

# 2024年石家庄“金秋”惠民书市开幕

## 图书最低2折很实惠 名家做客分享阅读乐趣



2024年石家庄“金秋”惠民书市昨天9时在石家庄文化广场开幕。本次惠民书市以“好书‘惠’全民 书香石家庄”为主题,共有22家出版发行单位携带市场热度高、深受群众喜爱的优秀图书和文创产品参展,还开展“名家阅读漫谈”“达人爱阅读”知识分享会、新书发布会等活动,为大家呈现一场精彩纷呈的文化盛宴。

### 惠民书市吸引众多市民参与

本报讯(记者 常明)金秋时节,书海飘香!2024年石家庄“金秋”惠民书市昨天9时在石家庄文化广场(河北博物院北广场)开幕。而在开幕前,已有大批读者涌入书市。当一些读者得知一些图书低至2折或一本仅2元时,不禁兴奋地说:“好实惠呀!”

本次惠民书市以“好书‘惠’全民 书香石家庄”为主题,由中共石家庄市委宣传部、石家庄市新闻出版局、石家庄市文化广电和旅游局和石家庄市文学艺术界联合会联合主办。现场除了位于石家庄文化广场的主会场外,还设立了五个分会场,分别是:石家庄市图书馆、石家庄书城、呈明书店、秋林书城(东购店)、钟书阁(石家庄店)。

共有22家出版发行单位携带市场热度高、深受群众喜爱的优秀图书和文创产品参展。其中惠民图书展销区内图书不高于7折销售,特惠图书展销区内图书2-5折销售。同时,还将开展“书香”主题展演、“诗意换绿意 书香换花香”“礼赞新中国 奋进新时代”有奖竞答、“诗词里的石家庄”飞花令等形式多样的阅读推广活动,为大家呈现一场精彩纷呈的文化盛宴。

本届惠民书市还邀请到了曹文轩、刘醒龙、纪青云等名家、作家以及石市评选出的本届“阅读达人”和“阅读推广人”代表做客各分会场,开展“名家阅读漫谈”“达人爱阅读”

知识分享会、新书发布会等活动,把有文化内涵和精神价值的好书推荐给大家,吸引更多的人享受阅读乐趣。“中国金话筒”获得者纪青云昨天上午在石家庄市图书馆分享了自己阅读的乐趣,赢得了在场观众热烈的掌声。

开幕式上,作为参展单位代表,石家庄市新华书店负责人称,近年来石市深入推进书香城市建设,将“金秋”惠民书市打造为涵养城市文明、培育阅读风尚、惠及省会读者的知名品牌文化活动,每年逛书市已经成为了省会人民群众翘首以待的阅读盛宴和文化习俗。作为石市图书发行行业的主渠道、主阵地,本次活动,市新华书店精心组织了数千个品种的优质好书和文创产品参展,全部图书2折起,其间还将开展形式多样的文化体验和阅读推广活动,让广大市民实实在在享受到一场文化盛宴、书香盛宴。

在书市现场,今年60岁的王女士给小孙子买了八本儿童图书,这些书订价二百多元,而她只花了一百多元就买到了。她说:“这次书市活动很好,买的这些书都是教育类的,很实惠。”

记者现场也为儿子买了两本书,分别是《童年》和《海底两万里》,《海底两万里》只需3元。身旁一位读者惊讶地说,“这么便宜呀!”这两本书原价19元,而打折后只需95元。

全民阅读活动开展以来,我市社会各界积极参与,通



市民王女士(左)在购买图书。本报记者 常明 摄

过公益促阅读,以阅读助公益。社会团体和爱心企业,通过捐赠图书,传递书香,助力社会为公众提供均等的阅读公益服务。石家庄市书刊发行行业协会和河北电科图书有限公司,昨天在现场分别向裕华区图书阅览中心和桥西区维明路小学分别捐赠价值三万元和五万元的图书。

本次书市活动为期五天,每日9时至21时进行,欢迎广大市民和读者参与。

### “中国金话筒”奖获得者纪青云谈阅读的乐趣

□本报记者 常明

“就像杨绛所说的,读书好比串门儿,不必事前打招呼求见,也不怕搅扰主人。翻开书就闯进大门,翻过几页就升堂入室……还能发现作者的小秘密!”昨天上午亮相石家庄图书馆报告厅参加名家阅读漫谈活动时,“中国金话筒”奖获得者、省管优秀专家纪青云风趣地说。

参加这次活动的有石家庄建设北大街小学的学生们,还有一些读者代表。纪青云同大家一起畅聊阅读的乐趣。

“我小时候家境贫寒,没有多少书可以读,对于文学作品的了解,是通过收音机获得的。从听《三国演义》到《杨家将》,再到《西沙儿女》,我对这些文学作品产生了极大的兴趣。”纪青云说,“我当时住在大西北,离大海太远了,没见过大海。对于海浪、金色沙滩产生了无比美好的想象,这也是文学作品的魅力所在。”

她说大学期间去实习时,专门找老师申请想去一个有海的城市实习,为的就是想看看大海是什么样子。最终,她得偿所愿。

“我的字写得不好看,一度很长时间对书法活动很排斥,其实是自卑作祟。之后读了《云养青山》一书,对书法有了了解。”纪青云称,“其实书法和播音有很多相似之处,都要气韵相通,停顿与连接需要更加舒畅。”

“我有时候在单位心烦,就会看《云养青山》这本书,等看了两三个小时后,会豁然开朗,一身轻松!”

随后,纪青云向大家推荐《金蔷薇》这本书,这是一本苏联作家康·帕乌斯托夫斯基创作的散文集。“这本书特别薄,封面设计特别漂亮。虽然这本书是介绍文学创作规律和理论的一本书,但文字写得特别美。”她说,“每次翻开这本书,我都会有一种远离城市的喧嚣,寻找到内心平静的感觉。”

《金蔷薇》以新颖优美的文笔塑造的一个个鲜活动人的形象,具有无可抗拒的强大感染力,给人留下不可磨灭的印象,催发人们博爱的美好感情。

本书第一篇文章《珍贵的尘土》讲述了巴黎清洁工约翰·沙梅为他心爱的姑娘做一朵金蔷薇的故事。沙梅



纪青云老师与读者分享阅读的乐趣。

本报记者 王建国 摄

以前是一个士兵,他在战争期间得病,顺便带着团长的女儿苏珊娜回国。沙梅在归途的轮船上,无微不至地照顾她,并为她讲了很多自己过去的故事,其中就包括“金蔷薇”的故事:谁有了金蔷薇,就一定有福。

很快旅途就结束了,沙梅把小姑娘交给了她的姑母。多年后的一天,他与已经是大姑娘的苏珊娜重逢了,后者却刚被情人抛弃了。沙梅决定为苏珊娜打造一朵金蔷薇。他收集首饰作坊的尘土,把这种尘土里的一些金属筛出来,并做了一朵金蔷薇,但后来他再也没见到过苏珊娜。

“第一次读完这个故事,内心是悲伤的。不过我想,任何伟大的作品或是伟大的成就都不是一蹴而就的,而是像打造金蔷薇一样,是需要尘埃中积累出来的,在生活中不断提炼出来的。”

纪青云称:“我在参加工作十年左右时,就觉得自己播音遇到了瓶颈,很难提升。就是那种看山不是山,看水不是水的阶段。”

“前不久我看到了著名演员宋佳分享的一段视频。她说,对于一位演员,长得是不是漂亮并不重要,有时候漂亮还是一种障碍!”纪青云称,“我特别认同这一点。真正的老戏骨,就要做到演谁像谁,而对于我们播音来说,就是播谁就要像谁。要做到这一点,需要不断积累,不断学习,不断读书!”台下响起热烈的掌声。

### 阅读达人分享读书心得

本报讯(记者 崔虹)昨天,石家庄市第六届阅读达人柴迎、石家庄市第七届阅读推广人夏芳来到秋林书城(东购店)秋林讲堂,与喜爱阅读的市民分享读书心得,引领更多人爱上读书。

“名家经典既是语文大厦的根基,也是做人成人的根基。”柴迎认为,阅读经典是一件难而对的事情,而读经典必须注重儿童化。那么,如何引导孩子走近名家、走进经典,和文学匠人进行精神对话和交流呢?柴迎以《偷罗汉豆吃》为例,深入浅出地引导大家找准经典与孩子的契合点。她建议从《小学生鲁迅读本》读起,然后到《小学生名家文学读本》,再到《朝花夕拾》《家》《春》《秋》等整部书,“这是一个递进的过程,也因此形成了读经典的原理图,就是由一本书到一套书,到整本的原著阅读,再到整部书的阅读,只有经历这样由点到面、由浅入深的整个过程,才会让孩子逐步爱上经典。”柴迎送给大家一段话:爱上经典,就像孩子的成长,需要走一步,再走一步,逐步让孩子由一个自然人变成一个文化人。“用人类文明和民族文明最好的精神食粮来滋养我们的孩子,为他们终生的精神成长和学习打底。所以,我们倡导孩子多读名家经典。”柴迎说,读经典犹如登山,必然会有一定的难度,而真正的快乐是竭尽全力攀登高峰后享受“一览众山小”的愉悦和满足。

夏芳通过介绍自己培养孩子阅读习惯的真实经历,建议大家如果想让孩子爱上阅读,最好从绘本开始。“我认为阅读的终极意义是幼儿养性、童蒙养正、少年立志、成年养德。”夏芳说,绘本可以满足孩子成长过程中需要的情感、心理和生活教育,对他们的性格培养、行为养成有一定的指导意义,还有一些哲学与艺术类、生命教育等的绘本,都会让孩子们在阅读中感受快乐,从而爱上阅读,并逐渐养成习惯。最后,她和大家分享了《我的爸爸叫焦尼》。

李女士是一个8岁孩子的妈妈,得知有这样一个活动后,早早就赶到了现场。“听完两位老师的分享,我真是受益匪浅。”她说,今后,自己会向两位老师看齐,向她们学习,和孩子一起阅读,引导孩子阅读经典、爱上经典,养成喜欢读书的好习惯。