



晚报拍客

QQ群:104679001
热线电话:88629179

今日出镜

参加石家庄市第二届园林“微景观”制作大赛的作品

采访动机

31个园林“微景观”，将并不起眼的各种花草同景石、秋千等相互衬托，微缩在方寸之间，相融于龙泉湖公园的景色之中，匠心独运，争奇斗艳，尽显独特的风采。



■作品“庭院花境 鸟语花香”让人感受到田园生活之美。

移步处处有新景 奇石花草显巧思

国庆节邀您到龙泉湖公园欣赏 31 个园林“微景观”



■作品“只此青绿”吸引了大家关注。



■游客在作品“花间寻趣”中拍照留念。



■由油画引申出的作品“油然而生 油然而生”。

□文/本报记者 冯月静 图/本报记者 张海强

日前,在龙泉湖公园,石家庄市园林局组织举办了第二届园林“微景观”制作大赛,布展已结束,9月底将面向市民开放,邀请大家国庆假期来欣赏一场园林“微景观”的盛宴。

进入现场,仿佛置身于一个充满诗意的微景观园林世界。31个作品分列在龙泉湖公园南门口至网红桥段的主景观路两侧,每一个园林“微景观”都承载着创作者的匠心独运和对自然与美的深刻理解。

滹沱河生态区管护中心的作品“滹沱之路·碳寻美好”,用绿篱及碳化木栅栏为背景,通过仿拟滹沱河流域的形式构图,现场种植滹沱花海的各种花,再现了滹沱河的美丽自然风光。西环公园事务中心的作品“逐浪”,以蓝紫色系蓝雪花、鼠尾草等植物和银色芙蓉菊等组合,创造出一种海浪般逐层叠加的视觉效果,给人一种向上的力量。藁城区园林绿化服务站的作品“悠然而至,油然而生”,将印象派画家约翰·马歇尔的油画与现场的各种五颜六色的小花巧妙地融合在一起,营造出一种鲜花从油画中流淌而出的意境,梦幻而唯美。正定县市政园林服务中心的作品“花间寻趣”中,各色花卉旁一个秋千在荡漾,既美丽又充满乐趣,令人神往。

龙泉湖园林事务中心的作品“未来花园 俯

仰之间”,让人们在花草间感受科技的力量。元氏县住房和城乡建设局的作品“庭院花境 鸟语花香”和柏林公园的作品“庭之境”,让我们在小庭院中享受一方宁静。小壁林区管护中心的作品“我的阿勒泰”和石家庄市园林绿化工程项目建设中心的作品“鱼跃花溪”,让我们在大自然中自由地呼吸。

石市园林局副局长姚斌表示,石家庄市第二届园林“微景观”制作大赛以“自然花境 生态生活”为主题,遵循绿色低碳、节俭节约、因地制宜、长久持续的原则,由来自石市园林系统单位及省内相关绿化企业、高校等31个单位,围绕石市各地人文、经济和社会等方面的特色与发展成就,整体应用红枫、穗花牡荆、矾根等宿根花卉近百种,以及松果菊、千日红火焰等一、二年生花卉20余种,打造了31个主题鲜明、赏心悦目的园林微景观作品。平均每组作品应用植物品种约30种,个别作品应用品种近80余种。

“大赛坚持观赏性和实用性相统一,既为喜迎国庆营造浓厚的节日氛围,祝福祖国繁荣昌盛、人民幸福安康,也为打造更加优美的园林景观、持续扮靓城市美景,创新探索新经验、新模式和新路径。”姚斌表示,目前,大赛正处于作品养护管理阶段。预计9月底大赛作品展示区将面向广大市民开放。



■作品“虹桥横卧碧波上 彩霞飘散画中间”气势宏大。