Tel:0311-88629205 责编:房建浩 美编:刘亚钦

从《黑神话:悟空》爆火透视文化产业新亮点

□新华社记者

首款国产 3A 游戏《黑神话:悟空》上线一周多来热度持续攀升,在全球掀起“黑神话旋风”,引发广泛关注。火爆出圈的游戏背后,折射出我国文化产业呈现科技创新“赋能”、传统文化“点睛”和产业联动“破圈”的新亮点。

科技创新“赋能”

《黑神话:悟空》是中国首个真正意义上的国产 3A 游戏。3A 游戏一般指高成本、高体量、高质量的单机游戏作品,被认为是游戏工业皇冠上的“明珠”。很多玩家表示,体验这款游戏时就像在看一部电影大片,画质、音效、特效俱佳。

“在品质、技术和图像标准上,我们要用世界级的水准讲一个中国故事。”游戏科学 CEO、《黑神话:悟空》制作人冯骥说。

游戏团队介绍,游戏通过“虚幻引擎 5”制作,其中使用的工具是 Nanite 和 Lumen。传统的 3D 模型需要在多边形数量和性能之间做出妥协,而 Nanite 则打破了这一限制,它能够直接处理拥有数十亿甚至上百亿多边形的模型,实现了对几何细节的超高精度渲染,使得游戏中的场景和角色拥有了逼真的细节。如,游戏中的古老建筑纹理、悟空身上的毛发,都展现出惊人的真实感。

Lumen 技术则为游戏带来了动态的全局光照效果,无论是阳光穿过树叶的缝隙,还是火把照亮黑暗的洞穴,光线的变化都显得自然而真实。

外国媒体人士评价:“中国游戏开发者在技术、创意和文化表达方面取得巨大进展,这些进步反映了中国在高科技领域的快速发展,也体现了中国科技的国际化水平。”

中国音像与数字出版协会常务副理事长兼秘书长敖然介绍,近年来,包括游戏行业在内的文化产业成为科技创新的重要“试验场”和“孵化器”,新模式新业态不断孕育发展。

三星堆博物馆内,游客在裸眼 3D 技术帮助下,身临“考古方舱”沉浸式感受文物出土的精彩瞬间;通过数字传感技术,在模拟祭祀坑体验将“祭品”入坑“掩埋”的过程。位于河南安阳的甲骨文信息处理实验室里,数以万计的甲骨碎片正在通过人工智能图像技术自动缀合;微信小程序“了不起的甲骨文”持续圈粉;甲骨文大数据平台“殷契文渊”面向全球免费开放……

“在新一轮科技革命和产业变革加快发展的今天,文化与科技的深度融合、双向赋能,正极大激发创新创造活力,为培育经济新增长点、推动高质量发展打造新引擎。”浙江省游戏行业协会秘书长赵暄说。

国家统计局数据显示,今年上半年全国规模以上文化及相关产业企业(简称“文化企业”)实现营业收入 64961 亿元,同比增长 7.5%。其中,文化新业态行业对全部规模以上文化企业营业收入增长的贡献率为 60.5%。

四川大学文化产业研究中心主任蔡尚伟说,今天,文化产业已经步入数字化、网络化、智能化时代。科技创新持续推动传统文化业态转型升级,打开了文化产业发展的新空间。

传统文化“点睛”

以中国神话故事为背景,景观以古建筑、塑像、壁画等为蓝本,配乐大量采用古筝、钵、梆、锣等民族乐器,融入陕北说书等非遗文化……《黑神话:悟空》将传统文化与现代游戏结合。

“文化属性是游戏中最有价值的部分。”工业和信息化部信息通信经济专家委员会委员盘和林认为,《黑神话:悟空》之所以火,不仅是展示了国产游戏在技术上的突破,更是将中华优秀传统文化通过创造性转化和创新性发展,打造出一个充满东方美学意境的虚拟世界,是文化自信的表达。

中国音像与数字出版协会理事长孙寿山说,文化属性已经成为推动游戏产业发展的关键动力。音数协游戏工委开展的文化调研报告显示,84%的中国游戏企业在游戏角色设计中借鉴了中华传统人物,98%的企业在游戏环境与物品设计中采用了中华传统文化要素。

近年来,不止游戏,越来越多的文化产品从传统文化中汲取营养,向着精品化、IP 化的方向进化。《唐宫夜宴》《只此青绿》《长安三万里》好评如潮,国漫、古风、汉服、民乐“圈粉”无数……承载中华文化精神的文化产品扬帆出海,也让越来越多的外国人爱上中国文化。

郑州大学文化产业研究中心主任汪振军说,一系列富含传统文化元素的文化产品取得巨大成功,并且在国内外产生广泛影响,说明市场开始更加注重文化主体性和本土文化基因的挖掘。

“‘黑神话’不是终点,而是起点。中国文化博大精深,我们有如此悠久的历史、如此灿烂的文明、如此浩瀚的文学作品,甚至于中国历史的每一个时代,都能成为创作的对象。”盘和林说。

产业联动“破圈”

受《黑神话:悟空》影响,DIY 主机、键盘、鼠标、电竞耳机等销量显著提升……商业效应从游戏产业链不断向外延展,形成消费热潮。

近年来,越来越多的文化产品破圈,与更多实体经济行业融合发展实现双向赋能。

成都是世界发行量最大的科幻杂志《科幻世界》所在地,《三体》《流浪地球》等科幻作品从这里面世。如今,成都构建起科幻全产业链生态圈,全市聚集科幻出版、影视、游戏、装备等关联企业千余家。《2023 中国成都科幻产业报告》显示,2018 年至 2022 年成都科幻产业总营收为 1276.32 亿元,年均增长率达 19.11%,呈现快速增长趋势。

河南卫视打造的中国传统节日系列节目出圈后,如今“文化产业圈”越扩越大:开发唐宫 IP 品牌衍生文创文旅产品,积极融入城市形象塑造,策划实施了诸如信阳茶文化节、洛阳牡丹文化节等重大城市文旅融合等营销推广项目,实现文化传播和产业发展的相互促进。

汪振军表示,目前数字化技术、互联网平台以及新媒体的发展为文化产业的跨界联动提供了更多可能性和技术支持,更为重要的是,消费者尤其是年轻一代对于文化产品的消费需求越来越多元化,他们不仅追求产品的实用性和功能性,更注重其背后的文化内涵和情感价值,这是产业联动“破圈”效应日益凸显的原动力。

(新华社北京 8 月 29 日电)

共绘网络文明新图景

——2024 年中国网络文明大会观察

□新华社记者 袁秋岳 王思北

弘扬时代精神,共建网络文明。8 月 28 日至 29 日,2024 年中国网络文明大会在成都举行。大会期间,开幕式、主论坛及 11 场分论坛内容丰富、紧扣热点,成果发布、互动引导活动等环节各具特色、精彩不断。

大会全方位展现了我国网络文明建设取得的丰硕成果,汇聚起亿万网民的磅礴力量,共同书写网络文明建设的新华章。

让大流量澎湃正能量

当前,我国网民规模近 11 亿人,网络空间已经成为人们生产生活的新空间。

如何将网络空间里不断涌动的大流量转化为温润心灵、滋养人心的正能量,成为与会人士关注的话题。

今年 4 月,一部致敬在隐蔽战线上默默战斗的无名英雄们的短视频作品《无名》上线后,引发网民点赞留言:“泪奔,岁月静好,是有人替我们负重前行”“致敬每一位无名英雄”……

该作品创作者、国风博主朱铁雄在大会主论坛上介绍,2021 年以来,他以变装的形式拍摄了孙悟空、关羽等传统文学作品和历史上的英雄故事,也拍摄了人民警察等现实生活中的英雄故事,都获得了很好的传播效果。“网友的认可让我感到,我有责任把中国英雄的故事讲好,让人们从英雄身上汲取奋发前行的力量。”朱铁雄说。

“我们围绕三星堆遗址发掘历程创作,揭示了考古先辈们对三星堆的艰苦探索,与网友们分享了考古发现背后的故事……”四川大学考古学专业博士研究生孙唯祎说,自己在这一过程中收获了很多,将继续运用网络传承好中华文明薪火。

专家指出,在数千年中华文明的历史长河中,每个时代都有每个时代的精神,任何一种精神都植根于优秀传统文化。积极培育优秀网络文化,要厚植文化根脉、弘扬时代精神,以时代精神激发向上向善、奋进新征程的精神力量。

新兴技术汇聚向善力量

8 月 27 日晚,2024 年中国网络文明大会“未来之夜——让科技之光点亮网络文明”网络互动引导活动在成都举行。通过“情景式演讲 + 舞台现场演绎”的形式,现场观众徜徉在链接过去与未来的数字世界里,感受科技之光照亮互联网文明蓬勃发展之路。

网络空间里,海量的信息、丰富的内容在满足网民多元精神文化需求的同时,也深刻影响着人们的价值观念和行为规范。

与会人士表示,面对信息技术的迅猛发展,需要发挥科技的力量助力文明建设,也需要以文明的力量引导科技向善。

“近年来,以生成式人工智能为代表的新一代数字技术逐渐成为引领科技创新、提高新质生产力的关键力量,但也带来了隐私泄露、虚假信息等问题。”世界互联网大会秘书长任贤良认为,生成式人工智能的研发者、管理者、使用者等各方应秉持共商共享共建理念,深入推动人工智能伦理治理实践,形成具有广泛共识的治理方案和行动路径,确保人工智能技术发展符合社会需求与公众利益。

腾讯集团高级副总裁郭凯天说,良好的网络生态是我们迈向数字社会的基石。未来将加强科技赋能,在科技向善的指引下,不断守正创新,推动网络生态持续向上向善向好,与各界携手共建网上美好家园。

培育网络文明新风尚

“互联网、旗帜扬,守阵地、强思想,管好家、用好网,网风清、家风朗……”8 月 28 日,在大会主论坛上,四组网络文明建设领域代表家庭向全社会发出“弘扬优良家风 共建网络文明”倡议,弘扬爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的社会主义家庭文明新风尚。

网络文明建设是一项系统工程,需要社会各界的共同努力。

从 2015 年起,四川大学华西医院依托医学专家智库,在自媒体平台上打造推出“华西医院辟谣小分队”品牌专栏,面向大众开展健康科普工作。

四川大学华西医院宣传部部长郑源在大会网络辟谣分论坛上分享,健康科普类辟谣工作不是一个人的战斗,需要有组织地做好顶层设计,建立长效工作机制,抓好平台和专家团队建设,紧跟政策导向和百姓需求,将医学科学和宣传工作优势互补,这样才会走得更远更长久。

中国人民大学党委书记张东刚说,新时代青年,是强国一代的建设者,也是网络空间的原住民。提升青年网络文明素养,塑造网络空间的好青年,既是弘扬时代新风、培育时代新人的必然要求,也是引领网络强国建设、全面推进中国式现代化的必然要求。

“希望在网络的空间里,每一个与时代同行的年轻人都能够用理想和行动谱写网络文明之歌,当多彩的旋律汇聚起来,就会奏响新时代的青春强音。”奥运冠军汪顺呼吁道。

(新华社成都 8 月 29 日电)