

共建书香河北 共享现代文明

河北省第十届惠民阅读周暨 2024 惠民书市启帷

本报讯 (记者 黄莹)“我家洗砚池头树,朵朵开花淡漠痕。不要人夸好颜色,只留清气满乾坤”……8月7日上午,10岁的小奕上台后一口气背了十首古诗,当场赢得了5张购书优惠券,小姑娘向妈妈展示自己的战果时笑得很灿烂。当天,河北省第十届惠民阅读周暨 2024 惠民书市(以下简称惠民书市)在石家庄国际博览中心启帷,现场的“背诗接龙赢书券”环节吸引了诸多少儿朋友积极参与。

本届惠民书市以“共建书香河北 共享现代文明”为主题,采取线上线下相结合的方式在全省同步举办,线下主会场设在石家庄国际博览中心。其间,人民文学、作家、三联、中信等出版社和磨铁、读客、果麦等文化公司,以及北京、天津、重庆、山东、河南、四川、湖北、福建等出版发行集团携重点图书组团参展,现场图书10余万种,50万册,涵盖社科、文学、少儿、科普等多个领域。同时,梁晓声、彭学明、乔叶、关仁山、张楚等知名作家也将来石,与读者现场展开交流互动。主办方还面向读者发放400万元购书优惠券,让百姓尽享文化惠民红利。开幕式上,主办方发布了2023—2024年度河北省全民阅读十大优秀项目,作家、出版人、快递员等各界代表共同为这场为期5天的书香盛宴启幕。

浓浓书香,引人入胜。昨天本届惠民书市主会场石家庄国际博览中心人头攒动。主会场一楼右手边是人民文学、中信、商务印书馆、三联等全国知名出版社,以

及中南博集天卷、北京磨铁文化等优秀图书公司的展位,当前热销的《文城》《阿勒泰的角落》《终身成长》《蛤蟆先生去看心理医生》等齐齐登场,而且全部打折。在主会场二楼,不仅有来自北京、天津、福建、山东、四川、河南等省市的出版发行单位参展,题材丰富的冀版精品出版物也在这里集中亮相并让利销售。同时,“京津冀古旧书市集”也在二楼开市。

“我和老伴一大早就坐车过来了。”年过七旬的徐先生说,“惠民书市不但好书多,而且很实惠,前几年惠民书市在老火车站举办时,我们都会去。今天没买够,明天还得来。”对文史类图书很有兴趣的高一男生王晓谦说:“逛书市比在网上购书更有意思,来书市或是去书店有种氛围,看到琳琅满目的图书,亲手触摸封面和书页,那种淘书的乐趣是网购无法替代的。”昨天中午记者见到读者高女士时,她刚冒雨骑车从三环外赶到石家庄国际博览中心,她说:“我是来见梁晓声老师的,从读了《今夜有暴风雪》起我就喜欢上了他的作品,得知他要来惠民书市,我特地赶了过来。”与此同时,背诗接龙赢书券、专家义诊、法律咨询等丰富多彩的互动和体验环节,也令读者直呼惠民书市服务全面又到位。

读者的热情也深深感染了参展出版社。“我们带来了300多个品种的图书,有享誉已久的‘四大名著’,有《额尔古纳河右岸》《庆余年》等热门图书,还有荟萃了



■8月7日上午,市民在惠民书市上选购图书。本报记者 张海强 摄

一百多部经典作品的‘名著名译丛书’,都有折扣。”人民文学出版社发行部工作人员闻静笑着说,“石家庄的读书氛围很好,8月6日书市预展,就有不少家长带孩子来买书,我还遇到一位坐高铁从外地赶过来的读者,真的是‘跟着书香游河北’了。”花山文艺出版社社长郝建国表示,此次该社有270多种图书与读者见面,包括“原上丛书”、《匠人坊:小说技法十二讲》等广受好评的新书都是五折销售,非常实惠。他印象中省会读者中文学爱好者很多,

“惠民书市期间,我们每天都有两位编辑在现场,随时向读者介绍图书的同时,也希望在与读者面对面互动和交流中,更加了解读者的需求和兴趣。”郝建国说。

据了解,河北省惠民阅读周暨惠民书市自2013年创办以来,历经九届的积淀与创新,累计接待社会各界读者700多万人次,累计销售各类出版物上千万册,已经成为河北省“全民阅读”和“文化惠民”的亮丽名片。本届惠民书市将持续至8月11日。

▲ 书市聚焦

知名作家与读者分享写作故事

□本报记者 黄莹

“当面临作家开讲,对其人其书都会有更深入的了解,真的很受益。”昨天是河北省第十届惠民阅读周暨 2024 惠民书市首日,知名作家梁晓声、彭学明等应邀助阵,与省会读者分享了各自的写作故事,受到了大家的热烈欢迎。

昨天上午,“文字照亮生活·彭学明读者见面会”率先登场。中国作协创联部主任、著名作家彭学明携作品《娘》《爹》现身石家庄国际博览中心,与河北省作协主席关仁山一起与读者分享了两部作品的创作故事。一部回忆母亲的散文作品,出版十几年来不断再版加印,被翻译成多国文字,这就是彭学明的长篇纪实散文《娘》。该书以第一人称的形式记录了母亲为儿女付出所有熬尽血泪的苦难岁月。书中彭学明深情追忆伟大母爱的同时,也坦诚道出了身为子女的独特反省,咀嚼寸草心永远报不得三春晖的痛悔,堪称字字泣血、处处真实的记录。如果说《娘》是献给天下母亲的赞美诗,彭学明去年出版的长篇小说《爹》,则借由主人公探寻从未谋面的“爹”的一生的因由,以细心描摹追想的细节,塑造出湘西男儿爱家、卫家国的热血群像。当天彭学明强调写作除了真情以外,还有更重要的一点,“写作者一定不要为了功力写作,再有一定要耐得住寂寞,不要跟风。身为作家要用文学作品影响世道人心,文学不是万能的,但作家写出的作品一定要照亮生活,点亮人心。”

邯郸小伙专程坐高铁来“追星”,省会读者冒雨提前两个小时到场……昨天下午

午的“梁晓声《不装深刻》新书分享会”开场前,现场就有不少读者在安静等候,他们中很多人仍记得2018年知名作家梁晓声携《人世间》现身惠民书市的情景。15时30分许,年过七旬的梁晓声步入会场,现场响起一片热烈的掌声和欢呼。此次梁晓声带来的散文集《不装深刻》是今年出版的新作。书中,他以现代眼光重新审视中西方经典文学,阐述了“文学即人学”的重要文学观。梁晓声笑说书名《不装深刻》是编辑的提议,“这原本是书中我一篇文章的标题。我是比较老派的人,会用《与你分享》当书名。但我的责编都是年轻人,他们觉得书名还是要‘潮’一些。我一般把书交给编辑后都是零干预,主要是给年轻人一些信心。如果一个年轻人总被长者不断否定,他们也会感觉不舒服。”他的一番话赢得了现场读者尤其是年轻人的热烈掌声。当天梁晓声感慨地说,随着年龄的增长他越来越切身感受到什么是“开卷有益”,“今天我真的是翻开任何一本书,都会觉得受到很大的启发。”他建议大家放下手机走进惠民书市,用指尖触摸书页的温度,用心灵静静感受文字的力量,心中永远保持温度和热爱,“也希望我的新书能像一位知心朋友,陪伴大家度过美好时光。”梁晓声如是说。

记者同时获悉,8月8日“童年的梦想,写作的宝藏”——儿童文学作家王天宁阅读分享会、“春天过后,是另一个春天——《晚来急》分享会”“阅读改变人生——安武林读者分享会”“《爱情投资模型》新书首发式”“《未来科技大爆炸》分享会”等活动,将在石家庄国际博览中心举办,有兴趣的读者朋友别错过。

