

31组园林“微景观”即将亮相龙泉湖公园

石家庄市第二届园林“微景观”制作大赛正在进行中 月底向市民开放

园林“微景观”，方寸之间，尽显自然之美。在龙泉湖公园南门入口至网红桥段的主景观路两侧，绵延1公里的范围内，31组各具特色的园林“微景观”点亮了这座美丽的公园。9月10日，以“自然花境 生态生活”为主题的石家庄市第二届园林“微景观”制作大赛正在紧张布展中。据介绍，布展将于中秋节前结束，之后这些园林“微景观”将进入养护期，接下来还将进行评选，预计于9月底面向广大市民开放。



■龙泉湖公园的“未来花园 俯仰之间”。本报记者 冯月静 通讯员 齐壮 摄



■元氏正在制作中的作品“庭院花境 鸟语花香”。



■小壁林区带来的作品“我的阿勒泰”。

□本报记者 冯月静

31组园林“微景观”各具特色

9月10日上午，记者来到龙泉湖公园，从南门口进入后，沿着主景观路往东，就进入了园林“微景观”的世界。31组园林“微景观”各具特色，有的小巧玲珑，宛如精致的艺术品；有的大气自然，如同美丽的画卷。而每组作品都充满创意，展现出独特的设计理念，蕴含着无限的想象空间。

映入眼帘的第一组作品是石家庄市龙泉湖园林事务中心呈现的“未来花园 俯仰之间”。以西山和龙泉湖为背景，在几株错落排列的梧桐树、樱花树下，三小块绿色的草坪上，橙色的月季花、蓝色的蓝雪花、米黄的金鸡菊、金黄色的马利筋、紫色的千日红、玫红色的超级串红等花卉植被巧妙结合，自然而唯美。中间地块上，设置的白色楼梯则给大家提供了一个俯视这组园林“微景观”的视角，当雾气打开，更有一种朦胧之美。

“‘未来花园’是指作品从设计到施工再到后面的养护，探索性地应用了多项高科技，比如利用光照强度等环境测量软件选择适合花卉种植的位置、利用AI技术通过花境模型的训练生成花境设计方案初稿，优化后形成最终方案、利用无人机辅助施工放线等。”石家庄市龙泉湖园林事务中心工程科科长韩莉介绍道，“‘俯仰之间’，是指我们利用垫高的观景台、花丛间安装的手机滑轨等小品实现俯视、仰视等多个视角去看花境，让我们更全面地欣赏到花卉组团的美感。作品背景是大山大水、中景是花境组团、近景是微景观生态泡泡，从宏观、中观、微观的角度，展现了生态之美、景观之美。”

继续往前，可以看到石家庄市植物园带来的作品“太行之声”，这里运用了大量的太行山石，70多个品种的植物与这些岩石自然地融合，让人感受到山的坚韧、石的沉稳以及花草的灵动，宛如一首奏响在自然中的壮丽乐章，仿佛能听到太行之声在耳边回荡。

与其紧邻的就是石家庄市动物园带来的“霞绮秋溪”，其主题源自关汉卿《碧玉箫》中的“秋景堪题，红叶满山

溪”。最引人注目的是三只大熊猫的雕塑，一只大熊猫妈妈带着大熊猫宝宝玩耍，另一只大熊猫则躺在地上享受清闲。它们的周围，月季、绣球花、金鸡菊等大量红黄色系的花卉正在盛开，铺展开一幅秋的斑斓画卷，静谧而生动。

再继续向前，就会看到壮观的“赵州桥”，这里是赵县城市管理综合行政执法局带来的作品“虹桥横卧碧波上 彩霞飘散画中间”。它以赵州桥为中心，桥下的绿色草坪如同蜿蜒的河流，与两侧秋海棠、孔雀草、火炬草、狼尾草等渐变的花卉构成富有诗意的水岸画面，并与远处的西山和近处的龙泉湖水融为一体，更凸显赵州桥宏伟的气势。

石家庄市城市水系园林中心带来的作品是“只此青绿”，目前正在紧张布展中，但从中已能看出别样的诗意。石家庄独特的景观“山水桥”挺立其间，周围种植大量的宿根花卉和灌木，并点缀一些鲜艳的时令花卉，结合疏密有致的各色植物，让人无不联想到青绿山水“千里江山图”的意境。

与之相隔不远，是裕西公园的作品“林深见鹿”，这里的后方是一片高大的槐树林，以其为背景，前方种植了月季、佛甲草、洋桔梗、天鹅绒紫薇等植被花卉，中间搭建了一个草棚，旁边还有一只小鹿，让人情不自禁地想走进去，感受大自然的无穷魅力。

而石家庄市小壁林区管护中心带来的“我的阿勒泰”则有一种旷野的感觉，自由而奔放。鹅卵石铺设的小路周围，各种五颜六色的草花交错生长，肆意开放，有一种自然的野趣。

继续向前，就能看到元氏县住房和城乡建设局的作品“庭院花境 鸟语花香”，仿佛进入一户庭院，或大或小的圆形汀步通往拱形的小亭，周围散植着一丛蓝色的绣球花和一丛紫色的三角梅，还集中种植着玉簪、鼠尾草、佛甲草等宿根花卉，形成一条流动的花溪，让整个庭院有了一种唯美的宁静。“这组作品展现了人与自然的和谐之美。这不但是一个微缩的景观，还可以复制到家庭的庭院里，让人们在快节奏的生活中享受一方宁静，缓解压力，放松心情。”元氏县住房和城乡建设局局长付雷介绍说。

与其有异曲同工之妙的是石家庄市柏林公园的作品“庭之境”，这里也打造了一个类庭院景观院落。在这个院

落里种植了大量的月季、金鸡菊等乡土树种、宿根花卉和草花，营造一种温馨的环境，放置了平台、桌椅等生活小品元素，边缘采用矮墙和栏杆进行隔断，增加自然感的同时又增添了无限的观赏乐趣。

而河北宇轩园林绿化工程有限公司的作品“花洗尘一闻香去染”，通过星点的繁花、小品的布置、私密空间和观赏空间的营造，呈现的是郊野庭院的野趣之态、自由之姿，打造一种田园生活的状态。

一路走来，不同风格的园林微景观，越看越令人叹为观止！可以真切地感受到这些作品的设计者努力把美好的世界都浓缩在一小片空间里！

9月底面向市民开放

据介绍，石家庄市第二届园林“微景观”制作大赛是以“自然花境 生态生活”为主题，紧紧围绕石市各地区人文、经济和社会等方面的特色和发展成就，通过园林手法，打造出绿色低碳、节约持续的自然花境。

大赛作品展区位于市龙泉湖公园南门入口至网红桥段的主景观路两侧，总面积约2000平方米。据石家庄市园林局工会工作人员韩婧介绍，这31组作品通过园林手法，展示了石市的地域特色、历史文化及生物多样性，且应用超百种的宿根、球根花卉，平均每组花境作品应用的植物品种有数十种。

“与去年石家庄市第一届园林‘微景观’制作大赛相比，这次大赛给了参展单位更广阔的空间。去年的作品都是在栽培箱中进行，而今年直接来到了龙泉湖公园的土地上，大家可以借助龙泉湖公园的美景进行创作，更贴近自然。”韩婧表示，由于这些作品都是直接种植上的，尝试作为永久作品保留，为龙泉湖公园再添一道亮丽的风景。

韩婧表示，此次大赛9月2日至中秋节前为布展阶段。布展结束后，将进入养护阶段。接下来，石家庄市园林局将精细安排大赛各项环节，包括接下来的评选，为广市民带来一场风格多样的花境视觉盛宴。预计于9月底面向广大市民开放。