

他用上千件老物件留住了乡愁

石市鹿泉区一位年近七旬的老人用9年时间“攒”出一座民俗文化馆



石磨、石碾、轱辘、犁、耙、耢、锄头、镰刀、水缸、花轿、小推车、环宇牌电视机、钟表、捣药臼、纺车、织布机、瓷器、梳妆台、清朝时期的家谱……走进鹿泉区寺家庄村史胜爱的家里,就如走进了一座民俗文化馆。院外、院内一层的门厅以及整个二层楼都布置得满满当当,展示有农耕器具、纺织工具、老家具、瓷器、家谱等上千件老物件。68岁的史胜爱利用9年的时间,走遍周围十里八乡,到石家庄元氏、赞皇各地,甚至到山东、山西搜集了这些宝贝,典藏起了这座“史氏民俗文化馆”。



■村民参观史胜爱的民俗馆。



■史胜爱介绍珍藏的史家家谱。



■各种老物件琳琅满目。



■村民参观马车棚。

□文/图 本报记者 冯月静

这座农家院内各种老物件应有尽有

来到鹿泉区寺家庄村,顺着洺河北岸向西,到村子中央区域,就看到一座农家院。院墙外的地上和墙上摆满、挂满了各种农耕器具:石磨、石碾、轱辘、犁、耙、耢、锄头、镰刀、鼓风机……墙上贴的“农耕时代”四个大字格外引人注目,这里就是史胜爱的“史氏民俗文化馆”。

“这都是史胜爱收集的农具,看着特别亲切。”在这里驻足停留的村民王老先生感慨地说,“这些农具以前家家户户都有,可现在却很难找到了。可以说在这里,那个年代用过的老物件,几乎都能找到。我每次路过这里,都停下来看看,回忆回忆那个年代。”

这些农具只是史胜爱收藏的一小部分。从这里向北,有一个彩钢板搭的棚子,上面写着“马车棚”,这里可以看到婚车、小推车、桌子、椅子等。“这婚车又叫细车,是原来大户人家结婚时用的车,特别气派。”史胜爱说,这是我去山东,花了8000多元钱买来的。

记者注意到这里还放着两台17吋环宇电视,“环宇电视在当年可是咱石家庄响当当的品牌。这都是我去元氏那边的村庄买来的。遗憾的是它们都不能看了。但放在这里,也是那个时代的一个记忆。”史胜爱认真地介绍着。

走出“马车棚”,继续向北,就会看到一个如同龙形状的树根,盘根错节,十分威武。“这是个榆树根,有六七十年的历史了,是在寺家庄镇的路边刨出来的。由于下大雨,这棵榆树倒了,露出了树根,有村民就告诉了我。我赶到现场,用了1个月的时间,才把这树根刨了出来。经过打理,成了现在的模样。”史胜爱讲起这些宝贝,滔滔不绝。

三张清代道光年间的史家家谱弥足珍贵

在史胜爱家大门的北侧树立着一块招牌——“史氏民俗文化馆”。

“我们史家有着悠久的历史,在元代镇守真定府的史天泽带领家族在真定扎根,当时的寺家庄归真定府管辖。史天泽为元朝初期名将,后官至中书右丞相,是元朝最早的汉人丞相。史天泽‘出入将相五十年,上不疑而下无怨’,被后人比作郭子仪、曹彬。他也是助忽必烈推行汉法的主要大臣之一,为元朝的建立,立下了汗马功劳。”史胜爱不无骄傲地说,“我收藏着我们史家的家谱,是清代道

光年间的,材质为麻布,弥足珍贵。我在二楼专门腾出一间房,用来珍藏这三张史家家谱。”

记者在二楼看到这三张史家家谱,都已装裱好并装框进行保存,分别靠在东西北面的三面墙上,每张都特别大,高3米,宽1.8米,几乎占了一面墙。家谱上不仅有史家各位祖先的名字,还有画像,令人感到震撼。

各种各样的收藏 令人眼界大开

推开史胜爱家的大门,里面别有洞天。在门厅里,摆放了各种钟表、马灯、瓦罐、温酒器、洋车等,院内摆放着2个气派的食箩,每个都有四五层,形状为方形。“这都是原来大户人家结婚时用来装陪嫁东西的,如首饰、衣服等。这是老史去邢台宁晋那边买来的。”史胜爱的老朋友张计朝也赶到了这里,认真地介绍着。在二楼还有一个圆形食箩,那是用来装点心等食品的。

进入史胜爱家的二楼,更是让人目不暇接。二楼的一个平台上摆满了织布机、纺车、货郎车、锣和打铁用的炉子和铁砧……进入客厅,则摆满了各种瓷器,竟然还有一把明代的青铜刀,还有电影机、录音机、梳妆台等,里面的屋子里则摆满了算盘、铡刀、鼓风机、斗、升、压饴烙的饴烙床子等,让人眼界大开。

张计朝说:“两年前,我来到这里,看到老史收藏的这些老物件,非常震撼。他跟我讲起他的收藏经历,让我感到非常钦佩,所以就经常来这里参观。”同样喜欢老物件的他,也加入了进来,将自己收藏的一些老物件,特别是一些字画放在这里收藏。

9年前退休 迷上民俗收藏

史胜爱的这个家庭民俗馆,是他9年前退休后开始起步的。“受爷爷影响,我从小就喜欢收藏。”史胜爱说,爷爷将家谱、桌子、椅子等老物件都保存得很好,希望晚辈永远传承下去。

“2015年的时候,我就发现随着人们生活水平的提高,原来使用的老物件在逐渐消失,感觉十分可惜,希望这些老物件能够保存下来。”史胜爱谈起自办家庭民俗馆的初衷,感慨地说:“作为一位老党员,我感觉有责任把这段曾经的历史记录下来,为人们留住一份家国记忆。”

退休后,史胜爱的时间更充裕了,便立刻着手整理家里的老物件。史胜爱的老爷爷那辈是开药店的,爷爷是一

个民间艺人,过年过节剪窗花,画影壁墙,乡亲家里过喜事给人家装饰婚房等。“我小时候深受爷爷的影响,也特别喜欢写写画画,上学或去地里干活就地上画,在学校里经常写板报、画宣传画。自退休后就热爱上民俗收藏至痴迷。”史胜爱说,他们家里有祖传的药碾子,清末的各类地契等。刚开始他只是整理好自家的老物件,接着就开始着手收集各类老物件。

史胜爱收藏的第一件宝贝是一座梳妆台,现在摆在二楼的客厅里,虽然有一些陈旧,但显得古朴而精致。上边两侧装饰有牡丹的雕花和一对小狮子。“这个梳妆台是当年从鹿泉区山尹村一个农户家中,花300多元钱买来的。”史胜爱说,这个梳妆台是晚清的,距今有100多年历史。

自那时开始,史胜爱就经常到周边的古玩市场、旧货市场、跳蚤市场转转,看到价格合适的民俗物品就买回来。后来,史胜爱发现很多老物件破损严重,他渐渐有了“抢救式”发掘的想法。为此,史胜爱跑遍了附近乡镇,并到石家庄平山、元氏、赞皇、井陉等地,甚至远赴山东、山西等地去“淘宝”。有些老物件,史胜爱要去上四五次老家,才能收购回来。

9年间,史胜爱共收藏到藏品上千件,主要是清代、民国、改革开放前后的各类民俗老物件。

2017年 这座家庭式民俗馆免费开放

随着收藏的老物件越来越多,史胜爱萌生了开民俗馆的想法。他把自家楼房二层的内外套间利用起来,里里外外摆满了这些年的藏品。在门口,史胜爱还挂上了一块牌匾。2017年,史胜爱的家庭式民俗馆正式免费开放了。

平时,来参观民俗馆的乡亲们很多,史胜爱会耐心地给大家当讲解员。这时候是史胜爱最开心的时候,特别是近几年,民俗馆还吸引了众多师生的目光,今年暑假前和暑假期间,史胜爱就接待了好几拨师生团体。“看着这些传统的老物件,听着史老师的讲解,我们感觉曾经的那个年代很了不起。而我们今天的生活更加幸福,更应该好好珍惜。”学生们走进民俗馆,个个赞不绝口。

搞收藏、办展馆。这些年,史胜爱把自己的退休金、积蓄都花在收藏老物件上。“我觉得这些老物件都是有记忆的,能够传承咱们的传统文化。”史胜爱说,下一步,他将搜集更多的藏品,唤起大家的乡愁记忆,努力创造更加幸福美好的生活。