

都市人文 燕赵情怀

心中春树葳蕤

□王继颖

那日,我在小区楼下,遇见了那个卖水果的女人。她推着一辆旧电动车,车筐里和脚踏板上放着几袋鸭梨。

卖水果的女人我很熟悉,她和丈夫在我们旧居院外的小街上经营一个小水果店。两层的简易小楼,上下两个窄小的房间,一层挤满各色水果,二层住着夫妻俩和两个孩子。近几年小城里卖水果的店铺增多,小店的生意不如原来景气,夫妻俩更像勤劳的双燕一般,一个守店经营,一个外出卖货,合力维持四口之家的生计。几天前,爱人说在小区里看到推着电动车卖苹果的女人,因为着急上班没顾得上买她的苹果,嘱咐我如果遇到她,不管什么水果都买一些。

“两口子卖点水果不容易。”不爱吃水果的爱人叹息着说这话时,声音和气息如春风一般和煦。

上次卖苹果,这次卖鸭梨,也许女人还卖过橘子、香蕉……趺进小店的水果,哪一种销售不畅,她担心积压腐烂,亏折本钱,便串小区兜售。我这样猜想,走到女人的车筐前,拎起一袋鸭梨问价钱,她憨实地笑着答复,神情带着些许腼腆。我付完款,温声提醒她骑车回去时注意安全,然后拎起鸭梨回家。

我们小城有一位兄弟,名叫学敏,开着一家酒水批发商店,每天忙于重复性的工作:进货、送货,装车、卸车。盛夏里的一天,他送货返程,独自驾车行驶在高速公路上,快到小城的出口时,疲惫至极,昏昏欲睡。突然手机铃声响了,他一激灵,暗暗感激打来电话的仁兄。性情敦厚的学敏兄弟,身材结实,面容黝黑,相貌与文化不搭边儿。小城文化界盛会,却经常出现他做立舞台中央朗读名家或自家诗词的身影,或者位于活动赞助者之列。

学敏爱好古诗词,多年如一日,于重复的体力劳动之余,读古诗词、作古诗词,所作诗词登上了报纸、中国诗歌网等多家媒体。他还曾做客诗歌直播间,与诗词大家对话。几位文朋诗友,各藏着两册精致典雅的礼物——出版社发行的诗词日历,其中收有几首学敏的诗。古老的梨树被他写入诗中:“古木花开数百年,新枝层出老枝边。中间多少红尘事,不过年轮圈复圈。”古老的中秋月被他写入诗中:“月涌波心影,云移水底天。蟾宫多寂寞,人世重团圆。”他抒写最多的是“春日”:“一夜春风绿满园,百般红紫竞喧喧。倘能携友花间醉,乐在其中不可言。”“东风送暖日融融,春满督亢花满城。沉醉芳菲思往事,黄鹂啼破两三声。”……一年四季,进货送货的路上,驰骋着他热爱生活、诗意蓬勃的情怀。

美词之中,我尤爱“形容枝叶繁盛”的“葳蕤”。只要内心生长一株葳蕤的春树,无论春夏秋冬,都能予人关切和希望,修养自己情趣盎然的灵魂,给世界和自己一片明媚春光。

(作者:河北省高碑店市居民)

城市微生活

想象力

儿子在幼儿园报了学画画的课。放学去接他的时候,老师拿出一张只有树干的画让我看,我以为孩子没画完。老师说:“这幅画已经画完了,没有叶子,是因为轩轩说叶子已经掉光了。”老师又拿出一张只画了一个空盘子的画,说:“这张画,盘子里的水果都吃完了。”

我哭笑不得,看着儿子。儿子说:“我可不是在偷懒,这留白也是靠想象力,费了好大的劲儿想出来的呢!”

——@杨巧娜

像仙人掌一样生长

□贾沐心

电视剧《笑着活下去》中有句台词,让我至今记忆犹新,女主角晏阳在面对生活中的种种困难时微笑着说:“我就是一株仙人掌,插哪儿活哪儿。”后来我把这句话写在我的日记本首页,当作座右铭来勉励自己。

大学毕业后,我进入一家知名公司,但工作强度大,经常加班到深夜。同时,生活中也遇到一系列挫折,相恋多年的男友离我而去,好朋友渐行渐远,生活的重担更是压得我喘不过气。种种磨难让我身心俱疲,那段时间我仿佛被一层阴霾笼罩,情绪低落,身体也频繁出现不适,仿佛人生的色彩都黯淡下来。

有一天在小区散步的时候,我看到垃圾桶旁边有一盆被丢弃的仙人掌,看样子它的主人并没有善待它,已经很久没有给它浇水,都有些蔫巴了。我看着失去生机的仙人掌,仿佛看到了被生活折磨得灰心丧气的自己,竟有一种惺惺相惜的感觉。这株可怜的仙人掌被我带回家养在阳台上,浇了几次水后,原本奄奄一息的仙人掌便恢复了生机。仙人掌的叶片饱满翠绿,表面覆盖着一层薄薄的蜡质,呈现出一种质朴而坚韧的美。比起阳台上的其他盆景,它没有月季花娇艳欲滴,没有茉莉花芬芳四溢,更没有水仙的优雅姿态,但它那独特的形态和顽强的生命力却让我为之动容。

某个清晨,我不经意间发现仙人掌居然开出了几朵花,花瓣莹白,花蕊嫩黄,晨光透窗而入,花朵在阳光的映照下愈发清新脱俗,显得生机勃勃。惊喜之余,我拍了照片发到朋友圈,有个朋友留言说,仙人掌开花,好事要来到。直到有一天,我在一本植物百

科全书中偶然读到了仙人掌花的寓意:坚强、希望、奇迹。那一刻,我仿佛被一股强大的力量触动,心中的阴霾逐渐散去,取而代之的是对未来的无限憧憬和勇气。

生长在沙漠中的仙人掌,为了适应恶劣的环境,叶片退化成刺,从而减少水分蒸发。仙人掌的生存智慧让我明白,改变不了外在环境的时候,就去改变自己。之后,我开始早睡早起,坚持锻炼,并且拾起了自己读书的爱好。心态好了,身体慢慢强壮,工作上也取得了成绩,之后身边人也都觉察出我的改变,可大家并不知道,让我振作起来的,是一株看似平凡的仙人掌。

后来,我在《绿色星球》纪录片中了解到,索诺兰沙漠中生长着世界上最大的仙人掌——巨人柱,高约30米,根系发达,巨大的茎干内可以储存约5000升水,每当沙漠迎来降雨,它便尽力吸取水分。长大后的巨人柱会回报这片荒漠,滋养周围几乎所有的生命,躯干可以为小动物提供住所,而果实则可以让它们充饥。在那种艰难的处境下,仙人掌不但克服困难,长成参天植物,更懂得去回馈养育它的土地,甚至帮助其他的生物。原来它不仅生命力顽强,还有利他之心,这不禁让我对仙人掌又多了几分敬畏。

时节如流,岁月不居。愿我们都能像仙人掌一样,在逆境中坚韧不拔,以乐观的心态面对生活中的种种挑战。无论身处怎样糟糕的处境,都能保持内心的希望之火不灭,最终在苦难中绽放出属于自己的光彩。

(作者:石家庄市高邑县居民)

小巷里的“共享丝瓜”

□张天成

每天上班,我都会路过老城中心的一条小巷。巷子很窄,两侧是一排排略显破旧的老式居民楼。与远处的高楼大厦相比,这里像是被城市遗忘的角落,没有车水马龙的喧嚣,反而多了一份幽静与闲适。

每次经过小巷,我的脚步总会不自觉地慢下来。错落分布的国槐,如一把把巨伞,撑开大片树荫,送来丝丝清凉。透过低矮的栅栏,一楼小院的景色一览无余。有的人家种满鲜花,将院落装点得清新雅致;有的庭院搭起葡萄架,串串紫色的葡萄如风铃般垂下,氤氲出淡淡的香气;有的人家在院里种上各式蔬菜,红彤彤的番茄,翠绿的茼蒿,新鲜带刺的黄瓜,圆嘟嘟的紫茄,爬满架的豆角,探出院子的向日葵……从巷口走到巷尾,像是漫步在田园里,惬意舒适。

在巷子尽头,有一处不大的院落,院里种满了丝瓜。我路过时,常会看到一对老夫妻在院里除草、搭架、浇水。老人看到我,总会热情地打招呼:“小伙子,上班去啊!”我则笑着向他们挥挥手,虽不相识,却倍感亲切。

到了夏天,老人院里的丝瓜成为小巷一道亮丽的风景。碧绿的丝瓜藤蔓交织缠绕,爬满整个栅栏,密密匝匝的叶子层层叠叠,铺陈开来,形成了一片绿色的海洋。黄澄澄的丝瓜花点缀在绿叶之间,甚是好看。清晨上班时,阳光洒在丝瓜秧上,嫩黄的花瓣向外舒展,中间簇拥着淡黄色的花蕊,散发着阵阵清香,引来一群蜜蜂。下班路过时,暑气还未消散,丝瓜叶微微卷起,像是在躲避酷热的侵袭。

进入8月,丝瓜开始在热浪中悄然生长,一天一个样。我上班经过时,总爱驻足观赏。细长的丝瓜顶

着黄花从叶间垂下,有的笔直如棍,有的弯曲如弓,有的还带着嫩嫩的茸毛,让人忍不住想去触摸。看着丝瓜,我不禁想起宋代诗人赵梅隐《咏丝瓜》里的诗句:“黄花褪束绿身长,白结丝包因晚霜。”这片丝瓜,让巷子多了几分诗情画意。

一天下班路过巷子,老人突然叫住我说:“小伙子,喜欢吃丝瓜吗?给你几根丝瓜,清炒、做汤都好吃!”我有些诧异地停下脚步,赶忙说:“谢谢,不用啦,您留着自己吃吧。”老人笑着说:“今年丝瓜大丰收,这丝瓜长得快,今天不摘,明天就变老了。”说着,老人从栅栏里递出两根翠绿细长的丝瓜。盛情难却,我只好接过丝瓜,刚想掏钱,老人笑呵呵地说:“拿着吃吧,丝瓜又不是什么值钱的东西,想吃的话随便摘。”面对突如其来的“馈赠”,我心里暖暖的。

一场雨后,再经过巷子,老人院里的丝瓜竟纷纷“爬”出了栅栏,顺势攀援到路边的国槐上。丝瓜藤上垂下许多丝瓜,大大小小有几十根。下班时,我突然发现老人院外的国槐上系着一块旧纸板,上面歪七扭八地写着:共享丝瓜,免费采摘,按需自取,传递快乐。

路过这里的快递小哥、散步的老人、遛狗的年轻人,看到牌子后,纷纷摘下几根丝瓜,脸上洋溢着开心的笑容。老人站在院里笑着喊:“外面的丝瓜不够,可以来院里摘,管够!”

我站在巷边,被这美好的一幕所触动。共享丝瓜,让老人体会着分享的快乐与幸福,让路过的行人感受着世间的美好与温暖,也让整条小巷充满了浓浓的人情之美。

(作者:河北省保定市徐水区居民)

服务信息		◆微信办理 wb99ok yzwb_36524 ◆广告咨询 8862 9347
本人周宝存(身份证号:130102198803172417) 购买碧溪尊苑7号楼1单元3004室房屋,不慎 将车位协议和收据丢失,特此声明作废,由此产生 的纠纷与石家庄中正房地产开发有限公司无关。	鸡泽县同佳药房(统一社会信用代码:91130431MA09R3CD3L) 公章丢失,特此声明。	
旧房翻新 全屋定制 安装维修 保洁防水 13472186216	保姆月嫂 钟点工 护工 专业保洁 13463113304 15127071667	