚礼中,我们看到了干饭人的直接、社恐人的内敛、显眼包们的张扬……这些个性化的元素,让婚礼变得更加生

动有趣,也让参与者感受到了前所未有的乐趣与新鲜感。

婚礼是个性的彰显,更是情感的流露。年轻人通过婚礼,向世人展示着他们的爱情观、价值观与生活态度。他们不再拘泥于传统的形式与规矩,而是勇敢地追求自己的幸福与快乐。这种个性化的表达方式,无疑是对当下社会多元化、包容性发展趋势的一种积极回应。

对于年轻人的婚礼新风尚,社会各界反响不一。有人赞赏其勇于突破、追求真我的精神,认为这是时代进步的体现;也有人担忧,过于个性化可能会削弱婚礼作为社会仪式的庄重感与神圣性。然而,从总体趋势来看,务实、个性化的婚礼正逐渐成为主流。这种变化,不仅仅体现在年轻人的选择上,更体现在社会的接受度上。越来越多的家长开始理解并支持孩子的选择,越来越多的商家开始推出更加务实、个性化的婚礼服务。这种变化,无疑是对年轻人新潮婚礼观念的一种肯定与鼓励。

综上所述,年轻人婚礼主打务实,不仅仅是在表达自我,更是在对当下社会风气的一次深刻反思与积极回应。他们的选择,既体现了对传统的尊重与继承,又展现了对时代的创新与突破。这种务实而又不失个性的婚礼新风尚,无疑是时代进步的缩影。

漫画新闻



“微度假”备受青睐

■近年来,围绕京津冀文化之旅,以自驾、高铁为主要出行方式的“3小时旅游圈”圈粉无数。车程两三小时、为期两三天“微度假”备受青睐。

新华社发 朱慧卿 作

百姓看法

敬畏大自然 切勿私闯危险禁区

苑广阔

近日,视频博主“山取画材”独自进山收集材料的视频在网络走红,也让云南哀牢山再次走进公众视野。自从博主的视频走红后,不少“好奇心满满”的游客纷纷选择在国庆假期来到这神秘的“小众”地区一探究竟。结果由于太多人涌入哀牢山,原本人烟稀少的“禁区”变成了人满为患的“景区”。(10月7日《现代快报》)

不得不承认网络传播的巨大能量,一个视频博主探险哀牢山的视频,竟然让沉寂许久的哀牢山,在网络上爆火,从而引发了无数人前往打卡。于是我们看到,哀牢山绕山而上的路上,挤满了小汽车,造成了大堵车。从当地发展旅游的角度来看,这当然是一件好事,但问题并非那么简单,因为哀牢山大部分的区域,仍旧是“禁区”,而一旦“禁区”变成了“景区”,就会引发一系列的问题。

哀牢山部分地区,已经开发成了景区,这些开发成景区的区域,基础设施齐备,安全措施到位,具备了较好的旅游接待和服务能力。如果游客仅仅是到这些地方旅游观光,基本上不会存在安全问题,但是很多游客并不满足于此,他们向往的是更加原始,没有经过人工干预的自然环境。这就意味着很多游客会进入哀牢山没有开发也没有开放的区域进行旅游探险活动。

然而,哀牢山向来都具有两副面孔。一方面,哀牢山地形复杂,天气多变,森林茂密,分布着多种野生动物,是国内动物资源最集中的宝库之一,具有无与伦比的独特魅力。而另一方面,哀牢山的地理

环境极为复杂,山中雾气弥漫,尤其是在雨雾天气下,浓雾密闭的环境里晚上会释放出大量二氧化碳,人一旦长时间在山林中行走有可能因为缺氧失去意识,进而失温冻死。此外,哀牢山经过测量存在着大地磁场强度异常的现象,导致指南针失灵,增加了迷路的风险。这些因素共同作用使得哀牢山成为一个对人类构成致命危险的地方。

所以,即便是山区生活经验丰富的当地人,也不会贸然进入哀牢山,但是一些一直在城市生活,从来没有山区生活经验的游客,却在一种“无知者无畏”的精神下,贸然进山。这显然是一种十分危险的选择,别说是准备不足乃至赤手空拳的游客,就是一些装备精良,同时也有着完善后勤保障的专业人员,也曾经在哀牢山遇险。比如2021年,4名地质调查人员在哀牢山失踪遇险。根据事后调查,造成地质队员失联的主要原因疑是受当地的磁场干扰造成迷路,在遇险者自身没有认知到危险的情况下,发生了失温意外。

“禁区”成为“景区”并不是什么好的现象,哀牢山的火爆,反而再次提醒我们要敬畏大自然,要在做好充分安全保障的前提下,才能去探索大自然。哀牢山自然保护区楚雄管护局发布《云南哀牢山国家级自然保护区楚雄州辖区访客须知》及《关于禁止进入自然保护区开展各类未经批准的人为活动的告知书》,其中明确:未经批准进入自然保护区或者在自然保护区内不服从管理机构管理的,由自然保护区管理机构责令其改正,并可以根据不同情节处以100元以上5000元以下的罚款。希望广大游客能够严格遵守这样的规定,避免以身涉险。

第三只眼

打卡拍照 不能拿生命开玩笑

黄齐超

10月2日,江苏徐州,多人在权台火车道铁轨上打卡拍照,导致过路火车被逼停。视频显示,数十人在铁轨处逗留,或站立或坐在铁轨上。这时,不远处缓慢驶来一列火车车头,在人多处停了下来。原来,视频中的游客,凭借人多势众,拒给火车“让路”,影响其正常行驶。车上工作人员手指铁轨上的游客,大声呼喊让他们离开。大约20秒后,该辆火车车头重新启动,驶离现场。(10月5日《楚天都市报》)

据悉,游客打卡拍照的这个地方,根本不是公园或景区,而是一处采矿遗址。有时候,因为运煤需要,火车就会启动。所以,行人路过时需要谨慎,提防火车经过。

煤矿遗址的运输火车,其速度的确比不上普快、高铁,但这并不表示没有危险,毕竟,它的刹车距离也一样是几百米乃至近千米,不可能说停就停。在铁轨上逗留的游客,也未必能幸运地全身而退,如果因慌乱跌倒来不及撤离,岂不是要上演悲剧?因此,任何人都不应心存侥幸。

你以为危险只来自火车?那就错了。事实上,徐州权台煤矿遗址周边全是二十世纪上半叶的老旧建筑,有的还是危房,存在一定安全隐患。火车轨道加上老旧建筑独特的破败沧桑感,成为一道略带古朴的风景,被当地人称为徐州的“青铜时代”。它在短视频平台的“推崇”下,似乎是一夜之间,成为吸引游人的打卡圣地。就像这一次,游客仗着人多势众,居然干出逼停火车的事,也就不难理解了。

游客想拍出“高质量”“文艺范”的照片视频,这可以理解。但是,拍照一定要以安全为前提,像站在火车轨道上拍照片这种行为,完全是在拿生命开玩笑。更不可思议的是,还有人故意抓住火车经过的瞬间,来个和火车“合影”,全然不顾危险。

2016年4月19日,广东佛山南海狮山莲塘村玫瑰花田旁的三茂铁路铁轨上,一名少年在铁轨上自拍,没留意后方驶来的火车,最终躲避不及,命丧车轮之下。另外,在铁轨上拍照逗留,还有触电的风险,因为火车轨道附近都有高压电,可以说是危机四伏。总之,火车轨道不是打卡地,大家应安全理性地打卡,不能拿命拍照。

在火车轨道、“网红公路”上拍照打卡,不仅危及自身和他人的安全,也涉嫌违法。《道路交通安全法》与《治安管理处罚法》都有相关的法律条款,对危及安全、影响交通的行为说“不”。现实中,既有人为此酿成悲剧,也有人因此而承担法律责任。拿命拍照却屡禁不止,实在令人唏嘘。

作为游客,我们应当文明游玩,理性打卡,时刻绷紧安全这根弦,这才是正确之道。但愿所有游客都能摒弃侥幸,心存敬畏,切莫以身犯险,用生命为自己的任性买单。