

石家庄嫁去宁波的姑娘打“飞的”回来看丝弦

今年十一期间五路丝弦优秀剧目展演很火爆



《穆桂英挂帅》演出现场。王唯朗摄

本报讯(记者 黄莹)不一样的舞台和剧目,一样的掌声与喝彩。10月7日下午,石家庄市丝弦剧团在市丝弦剧院上演经典剧目《卖妙郎》。几乎同一时间,石家庄柳和丝弦剧团在柳林铺社区礼堂开唱传统剧目《白罗衫》。今年十一,2024年“东西南北中”五路丝弦优秀剧目展演在石家庄举办,每天一台剧场大戏与一场进基层惠民演出,不但让本地戏迷过足戏瘾,还吸引了不少外地观众纷至沓来。

《穆桂英挂帅》火爆首演

9月30日下午,2024年“东西南北中”五路丝弦优秀剧目展演在石家庄市丝弦剧院启帷,作为本次展演的开场大戏,石家庄市丝弦剧团移植创排的《穆桂英挂帅》火爆首演。整场剧目文戏有情,武戏利落,丝弦腔的独特韵味赋予了该剧别样的风采。“辕门外三声炮如同雷震,天波府走出来我保国忠臣。头戴金冠压双鬓,当年的铠甲又披上身……”当这段经典唱词在剧场唱响,也将全剧推向高潮。

当天的丝弦剧院座无虚席,掌声与喝彩此起彼伏。主角亮嗓赢得满堂彩,马童翻跟头拧旋子一样掌声雷动;经典唱段有人鼓掌,伴奏过门还有人鼓掌……目睹此情此景,河北省文联副主席、省剧协常务副主席兼秘书长贾吉庆十分感慨,他表示石家庄市丝弦剧团又为观众奉献了一出好戏,“这台演员太精彩了,堪与省级院团相媲美。”

省内外观众闻讯而来

其后,随着《文王访贤》《白罗衫》《空印盒》《三进士》等市丝弦剧团经典剧目相继登台,火爆的场景一次次在市丝弦剧院重现。每天演出下午两点开演,不少戏迷提前一个多小时就赶到了剧场。每场必到的戏迷大有人在,部分人还备好花篮和鲜花,只为了散戏后向心爱的演员致意。本次展演不但吸引了本地戏迷,保定、邢台以及山西等省内外观众也闻讯而来。还有一些到石家庄旅游的游客,看到市丝弦剧院的热闹场景后也买票走进剧场,就想看看石家庄人的家乡戏究竟什么样。同时,井陉县庄子头丝弦剧团、平山县柳林河丝弦剧团、行唐县范军文艺演出队等走进基层,开展义务惠民演出,让更多人领略丝弦的艺术魅力。

打“飞的”回石看丝弦

家在宁波的谷秀丽又一次打着“飞的”回来看丝弦了。“80后”的她老家在无极,儿时初听石家庄丝弦名家边树森的《李天保吊孝》磁带,一听钟情沉醉至今。2002年她嫁到宁波,对家乡戏痴心不改,长年打“飞的”回石家庄看戏。看完第一场《穆桂英挂帅》她手就拍疼了,叫好导致嗓子喊哑了。其实上演的绝大多

数剧目她已看过无数次,但依然想看、愿意看,“我看的不是剧情,是每位演员的细节。舞台艺术的最大魅力就是每场呈现都是限量版,每场都不一样。”谷秀丽有个习惯,录下演出视频反复琢磨,“我跟演员都很熟,看到他们好与不好的地方,会跟他们沟通。为了丝弦发展,我也想尽绵薄之力。”在她看来,市丝弦剧团的演职人员很可爱,“很尊重戏迷的建议。一次他们在演出中删了个过场,我和一些戏迷就提出还是保留为好,再演他们就恢复了。”丝弦究竟魅力何在?“丝弦唱腔豪放大气,剧情充满正能量。我做销售工作,忙了累了都会听段丝弦,特别提气。”谷秀丽如是说。

一代代丝弦人传承家乡戏

连日来的火爆演出现场,令各剧团演职员备受鼓舞。10月3日市丝弦剧团优秀青年演员康佳乐演完《白罗衫》后,收到了一位老先生送来的蝴蝶兰,“他说以前看我的戏从没献过花,这次一定要补上,让我特别感动。”关注康佳乐他们的不仅有戏迷,还有一批特殊观众。“杨润泽等老师是石家庄丝弦的老演员,曾教过我们。现在还经常来看演出,结束后跟我们总结当天表演的得失。这次新戏《穆桂英挂帅》上演后,我卸完妆走出剧场看到老师们,一见我他们就跟我说哪里还需要打磨提高。”

正是由于一代代丝弦人的坚守与热爱,石家庄人的家乡戏得以延续和弘扬,这也令包括康佳乐在内的青年演员深感责任在肩:“就想着不辜负老师们的期待,不辜负家乡戏迷的厚爱。”

好戏还将继续在石家庄上演

昨天,石家庄柳和丝弦剧团在柳林铺社区礼堂表演的《白罗衫》受到好评,此前该团30多位成员为这次演出精心准备。看到观众们一次次鼓掌与叫好,68岁的团长张风锁感觉一切付出都值了。“如今展演活动已成为石家庄一张闪亮的文化名片,能在这一个平台绽放光彩我们很自豪,也激励我们继续为弘扬和传承丝弦艺术而努力。”张风锁说。

“东路丝弦曲调明快,南路丝弦音乐丰富,西路丝弦形态古老,北路丝弦文武并重,而石家庄丝弦的表演则是热烈火爆。”石家庄市丝弦剧团团长刘如夺表示,连续举办数年的“东西南北中”五路丝弦优秀剧目展演,为各路丝弦提供了同台献艺的宝贵机会,彼此间也形成了相互交流、共同发展的良好氛围。接下来,邯郸市永年西调剧团、赞皇县山榆丝弦艺术演出有限公司、灵丘县罗罗腔剧团、保定清苑区哈哈腔剧团、平乡县南路丝弦剧团与保定艺术剧院老调剧团将相继在石家庄市丝弦剧院登台,同时多场走基层惠民演出也将在高邑、平山、井陉等地同期举办。

河北省“村乒超”总决赛在石开赛

本报讯(记者 常明)为贯彻落实《关于推进体育助力乡村振兴的指导意见》文件精神,本着拓展“体育+文旅+农业”新模式,将体育赛事、特色农产品、旅游等串联起来,激活互动式、沉浸式体育消费新场景,将赛事流量转化为消费“流量”和经济“增量”宗旨,10月5日,由河北省体育局社会体育中心主办的第二届河北省“和美乡村”乒乓球团体赛(村乒超)总决赛在石家庄市鹿泉区拉开帷幕。以本赛季为依托的河北省农副新特农产品展示展销会同时举行。

经过前期分站赛激烈的选拔和角逐,来自全省各地市“和美乡村”23代表队200余名农村乒乓球爱好者参加比赛。这些乒乓球爱好者均是河北省各地市同一乡(镇)的农民。与此同时,农产品展销会也热闹非凡,汇聚了来自河北省各地的40多家优质农产品企业参展。从新鲜的水果、蔬菜到香醇的粮油、特色的农副产品,种类繁多,品质优良。

此次乒乓球团体赛(村乒超)总决赛与农产品展销会的结合,可谓是相得益彰。一方面,体育赛事为农产品展销会增添了人气和活力,吸引了更多人关注乡村发展;另一方面,农产品展销会也为体育赛事提供了更丰富的文化内涵和展示平台。两者共同推动了河北省“和美乡村”建设,促进了乡村经济的发展和文化的繁荣。

河北省青少年桥牌锦标赛石家庄队获两项冠军

本报讯(记者 常明)2024年河北省青少年桥牌锦标赛日前在石家庄落幕,石家庄两支代表队表现出色,分别夺得迷你团体U15组和迷你团体U12组冠军。

本次比赛由河北省体育局棋牌运动中心、河北省桥牌协会主办,旨在推动桥牌运动在青少年中的普及与发展,提升青少年桥牌竞技水平,并促进桥牌文化的交流与传播。

比赛设迷你团体U12组、迷你团体U15组、定约团体组三个竞赛项目,吸引了来自石家庄、辛集、邢台、保定等地的31支队伍、157名青少年桥牌爱好者参与。

比赛过程中,选手们充分展现了桥牌运动所需的逻辑思维、判断力和团队协作能力。他们通过精妙的配合和策略调整,不断超越自我,挑战对手,为观众呈现了一场精彩纷呈的比赛。

最终石家庄市东南实验中学获得迷你团体U15组冠军,石家庄青少年预备八队获得迷你团体U12组冠军,保定市青年队获得定约团体组冠军。

石家庄青少年预备八队由杨昆泽、赵子豪、阴茂坤和李易洋四名小学生组成。

“孩子8岁,在草场街小学上三年级,今年七月才开始学习桥牌,赛前没想到能夺冠,赛后特别开心!”杨昆泽的母亲陈慧敏称:“孩子学习桥牌后变得稳重多了,能坐得住了,专注力更强了。这次夺冠后,他也变得更自信了,更有成就感了,不论做什么事,都更卖力了。特别感谢草场街小学给孩子这次比赛的机会和平时对他的悉心培养。”

阴茂坤是东风西路小学四年级的学生,今年10岁。“孩子学桥牌一年了,学校很支持,也有专门的团队。孩子明显考虑事情更谨慎、更全面了。”父亲阴见光称,“在人际交往上更自信了,关系也更融洽了。”

国家男子桥牌队在石备战世界级赛事

本报讯(记者 常明)中国男子国家桥牌队正在石家庄中国国家男子桥牌队训练基地进行集中训练,备战将于10月底在阿根廷布宜诺斯艾利斯举办的世界智力运动会。

本次集训为期5天,为做好这次集训工作,石家庄市体育局、石家庄市桥牌协会、中国男子桥牌队进行了精心的准备,从队员的食宿、训练计划、训练方式、训练内容等方面进行了详尽的安排,国家队的6名队员以及2名教练员全部参加本次集训。

为推动石家庄市青少年桥牌运动的开展,为石家庄市培养青少年桥牌后备力量,国家男子桥牌队本次还特别邀请全市部分桥牌特色学校的桥牌社团的同学和家长,来国家队训练基地进行参观体验。国家队队员为同学们授课并互动,同时为同学们安排了一次中国桥牌协会的桥牌考级活动。