

# 石家庄丝弦《穆桂英挂帅》 国庆节前将热血开唱

9月30日,五路丝弦优秀剧目展演将在石家庄揭幕



■石家庄丝弦《穆桂英挂帅》正在排练中。

本报讯(记者 黄莹)“看过豫剧、京剧跟河北梆子版,咱们的家乡戏会如何演绎这个经典故事啊?”9月30日,2024年“东西南北中”五路丝弦优秀剧目展演将在石家庄揭幕,作为本次展演的开场大戏,石家庄市丝弦剧团移植创排的《穆桂英挂帅》将率先在石家庄丝弦剧院登场。消息传来,引发了诸多戏迷的好奇与期待。

辽东安王造反,余太君关心国家安危,命文广、金花兄妹赴京打探。恰逢宋王率众文武校场比武选帅,兵部尚书王强暗箱操作,让儿子王伦夺帅印。文广兄妹下场比武,文广刀劈王伦于马下。老臣寇准保下兄妹二人,宋王得知他们是杨家后人,赐下帅印。眼见杨家被朝廷冷落多年,穆桂英起初不愿接下帅印,在余太君的劝说下,她本着“有生之日责当尽,寸土怎能够属于他人”的报国之志,挂帅出征……

“穆桂英挂帅”的故事家喻户晓,被多个剧种搬上舞台。其中既有豫剧名家马金凤的代表剧目,也有京剧大师梅兰芳移植演绎之作,更先后被评剧、越剧、河北梆子、川剧、秦腔等剧种移植,还被搬上大银幕。饱满鲜活的人物形象,炽热深沉的家国情怀,巾帼不让须眉的豪情,以及诸多脍炙人口的唱段,令诸多版本的《穆桂英挂帅》成为戏迷心中永恒的经典。也因此,石家庄市丝弦剧团移植创排的《穆桂英挂帅》引发了业内的关注。

“辕门外三声炮如同雷震,天波府走出来我保国忠臣。头戴金冠压双鬓,当年的铠甲又披上身。帅字旗飘如云,斗大的穆字震乾坤,上写着浑天侯穆氏桂英。谁料想我五十三岁,又率三军……”昨天的市丝弦剧院内,这段大众耳熟能详的唱段在剧场回响。唱腔已是咱们的家乡戏,铿锵有力,味道不减,听起来依然让人热血沸腾。

台上,市丝弦剧团的演职人员正在全力备战即将到来的首演;台下,该团团长刘如夺一边仔细留意大家的表演,一边在本子上迅速做着记录。看到记者他解释说:“24日我们走进剧场开始联排,一些细节还需要调整。”谈及移植创排《穆桂英挂帅》的初衷,刘如夺说有多重考虑,长期以来石家庄丝弦的生行久负盛名,也诞生了一批名角和名作,旦角戏则相对较弱,“生、旦同步提高,有利于丝弦剧种的良性发

展。如今团里还有一批充满朝气的青年演员,文武兼备,创排作品要尽量发挥他们的特长和优势。”为此该团近年来创排了《宗泽与岳飞》《杨门女将》等大戏,其文武带打、唱做并重的艺术魅力,以及青春靓丽的演员阵容,无论是在广州、西安等的城市剧场,还是在进基层演出的村镇台口,所到之处均是一片好评。“今年团里再接再厉推出《穆桂英挂帅》,依旧是文武兼备、唱做并重。”刘如夺说,丝弦版《穆桂英挂帅》在参考部分经典版本的同时,根据丝弦剧种自身特点进行了一些调整:“多年来,石家庄丝弦拥有《白罗衫》《空印盒》等一批经典原创剧目,也创排了多部深受观众喜爱的新剧。穆桂英是古代巾帼英雄的代表,是艺术舞台上常演常新的艺术形象,期待丝弦版《穆桂英挂帅》能走进观众心中,成为团里又一部叫得响、留得住的精品力作。”

一个上午的排练结束后,部分演员仍未离去,一遍遍地演练着一个眼神、一个动作……扮演穆桂英的尹姗姗已是满头满脸的汗,她笑说团里很多人都是如此:“加班加点练功,即便回了家手上心里还在琢磨戏。”这是尹姗姗继《杨门女将》后再度出演穆桂英,“算上在学校的《穆柯寨》,这是我演的第三个穆桂英。”为此尹姗姗几乎看遍了各个版本的《穆桂英挂帅》,豫剧版的刚健利落、京剧版的大气沉稳等她如数家珍,“我们也有自己的特色,比如唱腔,剧团一些前辈担任作曲,主要采用老丝弦的传统唱腔。”这位90后姑娘也坦言有压力,她能做的就是努力再努力,“每天扎实地把戏走一遍,把每个眼神每句唱腔都扎实地记到心里。”与穆桂英朝夕相伴,这位巾帼英雄的故事也令尹姗姗深受感染,“越来越喜欢这个人物,跟她也越来越有共鸣。”首演在即,尹姗姗说,喜欢石家庄丝弦的观众特别多,也特别热情,“期待大家来看看我们的新戏,多提宝贵意见。”

据了解,2024年“东西南北中”五路丝弦优秀剧目展演期间,除了《穆桂英挂帅》,10月1日至10日,石家庄市丝弦剧团还将在市丝弦剧院相继上演《调寇》《文王访贤》《白罗衫》《空印盒》《三进士》《黄飞虎反五关》《卖妙郎》《刘墉下南京》《商容碰殿》《李天保娶亲》等十部大戏。

## 阅读达人分享读书心得 家校共育构建阅读新桥梁

本报讯(记者 冯月静)9月24日,石家庄市第六届阅读推广人刘大伟、石家庄市第七届阅读推广人李军玲来到钟书阁论谈区,与喜爱阅读的市民分享家校共育的心得,引领更多人通过家校共育为孩子们构建阅读新桥梁。

“打开孩子童年阅读的密码,作为家长应该给孩子提供适合的空间、固定的时间和温暖的链接。”李军玲以自己多年的教学经验,为大家分享家校共育中,家长如何和学校携手,形成整合优势,培养孩子良好的阅读习惯。她认为,应该给孩子准备一个书桌,甚至一个书房,打造一个处处有书香的家庭环境。同时,要让孩子在固定的时间养成阅读的好习惯,比如早晨20分钟读古课文、美文、经典诗词;晚上睡前进行20分钟拓展阅读,增长见识,涵养情趣;每个周末或者节假日,请家长和孩子一起去图书馆、书城转一转,读一读,让时间慢下来,静下来,让孩子的童年留下阅读的印记。而温暖的链接则是倡导家长陪伴孩子去旅行,如大学游、跟着课本(书籍)去旅游等,让孩子读万卷书行万里路,并学会多元的表达,“做中学、用中学、创中学”。

刘大伟老师则通过现场互动和讲故事的形式,深入浅出地引导大家通过家校共育,为孩子构建一个阅读的新桥梁。“希望我们家长能通过身教的力量、境教的力量和志教的力量来引导孩子爱上阅读。”刘大伟老师认为,身教大于言传,境教大于身教,志教大于境教。身教大于言传,意味着行动的示范比言语的教导更有影响力。父母通过自己捧起一本书来为孩子树立榜样,孩子会在潜移默化中模仿和学习。境教大于身教,则强调一个良好的家庭氛围,能够对孩子产生深远的影响。志教大于境教,则是指当孩子有了坚定的志向和高远的目标,就能在各种环境中保持自我驱动和进取精神。

在两位老师进行心得分享时,崔女士一边听一边在本子上记录,当结束的时候,她已经记录了满满三页。“两位老师的分享太精彩了!我受益匪浅:以后教育孩子,特别是在培养孩子阅读习惯方面有了方向,有了目标,知道怎么走这个路是对的。以后我也要多阅读,给孙辈们创造良好的阅读环境,引导他们爱上阅读。”崔女士激动地说。

## 2024年河北省养老 护理职业技能大赛开赛

本报讯(记者 赵晓华)为加快推进养老服务人才队伍建设,9月24日,河北省养老护理职业技能大赛在石家庄开赛。本次大赛由河北省民政厅、省人力资源社会保障厅、省总工会、团省委、省妇联联合举办。

大赛自今年7月启动以来,各赛区积极开展市、县级养老护理职业技能竞赛,逐级选拔推荐参赛选手。最终有56位养老护理员脱颖而出参加大赛决赛,角逐此次赛事最高奖项。

本次大赛为单人赛项,由半决赛和决赛两个阶段组成,竞赛时间为三天。大赛以《养老护理员国家职业技能标准(2019年版)》三级/高级工及以上知识和技能要求为基础,主要包括理论知识和操作技能两部分。理论知识主要检验养老护理员对《养老护理员国家职业技能标准(2019年版)》知识要求的理解掌握;操作技能主要检验养老护理员针对老年人身体、精神状况提供生活照护、基础照护、康复服务、心理支持等服务的实操能力。

决赛设选手个人奖一等奖3名、二等奖7名、三等奖10名、优胜奖若干名。获得省级决赛一等奖的选手,经河北省人力资源社会保障厅核准后,授予“河北省技术能手”称号,并按相关规定晋升技师职业技能等级;获得省级决赛二等奖的选手,按相关规定晋升高级工职业技能等级。

近年来,河北省民政厅会同有关部门聚焦养老服务人才队伍建设,大力实施养老服务人才队伍素质能力提升工程,加强养老服务人才培养培训,推进养老护理员职业技能等级认定。今年我省累计对2.18万名养老护理员培训117.6万学时;对1.16万名养老护理员骨干进行技能提升培训,累计培训4.64万学时;组织600余名养老机构负责人进行现场观摩培训,提升整体管理服务能力;新增取得职业技能等级养老护理员4412人,不断满足老年人多样化、多层次、高品质养老服务需求。