

# 石家庄市第八届“阅读达人”名单出炉

阅读不仅是他们的兴趣,更是他们实现梦想的桥梁



日前,石家庄市第八届“阅读达人”名单出炉,赵苗、苏墨琰、赵长青、石门公子(笔名)、孔子木、张甫、刘若琳、徐连合、张慧永、张菁榜上有名。记者在采访中发现,阅读不仅是他们的兴趣,更是他们实现梦想的桥梁。今天,我们记录下其中5位“阅读达人”的阅读故事,与大家共勉。

□本报记者 崔虹

## 赵苗:用三根手指让渐冻的人生焕发光彩

因为书,她阅读时可以暂时忘记身体的疼痛;因为书,她用仅早上能够动一动的三根手指,7年时间里陆续创作300多篇文学作品;因为书,她荣获石家庄市第八届“阅读达人”称号。她就是深泽县南冶庄头村的赵苗。

赵苗是不幸的,5岁被诊断出患了渐冻症,失去了上学的机会;赵苗是幸运的,不仅有书籍的陪伴,更有好心人时常送去精神食粮。

“身体是被渐冻症‘冻’住了,大脑可没有。”赵苗说,从边卷纸黄、张破页损的字典,到姐姐在学校读过的旧课本,再到爱心人士送来的各类书籍,她逐渐迷上了书中的诗词,“感觉诗词是最优美、最凝练、最具表达性的语句。”随着识的字、读的书越来越多,赵苗渐渐产生了文学创作的梦想。

2017年9月,赵苗的处女作《秋夜》——一首11行的小诗,发表在《西藏商报》上。当编辑给她发来报纸电子版链接,看到自己名字时,她激动万分,喊来妈妈分享这份喜悦,还把作品转发到朋友圈,获得了很多点赞。这让赵苗备受鼓舞。

7年来,赵苗陆续创作了300多篇作品,其中诗歌200余首、散文100余篇,一些作品在《河北农民报》《博爱》《中国诗歌网》等媒体发表。2021年12月,在深泽县有关部门及爱心人士的帮助下,她的诗文集《素手留香》出版,收录作品百余篇。

对于赵苗来说,书籍是一座通往梦想的桥,有书在,她就能忘了一切,有书看,就一切皆美好。“我不管我的时间尽头在何处,我只顾捧着书,走这条文字铺就的路,这条好不容易找到的路。”赵苗说。

## 苏墨琰:酷爱读书的小诗人

虽然只有9岁,但她已经是小有名气的诗人。6岁起开始童诗创作,现在已经创作诗歌300余首,刊载于20多家报刊杂志,并荣获第六届“长嘉杯”全国少儿诗歌大赛一等奖,第一届“小读者之友杯”全国童诗童谣征集活动一等奖,“五彩燕赵·摇滚成诗”2024和乐中国河北区域·摇滚诗词大会一等奖等多个奖项。她就是石家庄市第八届“阅读达人”苏墨琰。

“我非常喜欢读书。”苏墨琰说,每天早晨起床后的第一件事,就是读一会儿放在床头的书,有时候甚至一边洗漱一边想书中描述的那些片段。晚上睡觉前,苏墨琰有一件必做的事情,那就是看书。到了周末和假期,她更是经常与书为伴,或者去图书馆,或者去智慧书屋,挑选自己中意的书读,遇到特别喜欢的,就借回家读。

谈到读书带给她的收获,苏墨琰直言:勤奋阅读不仅能锤炼她的语言,还能提升她的写作水平,更是给了她一个又一个惊喜:助力她发表作品,在比赛中获得荣誉。更重要的是,读书让苏墨琰找到了生活的乐趣,因为,有书的日子,生活多彩而充实。

## 赵长青:以笔为犁耕耘赵县文化沃土

作为一名土生土长的赵县人,无论是在什么工作岗位上,赵长青都充分利用业余时间,认真读书,积极创作,以笔为犁耕耘赵县文化沃土。

1981年,赵长青考上河北元氏师范学校。在学校的图书馆里,赵长青读到了大量的中外文学名著。从那时开始,他开始学习写作,踏上了文学创作之路。2004年,赵长青被石家庄市文联评选为首届石家庄市十佳青年作家,他的作品发表于《中国文化报》《农民日报》《河北日报》《长城》《当代人》《散文百家》等报刊,曾获河北省宣传部、河北省文联及河北省作家协会等单位颁发的奖项30余种。2011年,赵长青的散文集《洒满阳光的日子》由中国言实出版社出版。

作为编委、副主编,赵长青参与了《赵州文史》第18期的

编辑工作;作为主要撰稿人、主要编辑人员,赵长青参与了《赵州文史》第20期(赵州梨专刊)的编辑工作;作为副主编、主要撰稿人,赵长青参与了《赵县革命老区发展史》一书的撰稿、编辑等工作;作为编委、主要撰稿人,赵长青参与了《赵州历史文化》丛书的撰稿、编辑等工作。2024年2月,为推动赵县历史文化资源的挖掘利用工作,在赵县县委宣传部的支持下,赵长青在赵县县委宣传部微信公众号“赵州发布”上开设了“地名漫话”专栏,开始撰写有关赵县地名的系列随笔。到目前为止,已发表32篇,在社会上产生了广泛的影响。

因为读书,因为写作,赵长青成为了中国作家协会会员、河北省文艺评论家协会会员、石家庄市作家协会副主席、赵县作家协会主席、市级名家工作室“赵长青作家工作室”领衔人。赵长青表示,今后,他将继续认真读书、积极创作,在他选定的道路上稳步前进。

## 石门公子:撰有四部红学著作

研究红学20余载,阅读《石头记》逾百遍,撰有四部红学著作:《红楼正史》《风月宝鉴》《梅花梦考》以及解读《飞花艳想》。石门公子(笔名)本职工作是一名工程师,看起来与红学毫无关联,但这并不妨碍他“鱼”和“熊掌”兼得。

“我是初中时接触的《石头记》,大学时开始研究红学,至今,从未停歇。”石门公子说,阅读《石头记》是一场震撼心灵的旅程。他告诉记者,年少时初读《石头记》,被书中繁华绮丽的贵族生活、玲珑剔透的语言文字所吸引,而那复杂的人物关系、囹圄的笔触文句、令人费解的诗词批语,又带给自己无尽的困惑。随着年龄渐长、阅历渐丰,每一次重读都有全新的感悟,让他看到了人性的复杂,历史的沧桑,领悟到繁华背后的落寞与无常。

石门公子认为,《石头记》对自己的影响是多维度的。“首先,作者开生面、立新场,用40多种空前绝后的写作笔法创作《石头记》,这是文学创作史上的一场革命,是对固有思想和传统认知的一次洗礼。”他说,其次,《石头记》是一部史书,透过它可以探知康雍历史未解之谜,洞悉历史人物的行为、动机和命运。再者,《石头记》独特的写作笔法,展现了中国汉语言文化的源远流长、博大精深,激发了自己对传统文化的热爱和传承意识。

正因为如此,工作之余,石门公子将所有的时间都用于撰写书稿、发表网文、答疑解惑,帮助有识之士找到《石头记》背后那个不为人知的历史真相。

## 孔子木:阅读量达到9000万字

从儿童绘本到中外名著,尤其是自己喜爱的历史类书籍,作为一名13岁的中学生,孔子木的阅读量已经达到9000万字,这不仅帮助他增长了知识、开阔了视野,更让他树立了强烈的责任心,懂得了中华民族的传统美德,并将其在日常中弘扬光大,同时为实现自己的梦想奠定坚实的基础。

“我小时候主要看一些绘本、童话故事书等等。”孔子木说,书中的世界让他的大脑充满了奇妙的想法、激发了他的好奇心和求知欲,也让他很快适应了小学学习生活。从小学三年级开始,孔子木除了阅读《西游记》《三国演义》《水浒传》《哈利波特》《威尼斯商人》等名著外,还读了鲁迅、叶圣陶、冰心、茅盾等获得国际儿童文学奖的书籍。“这些名家著作让我体会到文字的优美、作者思想的深邃与智慧,提高了我的表达能力和思维能力。”孔子木告诉记者,自己尤其喜欢历史类书籍,如《吴姐姐讲历史》《清史》《中国近现代史》《世界通史》等,让他为古代文明的辉煌而惊叹,为古代先贤的智慧而敬佩。此外,科普类、天文、数学和物理类专业书籍也成为孔子木的心头好:“广泛的阅读不仅巩固了我的基础知识,还学会了将多学科知识综合迁移应用,不理解的地方,能从阅读中找到答案,不断发掘我大脑无限的潜力,为我繁重的学业增添了一份求知探索的动力。”



赵苗



苏墨琰



赵长青



石门公子



孔子木