



晚报拍客

投稿邮箱:375020903@qq.com
热线电话:88629179

今日出镜

2024年中国马术协会青少年U系列赛(石家庄站)

采访动机

本次比赛吸引了京津冀以及辽宁、山西等地二百人马组合参加,选手最小的只有7岁。这个项目比的是什么?对青少年又有哪些益处呢?



■骑手在跨越障碍。

英姿飒爽 马蹄翩翩

□文/本报记者 常明 图/本报记者 王建国 通讯员 王唯明

“保持好姿态!”“控制好速度!”……2024年中国马术协会青少年U系列赛石家庄站的比赛开始前,时不时会从训练场传来教练或家长的喊声,他们在提醒小骑手们一些注意事项。训练场里,一位位小骑手像高傲的小将军一般,骑着高大健壮的马儿在轻跑着,十分沉稳。

比赛设场地障碍、盛装舞步两个项目,分为U10、U14、U18三个年龄组别。马术场地障碍赛包括贴时赛和争时赛,争时赛要求骑手在规定时间内通过起点标志杆,并在规定时间内完成所有障碍跳跃(碰落横杆要扣分),最终成绩以扣分少、时间快为优胜标准。

比赛中,他们的骑士服笔挺,下身是白色的马裤。当马飞跃障碍时,小骑手们上身会抬起,但后背一直保持笔直。

相比之下,盛装舞步的比赛会让骑手看上去更加优雅。代表安娜贝拉竞技马术中心出战的13岁石家庄女骑手张木子此番获得了U14盛装舞步初二级冠军和盛装舞步中三级冠军。

“盛装舞步是人着盛装,马走舞步,骑手与马融为一体,同时展现力与美、协调与奔放,具有很强的观赏性。”张木子的母亲李雪称:“女儿练马术有五年时间了,刚开始我的目的是矫正体态,没想到她后来爱上了马术。”

“参加盛装舞步比赛时,你骑在马上有什么感受?”

“因为这个项目现场会放音乐,要求骑手内心要安静下来,人安静了,马也就安静了。我觉得自己就像马的一位好朋友吧!”

人和马如何交流呢?

“主要是通过人和马的接触,比如抚摸它以示鼓励,通过双腿给马施加压力,让它跑起来。当然还有拍马等动作。”张木子称。

说到练马术前后的最大变化,张木子说:“遇事不慌了!以前当马尖叫或咆哮时,我就会很害怕,现在不会了。而且生活中遇到一些难事,我也不会慌乱,会耐心寻找解决办法。”

去年的河北省青少年马术锦标赛上,张木子在盛装舞步项目上夺得第四名,获得了国家二级运动员称号。“我的下目标是成为国家一级运动员!”

据石家庄市马术协会副会长温明介绍,石家庄开始马术运动在2018年,目前有四家马术俱乐部,在市体育局注册的有三千多人,和马术有初步接触的大约有两万多人,“近些年来,人数每年都在成倍增长。”这次比赛,石家庄骑手有不俗的表现,夺得了场地障碍赛和盛装舞步的多项冠军。

温明称:“马术除了像其他体育项目一样培养青少年的勇气、拼搏精神和抗挫能力外,因为人要与马配合,所以还能让孩子们的责任感更强,也更有爱心。”



■骑手在跨越障碍时碰落横杆。



■骑手在比赛中出现失误。



■骑手在比赛中。



■比赛后骑手给马匹降温。