

著名儿童文学作家曹文轩亮相石家庄图书馆畅聊阅读 他讲的故事 总是让人回味无穷



作为石家庄“金秋”惠民书市活动之一的“名家阅读漫谈”，石家庄市图书馆昨天迎来了著名儿童文学作家曹文轩，能容纳150人的报告厅里，在加了一些椅子后生生挤满了近二百人。曹老师书写得好，故事也讲得特别生动有趣，让人久久回味。他是如何做到的呢？听曹老师细细道来。

□文/本报记者 常明 图/通讯员 王唯明



■曹文轩在分享阅读的意义。

多阅读才能成为有“眼力”的人

浅蓝色的衬衣搭配一件灰色的西装，昨天出席活动的北京大学中文系教授曹文轩极具学者风范，他还是中国作协儿童文学委员会主任。喜欢看曹老师书的孩子很多，他出版的长篇小说有《草房子》《蜻蜓眼》《青铜葵花》《火印》等。曹文轩曾获得国家图书奖、全国儿童文学奖、国际安徒生奖等。

“今天来了很多小朋友，大家都是要写作文的，另外还有很多家长朋友，我想临时调整一下今天分享的内容，给大家讲讲阅读的意义和价值！”曹老师一开口，很吊大家的胃口。

“很多人在追求财富，有人说财富不在远方，而在脚下。”曹老师称：“可是你没有‘眼力’，是看不到财富的。所以只有多阅读，才能让你成为有‘眼力’的人。”

很多学生一到写作文时就抓耳挠腮，感觉没东西可写，可是这个世界每时每刻都在发生着各种有意思的故事和事件。“不是没的可写，是你没有发现的‘眼力’。而我就完全不同，我一瞄，就知道这个可以写短篇，那个可以写长篇。因为我通过大量阅读积累了很多知识，而这些知识产生了很强的感应力。”

随即一个精彩的小故事就开始了！

“有一次我坐高铁从北京去上海开会，坐的是商务舱。后来发现这一节商务舱中，就有很多‘故事’。”

曹老师是吊人胃口的高手。

“坐在我前面的一位中年妇女总是咳嗽，却不给自己弄点水来喝。”

“前面还有一位中年男子，好像是身患重病刚做完大手术，他面色苍白，也在咳嗽。他的女儿很孝顺，时不时给他拍打后背。”

“我后排有一位‘文艺青年’，她穿的衣服和带的包包的品牌我是认识的，一身十来万元下不来。她也在咳，只是咳得有点儿‘优雅’。”

“坐在F座位的一个中年女子是毛病最大的。她打手机一直没停，从北京南站打到了上海的终点站虹桥。她在反复重复着那三五句话，然后就是听一会儿，笑一会儿，听一会儿，笑一会儿……那笑声有点像鸽子咕咕叫的声音……这些内容能不能写个短篇小说呢？当然可以呀！题目都想好了，就叫《商务舱》！”现场立即响起热烈的掌声。

一位小朋友举手提问，“为何最后那个人‘病’得最重？”曹老师笑着说：“这个‘病’是加引号的。你想，她打了一路的电话，还经常咕咕笑，很不正常！”现场响起阵阵笑声。

一根羽毛卖了550美元

“草地上有一根羽毛！以这个为内容如何写故事、写作文呢？”

曹教授说：“我张口就来呀！”

“草地上有一根羽毛！来了一位小女孩和小男孩，小女孩问，这是什么鸟的羽毛？说完又丢到了草地上！紧接着一阵风把那根羽毛吹到天上。这根羽毛想，我究竟是谁的羽毛呢？”

“后来，这根羽毛落在一棵树上。一只翠鸟在树枝上正准备捕鱼。这根羽毛怯生生地问，我是你的吗？翠鸟只顾捕鱼，根本没搭理她。”

“这根羽毛又落到草地上，她对身旁的一只孔雀说，我是你的吗？孔雀说，你也好意思问，我的羽毛是世上最美的！”

“在经过一连串的询问得到否定后，好心的云雀把羽毛带到高空中，后来落到了一座山上。羽毛看到了一只威猛的鹰，她问鹰，我是你的吗？鹰没有回答，而是直接冲向那只云雀！”

羽毛听到一声尖叫，她甚至看到一滴鲜红的血珠在空中滴落下来……”

“天一会儿下起了雨，雨珠在羽毛上滑落，仿佛泪珠——“我一辈子再也不想见到这支鹰！”

“羽毛落在田野上。灿烂阳光下，一只母鸡带着一群小鸡，正在觅食。一家子欢欢喜喜，自由自在，很幸福。羽毛想：其实，不飞到天空，就在地面上走着，也很好呀！”

“她多么想问母鸡：我是你的吗？但她已经没有勇气了。”

“温暖的阳光下，母鸡展开了双翅——啊！好像缺一根羽毛！那根羽毛好像是母鸡的，也好像不是……”现场观众掌声四起。

曹老师称，就是这一个联想出来的故事，后来配上了一位巴西画家的插图做成了题为《羽毛》的绘本，卖了550美元。之后还有一个故事，卖了850美元，这些钱最终捐给了国际儿童联盟。他说：“《羽毛》的故事其实是关于人生的几个思考，我是谁？从哪里来？要去哪里？”

“阅读可以提升我们的创造力。创造力首先需要灵感，而灵感是将知识积累到一定程度上的爆发，爆发之后才能产生创造力，才能让世界变得更加美好。”曹老师说。

保定市作家协会副主席翟英琴专程到石家庄听曹老师分享，她说：“曹老师总能把一些深奥的道理或思想，深入浅出又非常生动地表达出来，而且其中蕴含着哲学思维。他的这种文学表现力，我要好好学习。”

“见了曹老师，确实发现他讲得非常非常有深度。”石家庄

的张女士称：“他用这种作家的思维，引导孩子去阅读、写作，我还是挺受启发的！”

有小朋友问曹老师，都读了哪些书？曹老师说：“我读书比较杂，曾读过15年的哲学，后来读了很多年经典的世界儿童文学。”

曹老师还称，他是国内买衬衣最多的人，“我有时有灵感了，就会把一些句子记在新衬衣领子后面的纸板上。我之前翻看到一句话为：“父子俩运送爷爷的骨灰盒，不小心弄丢了。于是我就写了这本名为《谁带走了爷爷的书》！”

打造良好阅读环境 强化城市阅读意识

曹老师的分享结束后，进入了签名售书环节。不一会儿，两支长长的队伍排了起来，有的小朋友拿着三四本书来要签名。而一旁的家长，赶忙拿着手机拍照。曹老师耐心地给孩子们签名，偶尔还会问一句孩子的年龄。

其中一位姓王的同学来自石家庄铁道大学，他拿着书让曹老师签名，并低语道：“我小时候就读您的书，几乎都读过了。我准备考研，想请您在书上写下‘考研加油’几个字。”他接受采访时称：“曹老师在国内儿童文学界有着很重要的地位，他写下这句话，能让我收获一种力量和信心！”

记者问曹老师：“对于培养孩子和成人的阅读习惯，你有什么建议？”

“对于孩子来说，要在很小时进行亲子阅读。此外，还要对孩子阅读有些许的强制性，当孩子慢慢有了阅读兴趣，此前那些强制的不舒服感受也就消失了。”曹老师称：“对于成人阅读，还要讲阅读的益处和意义，比如阅读可以让人的气质变得更加高贵，阅读可以解忧、医愚！”

“当然，让大众有良好的阅读习惯，需要打造良好的环境。石家庄惠民书市活动办得就特别好，强化城市的阅读意识，提升阅读环境。”

本次名家阅读漫谈活动结束后，记者请曹老师为本报读者写几句话，曹老师随即把手伸到西装内兜里，在找些什么。记者有点纳闷，曹老师手里有笔，还需要找什么呢？

不一会儿，曹老师拿出了三支笔，选了一支，然后稍加思索，就在记者的采访本上写了起来——“胸中千家诗文，眼前万里河山！”原来曹老师很讲究，他拿的是一支比较细的书法笔，写起字来行云流水。

“曹老师写得真漂亮！”记者身边的两位家长赞叹道，他们还不忘用手机拍了下来。