

▲ 玉壶冰心

师恩如山

□ 林海平

在人生的长河中,总有一些人,如同巍峨的山峦,静静地矗立在我们的心田,给予我们无尽的启迪与力量。他们,便是我们的老师。师恩如山,不仅因为他们的教诲如同山峦般厚重,更因为那份恩情如同山川般绵延不绝,滋养着我们的心田,引领我们走向更加广阔的人生。

记得那是一个初秋的午后,阳光透过树叶的缝隙,洒在了课桌上。那是我小学一年级的第一节语文课,也是我人生中第一次正式接触文字。那时的我,如同一张白纸,对这个世界充满了好奇。而站在讲台上的您——我的启蒙老师,用您那温柔而坚定的声音,为我打开了知识的大门。

您教我们识字,每一个字都仿佛是一个鲜活的生命,在您的讲述下跳跃起来。您不仅教会了我们字的读音和写法,更让我们理解了字背后的含义与情感。我记得,当您讲到“爱”这个字时,您的眼中闪烁着温柔的光芒,仿佛能洞察每一个孩子心中的世界。那一刻,我仿佛被一股温暖的力量所包围,明白了“爱”是这个世界上最美好的情感。

正是您的启蒙之光,照亮了我前行的道路,让我对文字产生了浓厚的兴趣,也为我日后的学习生涯奠定了坚实的基础。每当我回想起那段时光,心中总是充满了感激与温暖。

岁月如梭,转眼间我已步入了中学的殿堂。然而,青春期的叛逆与迷茫也随之而来。那时的我,仿佛置身于一片茫茫大海之中,失去了方向,也失去了前进的动力。就在这时,是您——我的班主任老师,如同一座灯塔,照亮了我前行的道路。

记得那是一个阴雨绵绵的下午,我因为考试成绩不理想而独自坐在教室里发呆。您轻轻地走到我身边,没有责备,也没有说教,只是用那双充满智慧的眼睛看着我,然后轻轻地拍了拍我的肩膀。那一刻,我仿佛听到了您内心的声音:“孩子,别灰心,失败并不可怕,可怕的是失去再次站起来

▲ 吉光片羽

从九月启程

□ 王国梁

在所有的时间节点里,九月是最适合启程的。九月秋光好,暑气已然消散,袅袅凉风吹拂,正适合扬帆远航。好风凭借力,送我上青云。无论你有什么梦想,都适合在九月里放飞。九月天空澄澈,土地开阔,给了我们最自由的空间,所有的翅膀都会触碰到梦想的云朵。

犹记我们初踏入学校大门的时候,是在九月。那时我们还是懵懂的孩子,但知道从此一个崭新的阶段即将开启。一切都是陌生的,一切又都是新鲜的。九月的空气中弥漫着特有的气息,那是翻开精彩书页的新奇激动的心情,是无数梦想一起放飞的庄严豪迈的氛围。以后的学习生涯中,每年九月都是新开端。我们像攀登台阶一样,每到九月就向上攀一层。一个个小小的人儿,就在缓慢的拾阶而上中渐渐长高、长大。九月一日这个新开端,就像一个意味深长的符号,引领着我们朝着人生深处的风景走去。这些新开端中,还包括意义重大的初中、高中、大学。我们在九月启程,奔赴秋光秋月,奔赴星辰大海,奔赴明天未来。

我们是在九月的忐忑与憧憬中长大的,每一个新的学期都是新征程,每一个新起点都有新希望。我小时候常常想,为何每年九月我们升入新年级,而不是在春天升入新年级。现在想来,大概是因为九月秋高气爽,更适合孩子们怀揣梦想展翅高飞。而且九月是收获季,正适合老师给孩子们讲春华秋实的道理。懂得了收获需要付出,孩子们飞翔的翅膀会更加有力。我这样来解读九月,不知你

的勇气。”

在您的鼓励下,我重新找回了自信与勇气。您不仅在学习上给予我指导与帮助,更在生活中教会了我如何面对挫折与困难。您告诉我:“人生就像一场马拉松,重要的不是起点,也不是终点,而是沿途的风景,以及看风景的心情。”这句话如同一股清泉,滋润了我的心田,也让我在逆境中找到了前进的方向。

随着年岁的增长,我逐渐明白了一个道理:真正的教育不仅仅是传授知识,更是塑造人格。而在这个过程中,我的高中语文老师无疑扮演了心灵导师的角色。

迈入大学校门,我有幸遇见了您。您是一位博学多才的学者,更是一位深谙人生哲理的智者。在您的课堂上,我们不仅能够领略到文学的魅力与深度,更能感受到您对生活的热爱和对人生的思考。您常常用那些经典的作品来启迪我们的心灵,引导我们思考人生的意义与价值。

记得有一次,您给我们讲述了《红楼梦》中贾宝玉的故事。您说:“贾宝玉虽然生活在富贵之家,但他却对世俗的功名利禄不屑一顾,他追求的是心灵的自由与纯真。这种精神境界是我们每个人都应该追求的。”那一刻,我仿佛被一种无形的力量所震撼,开始重新审视自己的人生观与价值观。

在您的影响下,我逐渐学会了独立思考与自我反省。我开始关注自己的内心世界,努力成为一个有思想、有情感、有责任感的人。这种变化不仅让我在学习上取得了更大的进步,更让我在人生的道路上走得更加坚定与从容。

师恩如山,这份恩情我将永远铭记在心。在未来的日子里,无论我走到哪里,无论我遇到什么样的困难与挑战,我都会想起那些曾经给予我帮助与启迪的老师们。他们如同山峦般屹立在我的心中,给予我无尽的力量与勇气。我相信,在他们的陪伴下,我一定能够勇敢地面对人生的风雨与挑战,走向更加辉煌的未来。

是否有同感?多年来,我早已熟悉九月的气场。每当九月来临,心中就会荡漾起无边的豪情,仿佛远方有更大的世界等着我去探求。远方无涯,梦想展翅,九月启程。

最难忘的是考上远方的大学,与家乡告别的那个九月。抱一抱父母温暖的肩膀,闻一闻故乡泥土的芳香,抚一抚门前沧桑的老树,我们勇敢地挺起胸膛,背起重重的行囊,转身而去。身后的父母,依旧在凝视我们的背影。他们知道,通向远方的路是漫长艰辛的,所以送了我们一程又一程,但终究要放开我们的手,任由我们飞翔。那个九月,是我们生命中分水岭一样的存在,从此开启了孤身打拼的历程。那个九月,我们成了秋风中的孤勇者,踏上奋战之旅。一个又一个九月,我们为自己树立新标杆,规划新征程。每一个九月,我们都会成长为全新的自己。

我记得参加工作那年,也是九月。学生时代的所有激情和梦想,全都在九月里绽放过,终于到了收获果实的阶段。那年的九月,是我们多年寒窗的收获之季,生活从此给了我们一个施展“十八般武艺”的舞台。那年的九月,也是另一段全新旅程的开始。这一段征程,更加艰苦卓绝。不过,经历过成长的蜕变,经历过无数次锻打,我们已然无坚不摧。九月的风给我们力量,九月的云给我们勇气,九月的雨给我们智慧……不断成长,始终是我们面对未来的姿态。

从九月启程,人生注定是一次拼搏之旅。竭尽全力的一生,到了暮年回首时,你一定会了无遗憾地说:“九月启程,梦想高飞!”

▲ 雪泥鸿爪

行走在秋天

□ 王骁

秋天的景色格外诱人,无论是自然界的,还是人内心所拥有的。秋山、秋水、秋风、秋野,秋情、秋思、秋歌、秋意,如诗如画、如梦似幻。到了秋天,节令一下子把人的视觉、感觉、听觉都唤醒了,秋野增色、秋风阵阵、秋虫呢喃,好一个异乎寻常的秋天!

秋天是大自然气象万千的造化。身处秋天,人便是季节的游子,亦是秋天里一道道流动的风景。

行走在秋天,一阵阵秋风吹来,倍感凉爽舒适,此时的人衣袂飘飘,袖口里装满了清风。秋风梳理着人的头发,也梳理着人的思绪;秋雨默数着季节的变化,也倾诉着对大地的一片深情。

秋天里,储存了看不完的画,赏不完的景,抒不完的情,吟不完的诗。秋天是岁月的经典、大地的画廊,也是天空广袤无垠的视野。

行走在秋天,如果遇上一场雨,人虽然会生出一场秋雨一场凉的感叹,但那是感觉到的新凉,绝非一般意义上的凉。秋雨,下得有韵味,凉得有新意,落得有情义。

行走在秋天,人会不时地看一眼天上的云彩,那种天高云淡、秋高气爽的感觉,不仅会令人视野开阔、心胸高洁,还会令人领略到无处不在的丰收景象。于是,你会去感悟,沉甸甸的谷穗为什么那般谦逊,丰硕的果实为什么垂青大地的怀抱,丰收的季节为什么选择了秋天。

行走在秋天,眼前会晃动一枚枚色彩鲜艳的果实,一片片丰收在望的庄稼,原野是金黄色的,大地是七彩斑斓的,天空是高洁明净的,道路是开阔宽广的……

行走在秋天,我会油然地想起近郊,抑或远方的原野,亦会产生诗与远方的联想,甚至会不由得哼起歌来。于是,便吟唱起庄奴先生作词的那首脍炙人口的《垄上行》:“我从垄上走过/垄上一片秋色/枝头树叶金黄/风来声瑟瑟/仿佛为季节讴歌……我从垄上走过/心中装满秋色/若是有你同行/你会陪伴我/重温往日的欢乐。”

其实,我之所以喜欢这首歌,不仅是因为它有优美欢快的旋律,也在于它美妙走心的歌词,更在于它在对美的秋色的描述中所蕴含的一种思念的情怀。庄奴写这首歌词时,已经62岁,可谓阅尽人生百态,经历世事万千,内心的感受是丰富深刻的,但歌词写得却无沧桑感,反倒有一些飘逸,有几多禅意。

我心想,自然界里的每一个季节,都是与人的年龄和内心状态相对应的,春天像少年,夏天像青年,秋天像中年,甚至中年之后的一段时光。对人而言,每一个秋天看似相同,其实都是不一样的。即使你是在同一个环境中,所经历的每一个季节都是迥异的。因为在每一个秋天的同一个地域,你所遇见的人、事、物是不同的。这就像同一棵树,今年的叶柄上绝不会长出与去年同样的一片叶子。

大地是神奇的,季节是神秘的,秋天是多情的。

行走在秋天,令人感悟到生命的壮阔,体会到岁月的游走和日子的珍贵!

▲ 心灵物语

茉莉的香气

□ 李秋河

天上下着小雨,我捧着一本书,坐在屋檐下,耳边是滴滴答答的雨声,眼前是美妙的文字,这种感觉是那么惬意。偏偏空气中又飘来丝丝缕缕的香气,这种香是那种淡雅的清香,沁人心脾,令人心旷神怡。循香望去,是旁边那棵近一米高的茉莉,我忍不住抽动了几下鼻翼,力图把这些香气深深地吸入肺腑。

这棵茉莉跟了我三年了,一直放在室内阳台上,三年没什么变化,去年冬天有些叶片发黄脱落了。今年立夏的时候,我把它移到了室外。说来也怪,移出来之后,什么肥料也没上,也没用心管,它的叶片就变得油光碧绿,还萌生了好多新枝,仅一个多月,就长满了花盆。天气越来越热,茉莉却毫不畏惧,高温烈日下,热烈地开起花来。洁白的花朵挂满枝头,一茬接一茬,花谢花开,从不间断。我这才意识到,茉莉这些年颓废不前,原因不在茉莉,是我委屈了它,没有给它一个蓬勃生长的环境。

闻着传过来的阵阵花香,我不由仔细端详起它来。茉莉花的特点还真是像歌中唱的那样“满园花开香也香不过它”。它的香与众不同,不是那种浓香、奇香、异香,不是那种让人不舒服的甜腻腻的香,而是清新淡雅、幽远沉静的香,是让人头脑清醒的甜润润的香。它们五六朵或者十来朵簇生在一起,每一朵有十几片花瓣,每一片都洁白无瑕,是那么干净,那么清纯,那么讨人喜欢。

茉莉,多么美丽的一种花呀!