

一曲《槐安路的咖啡馆》冲上热搜

音乐人杨东煜:让更多人了解可爱又温暖的石家庄



“槐安路那家咖啡馆名字很亮眼，年轻人聊着家乡、忧伤和春天，玻璃窗上的吊兰图案一直没有变……”连日来，一首名为《槐安路的咖啡馆》的歌曲冲上热搜。很多省内外网友一番搜索后发现，演唱这首歌的杨东煜已为石家庄写了23首歌曲。昨天，杨东煜接受晚报专访时表示：“把一座城写进歌里，这是我作为一个音乐人热爱石家庄的方式。”

□本报记者 黄莹

■音乐人杨东煜。
(图片本人提供)



■杨东煜已为石家庄写了23首歌。

音乐梦在石家庄起飞

2024年，是杨东煜定居石家庄的第30个年头。1994年，17岁的他从老家张家口崇礼来到石家庄上大学，自此再没离开。他说：“我的音乐梦在石家庄起飞。”

70后的杨东煜是集唱作、编导、策划多面才华于一身全能型音乐人。早年很多人知道杨东煜源于他曾在中国达人秀的舞台上绽放异彩，他被誉为“牛魔王”“模仿帝”“声音复制机”，能惟妙惟肖地模仿刘德华等“四大天王”、李宗盛、黄家驹等诸多知名歌手。他先后参加了中央电视台、东方卫视、北京卫视、凤凰卫视等电视台的综艺节目，2012年还曾在湖南卫视的“百变大咖秀”担任指导老师。多年来杨东煜一直坚持做原创音乐，创作推出过四五百首歌曲，其中有100多首曾在省内外获奖。令人意外的是，他其实是位理工男，当初大学专业是无线电。

杨东煜10岁就会记谱视唱，初中自学了吉他、键盘、口琴、笛子等乐器并开始写歌，经常参加校园各类演出。“我父亲是位校长，对我寄予厚望。他说学理科更有前途，我就学了无线电，但我进大学后，就开始放飞自我了。”在石家庄求学4年间，杨东煜和同学组建了一个乐队，他兼任主音吉他手和主唱。他们不但在本校颇有名气，还经常应邀到其他高校开唱。学校师长对他的鼓励和支持，令他至今难忘，“郭晓彦老师说我们对宣传学校有积极作用，毕业时校长谆谆教诲，希望我有更好的未来。”这些可亲可敬的师长令杨东煜倍感温暖，“他们让我看到了石家庄人的实在与敦厚”。

大学毕业后杨东煜遵从本心，开始全力追逐自己的音乐梦。为音乐杂志当编辑，在酒吧唱歌，到电视台打工……梦想的道路并非一帆风顺，初出茅庐的他为生活奔波辗转，一度也想过“北漂”，但最终他决定留下来。“有人说‘爱上一座城，有时只需要一个理由’。我爱上石家庄的理由可不止一个。”杨东煜说，五七路的母校、育才街的琴行、南花园步行街的酒吧，还有南王、北宋、槐底和尖岭，石家庄的大街小巷都有他的青春足迹。“石家庄人文宜居，包容性很强，很容易就能融入其中，而且越来越不想离开。”杨东煜说。

时光流转，随着杨东煜在业内声名鹊起，这座城也从异乡变成家乡。“很早我就有个心愿，要为石家庄写歌。”

杨东煜说。

摇滚版《槐安路的咖啡馆》即将首发

2019年“我为石家庄唱首歌”征集活动举办，杨东煜一口气拿出了6首歌曲参赛，其中一首荣获三等奖，两首获得优秀奖。他也是那年参赛作品最多的一位音乐人，引发了媒体的聚焦。其间由杨东煜和刘国文作词、杨东煜作曲并演唱的《槐安路的咖啡馆》，以及杨东煜与赵明飞作词、杨东煜作曲并演唱的《石家庄，无法离开的地方》备受好评，尤其是前者如今在某K歌平台上有50多万人次的翻唱版本，在省内外拥有大批歌迷。

很多人欣赏《槐安路的咖啡馆》的文艺清新，有业内人士曾评价，这支单曲具有城市民谣与校园民谣的混合特质：“它以弥漫着青春忧伤的精致品位，给石家庄增添了质感十足的文艺调性。”有人喜欢《石家庄，无法离开的地方》的真挚平实，“骑着单车常走的中山路，如今已经通了地铁，火车站搬走以后南三条依然拥挤”“亲爱的石家庄，温暖的石家庄。可以轻松地走进却无法再离开的地方”等歌词，真切表达了一个音乐人对自己城市的眷爱。

“我想写出更加丰富、多彩的石家庄。”在杨东煜看来，石家庄这个地方不仅拥有悠久的历史文化和独特的自然风光，更充满活力与魅力。为此在《槐安路的咖啡馆》中，他选取了咖啡馆这个小切口，通过一个青年人对校园往事的追忆，倾诉了他与城市一起成长变化的心路历程，“一个城市从不同的角度解读就会有不同的面貌。石家庄高校很多，很多青年人来到这里求学，他们在这里经历成长蜕变与情感离合。我就想抓住这一点，呈现这个城市青春、时尚的一面，引发大众尤其是青年人的共鸣。”

如今《槐安路的咖啡馆》再度引起广泛关注，杨东煜笑说曾经不少人以为他专门从事模仿秀，这首歌证明他是个原创音乐人。“为家乡写的作品能被家乡人认可、喜爱，也让我很安慰很自豪。”至于《槐安路的咖啡馆》的原型，他也回应说歌中的咖啡馆源自大学母校附近的一家饭店，如今已不复存在。

媒体采访、亲友道贺，这些天的杨东煜很忙。他顾不上庆祝，忙于摇滚版《槐安路的咖啡馆》与《石家庄，无法

离开的地方》的改编和制作。前天他一晚没睡，特地为摇滚版《槐安路的咖啡馆》配了一段独白：“我以为转过身去就是一辈子，我们的故事注定会在尘封中最终被淡忘。可是那家咖啡馆像一个不懂事的老友，总会勾起那些曾经的点点滴滴，而且让它浮现得越发清晰……终于我释怀了，忘不了的印记那就记挂着，毕竟就算是痛，那也是青春的痕迹，就像杯浓缩咖啡，品得多了也就没那么苦了。”

杨东煜说这次他不会演唱摇滚版《槐安路的咖啡馆》：“由我的徒弟演唱，这段独白则是我想对大家说的心里话。过去的都已过去，一切都是最好的安排。”他表示摇滚版《槐安路的咖啡馆》将于近期在石家庄首发，“跟现在的文艺版味道很不一样，到时候欢迎大家来听听。”

继续创作石家庄的故事

“不出门就出歌。”杨东煜这样形容自己的日常。

一个音乐人的生活远没有大众想象中那么精彩炫酷，更多的是日复一日的踏实劳动。杨东煜形容自己是个“做音乐的工人”：“我没有团队，纯属单打独斗，词曲创作、歌曲制作等都是我自己独立完成，这就意味着极大的工作量和高强度的付出。”

支撑杨东煜在音乐之路上持续跋涉的动力，源自他的终极目标——创作出留得下的作品，“很多朋友知道我在创作中是个快手，一个月能出8首歌曲。我真不是为了挣钱或者其他，就是想抓紧时间多尝试多创作。既然从事了这一行，总得做出点东西，不要留遗憾。”

很多本地人也好奇，杨东煜还会为石家庄写歌吗？“当然。”昨天他告诉记者，这个城市记录了他奋斗路上的酸甜苦辣，他也见证着这个城市日新月异的变化。“比如交通，无论去到哪里都非常方便。以前我去正定开车40多分钟，现在走复兴大街，只用20多分钟就能到。还有环境的变化，石家庄越来越美。”目睹这座城市的蓬勃发展，杨东煜从骨子里感到自豪和骄傲。

杨东煜希望用他的真诚作品不断发掘石家庄的善与美，展现这座城市的温情质朴与活力四射。“作为石家庄的音乐人，我与这个城市一同成长，我要用更多更好的作品回报这片热土的滋养。也期待更多人，能通过我的歌曲走近并了解这个可爱又温暖的城市。”杨东煜如是说。