

京津画派作品展今天亮相河北博物院

陈师曾齐白石张大千等名家的 137 件画作精彩纷呈

本报讯(记者 黄莹)陈师曾、齐白石、张大千、启功……9月24日,“国粹星光——京津画派作品展”在河北博物院北区13、14号展厅登场,137件精品画作齐齐亮相,陪伴省会市民喜迎国庆。该展览将展至11月17日。

“京津画派”起源于19世纪20年代,于民国时期在京津及河北、辽宁等地发展壮大。“京津画派”艺术家们坚守“国粹”立场,坚持守正创新,使国画艺术得以维系并在求新求变中得到发展,成为二十世纪中国画发展史上的重要流派。

本次展览由河北博物院、吉林省博物院主办,首都博物馆与天津博物馆协办。展览汇集了四家博物馆馆藏“京津画派”34位名家的绘画137件,分为“提倡风雅 保存国粹”“精研古法 博采新知”以及“传承画范 复古更新”三部分。通过系统展示“京津画派”诸家的艺术造诣和审美旨趣,分类梳理宣南画社、湖社画会、松风画会等绘画团体对中国画发展的推动作用和深远影响,呈现京津画派坚守传统、勇于创新的艺术贡献。该展览策展人、河博陈列展览部文博馆员刘昕悦表示,“京津画派”在传承国粹的基础上,借古人之笔法,写时代之气韵,创作了具有鲜明时代特征、满足时代审美需求的优秀作品,探寻出一条符合中国国情的“温故知新”的艺术之路。重新回顾“京津画派”的发展脉络和艺术成就,深度挖掘其蕴含的文化价值,对于促进中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,仍然具有十分重要的启示意义。

花鸟鱼虫活灵活现,山水人物意境高远。步入展厅,一幅幅名家画作令人目不暇接,各具特色。“在‘京津画派’中,陈师曾创作题材广泛,而且很注重理论,善于总结前人创作经验。”刘昕悦介绍说,本次展览中有陈师曾的数件画作,其中的《溪山秋晴图》颇具代表性,“这幅作品

的构图和技法,都是比较传统的作画方式。陈师曾在篇文章中提到文人画要素包含才情、学问、人品和思想,其绘画作品就体现了他对古代文人画精神的继承与弘扬。”“全能画家”刘奎龄被徐悲鸿誉为“当代中国画坛翎毛第一人”,此次展出的《走兽图》中他分别描绘了狗、兔、猫和松鼠,这些动物的毛发和眼神鲜活灵动,栩栩如生。“刘奎龄擅长工笔画,他吸收西方技法,画作造型准确,气韵生动。”刘昕悦笑说,刘奎龄的艺术人生也非常值得一说,“他自幼家贫无法接受正规艺术教育,凭借顽强毅力,对绘画的热爱,以及过人的天赋,自学绘画,兼容并蓄,终成一代大家。”

本次画展中还有大众耳熟能详的齐白石、张大千等人的画作。《北瓜图》《雏鸡图》《喜上眉梢图》《水墨芋苗图》《秋光图》……展柜内,齐白石的五幅画作一字排开。刘昕悦示意大家留意《雏鸡图》的构图,“画面上一只母鸡带着十几只小鸡,它们各自朝向不同,画面却很和谐完整,而且十分生动。”张大千此次展出的画作是与其二哥张善子合作的《黄山记游图》。黄山题材画在中国山水画史上有其特有地位,张大千创作过许多以“黄山”为题的作品,他的二哥张善子同样是黄山的追慕者。这幅《黄山记游图》是手足之情的见证,对二人来说有着重要意义,他们在画作中用独有的艺术语言和笔墨变化绘写着胸中丘壑。

数字技术让画作“活”起来,将文人画室“搬到”展厅……本次展览的展陈设计新颖典雅,通过艺术与科技的结合,引领观众从另外一个视角观赏名家名作。在动态光影区,设计师将溥儒佳作《浦淑高隐图》利用数字技术动态化,令静态书画在三面环形墙上动了起来,观众置身其中耳闻山间鸟语,远望流水潺潺,在沉浸式的环境中,



■展览现场。 本报记者 王建国 摄

直观感受到了中国画优雅深邃的意境。同时,设计师还以陈少梅的《女仙奉酒图》、林纾《翠微横茵图》和溥儒的《浦淑高隐图》三幅作品的题跋、内容为灵感,在展厅内打造了两处人文景观,观众漫步展厅仿佛人在画中游。对此,担任本次展览展陈设计的河博艺术设计部文博馆员赵雅聪表示,希望大众走进展厅后,“能开启一场跨越时空的心灵探索之旅,切身感受着中华优秀传统文化的深邃博大。”

据了解,今年河北博物院精心策划四大主题展览喜迎十一。除了“国粹星光——京津画派作品展”,“国社之镜·世纪光影”新华社新闻摄影展、“抚今追昔七十载 丝路雄关展新颜——庆祝新疆生产建设兵团成立70周年图片展”和“光影河博——数字艺术沉浸体验”等,也将陆续在河博揭幕。

石家庄至乌兰察布及大同航线将开通

本报讯(记者 马冬)从9月26日起,石家庄正定国际机场将陆续新开至乌兰察布、大同航线,进一步推进“干支通,全网联”航空运输网络体系建设,推动航旅深度融合,不断满足广大旅客多样化出行需求。

9月26日,石家庄机场将开通杭州—石家庄—乌兰察布航线。该航线由河北航空B737-800机型执飞,班期为每周一、二、四、六。去程航班号为NS3337,8时20分由杭州起飞,10时30分抵达石家庄,11时30分由石家庄起飞,12时30分抵达乌兰察布;回程航班号为NS3338,13时55分由乌兰察布起飞,14时55分抵达石家庄,15时55分由石家庄起飞,18时抵达杭州。

10月1日,石家庄机场将开通厦门—石家庄—大同航线。该航线由河北航空B738机型执飞,班期每天1班。去程航班号为NS3281,12时由厦门起飞,14时45分抵达石家庄,15时45分由石家庄起飞,16时45分抵达大同;回程航班号为NS3282,17时35分由大同起飞,18时35分抵达石家庄,19时35分由石家庄起飞,22时25分抵达厦门。

大同是石家庄机场开通连接山西省的首个航点。大同是中国九大古都之一,拥有悠久的历史、丰富的文化遗产和独特的自然风光,是国内外游客向往的旅游胜地。乌兰察布是石家庄机场继呼和浩特、通辽、包头、鄂尔多斯等城市后开通至内蒙古自治区的第9个航点。乌兰察布以广袤的草原、壮丽的自然风光和独特的民族文化吸引着众多游客的目光,航线开通后,石家庄至内蒙古自治区航班单日最高达到12班,每周达到73班。

两条新航线的开通将进一步加深华东与华北地区的连接,增强石家庄机场对周边区域发展的辐射带动作用,推动旅游资源整合共享,为区域经济发展注入新的活力,为旅客提供更加便捷、舒适的出行体验。

相关新闻

石家庄机场市区旅客班车调整加密

本报讯(记者 马冬)为进一步满足旅客出行需求,从9月26日起,将调整和加密石家庄正定国际机场市

区旅客班车,具体涉及商务专线、火车站班线和金圆大厦班线。

其中,商务专线:加密石家庄火车站东广场、金圆大厦、希岸酒店站点发车频次,具体调整如下:

火车站至机场方向,发车时间为6时至19时每小时一班,途经金圆大厦、希岸酒店站点。

机场至火车站方向,发车时间为8时30分(第一班),10时至22时每小时一班。途经中华大街联盟路口—希岸酒店—金圆大厦—中华大街工农路口—中华大街槐安路口,终点站为石家庄火车站东广场。

火车站班线:调整火车站至机场方向发车时间,途经南焦客运站、西美五洲酒店站点,具体调整如下:

火车站至机场方向,首发站:火车站5时(第一班),5时30分至20时30分每小时一班,末班为21时;第二站:南焦客运站5时07分(第一班),5时37分至20时37分每小时一班,末班为21时07分;第三站:西美五洲酒店5时20分(第一班),5时50分至20时50分每小时一班,末班为21时20分。

机场至火车站方向,发车站点及发车时间不变。9时20分至22时20分每小时一班,22时20分以后根据航班落地时间发车,至航班结束。

金圆大厦班线:机场至石家庄市区方向终点站延伸至石家庄火车站东广场,具体调整如下:

机场至石家庄市区方向,途经中华大街联盟路口—希岸酒店—金圆大厦—中华大街工农路口—中华大街槐安路口,终点站为石家庄火车站东广场。9时第一班,9时40分至22时40分每小时一班,22时40分以后根据航班落地时间发车,直至航班结束。

石家庄市区至机场方向,发车时间及发车站点不变;首发站:石家庄客运总站4时40分至20时40分每小时一班;第二站:金圆大厦5时至21时每小时一班;第三站:希岸酒店5时10分至21时10分每小时一班。

另据悉,石家庄机场至宁晋、赵县旅客直通车已于9月20日恢复,每天8个班次。至此,石家庄机场至周边旅客直通车共运营线路10条,包括保定、衡水、沧州、邢台等多个周边地区。

石家庄婚姻登记机关10月1日“为爱”上班

本报讯(记者 赵晓华)9月20日,石家庄市民政局发布公告称,为满足广大市民与祖国同庆的愿望,石家庄全市婚姻登记机关国庆节10月1日当天正常上班办理结婚登记业务。

全市婚姻登记机关国庆节(10月1日)当日正常上班办理结婚登记业务,不受理结婚(离)婚证补领、离婚登记、调档等其他业务,国庆假期其他时间不办理业务。

长安区、桥西区、新华区、裕华区、高新区婚姻登记处工作时间为9:00—12:00,13:00—17:00,其他县(市、区)婚姻登记机关工作时间为8:30—12:00,13:30—17:30。

石家庄市婚姻登记实现“跨省通办”。双方均非河北省户籍的当事人,可以凭一方持有的石家庄市居住证和双方户口簿、身份证,在居住证发放地婚姻登记机关申请办理结婚登记,或者自行选择在一方常住户口所在地办理结婚登记;一方或双方户籍地在河北省内的,无须提供居住证,可以在市内任一婚姻登记机关办理结婚登记。

现役军人办理结婚登记,可以在现役军人部队驻地或者入伍前常住户口所在地的婚姻登记机关,也可以在非现役军人一方常住户口所在地或经常居住地的婚姻登记机关。

桥西区民政局婚姻登记处承接石家庄市居民办理涉外、涉港澳台居民和华侨的结婚登记业务。

工作人员提醒:办理结婚登记须携带本人有效的居民身份证和户口簿(含户口首页)、3张2英寸双人近期免冠合影照片。现役军人办理结婚登记应当提交本人的居民身份证、军人证件和部队出具的军人婚姻登记证明。