

▲ 玉壶冰心

# 诗意而温情的八月

□ 徐静

岁月匆匆,不曾停歇,还未来得及与七月郑重道别,八月便带着诗意与温情,款步而来。

七月流火,八月未央,窗外依旧烈日高悬。晴朗碧空下,紫薇花热烈绽放。虽说从节气来看,秋意尚未降临,酷热的天气仍不愿轻易退场,但草木在静静生长中,枝叶的摇曳已透露出丝丝缕缕的凉爽气息。傍晚时分,漫步林荫路,微风拂来,岁月瞬间变得清浅而静美。

“睡起秋声无觅处,满阶梧桐月明中。”七月的黄昏,还在花间徘徊;八月的清风,已在树梢守候。暑气尚未消散,夏天却已行至尾声。七月,盛夏炽热,宜以瓜果为伴,采莲听蝉。八月,清风徐来,有稻花香里的丰年之喜,有星月皎洁、明河在天的澄澈。云朵飘过原野,夏日翻过山冈,蝉鸣的聒噪渐被秋虫的低吟所取代,万物日渐成熟,尽显岁月沉淀后的风姿。

与八月相逢,令我心生欢喜,满心期待着那最美的清秋。在这人生的旅途中,我们总是在不断地相遇与告别,每一个季节的更迭,都如同生命中的一个驿站,让我们得以休憩、反思,然后重新出发。

八月,夏秋交接,风情万种。我们将邂逅浪漫的七夕节,“金风玉露一相逢,便胜却人间无数”。柔情似水,佳期如梦,在七夕之日,许下携手一生的誓言,愿情比金坚,岁岁常安。爱情,是生命中最美好的点缀,它让我们懂得珍惜与付出。

八月,云天收夏色,木叶动秋声。我们将迎来秋天的第一个节气——立秋。“乳鸦啼散玉屏空,一枕新凉一扇风。”心爱的秋天,终于如约而至。历经夏日的喧嚣,天地自此沉静而丰饶,入目是

▲ 心灵物语

## 在月光下吟唱

□ 王莲

暮色是一天的尾声,却是诗的起句。

那日晚归,路灯昏黄,疲惫的我忍不住打了一个哈欠。忽然,前面传来歌声,听不清具体唱的是什么,但有个别的字句清晰入耳——“多情的月光似水流淌……”。两个年过半百的老人边走边讨论,一致的步调,一高一矮的矫健身影,让这个困意浓浓的夜起了涟漪。他们是在搞什么合唱比赛吗,还是突然兴致来了,情不自禁地哼唱呢?我抬头看着天上,黑蓝的天幕上缀着几颗星,半圆的月亮在树梢之上。夜儿宁谧,晚风兀自吟哦,瞬间赶走了困意,多惬意的时刻啊。我有多久没有好好地抬头看看了?我问自己,问温柔地夜,问天上的星月。诗意被纷繁的世事打断,匆忙的节奏打乱了原本的生活状态,人啊,总是在身不由己中徘徊!

还记得年少时的梦吗?小手被握在父亲的手里,我一路小跑才勉强跟上他的步子。乡村的露天电影刚刚结束,吵嚷的人群渐渐散去。此刻,月光亮堂堂的,照着回家的路。父亲竟然哼起了小调,那是我从未听过的。我也一直认为父亲是不会唱歌的,而此时父亲的哼唱,是因为电影,还是因为月光呢?终于到家了,大门的“吱呀”声惊起

清美之景,凝眸是绚烂之色,处处展现着初秋独有的诗情画意。人生亦如这季节的变换,有热烈奔放之时,也有宁静深沉之刻,我们要学会在不同的阶段,找到内心的平衡与安宁。

八月,还有中元节。思念之情绵延不绝,祈祷逝者安息。我们应珍惜当下,关爱身边的人,让每一刻都充满爱与温暖。

八月,离离暑云散,袅袅凉风起。处暑来临,送走伏天,“秋老虎”也不再张狂。天地间渐显肃杀之气,风吹稻谷,丰收在望,真正意义上的秋天将会来临。每一次的收获,都离不开之前的辛勤耕耘,人生也是如此,只有付出努力,才能迎来属于自己的硕果累累。

告别夏日的蝉鸣,放下七月的浮躁。八月,在秋水长天之间,应当开启新的篇章,与过往告别,和未来相拥。在盛夏的尾声中,以宁静之心,漫步于时光之中,眉间展露恬淡,与清风明月相伴,共读秋天的书卷。在这烟火人间,坚守内心,温暖自存。

想起那句“醉后不知天在水,满船清梦压星河”,这世界看似繁杂,实则本质仍是个人的世界,春秋更替,不过是个人心情的映照。无论外界如何变化,我们都应保持内心的纯净与坚定,不被世俗的喧嚣所干扰,用心去感受生活的美好。

八月,该抓住夏天的尾巴了。再品尝一口冰镇的瓜果,再畅饮一杯沁凉的冷饮,趁着初秋的清爽,去观赏海边的落日,去会见思念的人。如此,才不辜负这夏末秋初的美好时光。

七月,就此别过!八月,欣然相逢!

与七月的酷暑告别,与八月的初秋相遇,让我们共同迎接下一季的繁花似锦,共赴清秋的美好梦境,期待一切美好如初!

▲ 五味人生

## 小火慢炖的人生

□ 吴昆

闲暇时光,总喜欢烹饪几道菜,而我最爱的烹饪方式,便是小火慢炖。因为小火慢炖出来的菜肴,那才入味。

小火慢炖的菜,往往需要足够的时间和耐心。那些坚韧的肉块,在小火的温柔炖煮下,逐渐变得软烂;生硬的蔬菜,也在漫长的炖煮中,吸饱了汤汁,变得美味十足。一道美味的红烧肉,从生肉到色泽红亮、肥而不腻的佳肴,至少需要几个小时的小火炖煮。这期间,不能急躁,不能急于求成,只有耐心等待,才能收获那令人垂涎的美味。

我爱上小火慢炖,源于一道简单的菜肴。我将新鲜的排骨洗净,与玉米、胡萝卜一同放入锅中,加上适量的水煮开,然后调至小火。起初,锅里的水只是微微冒泡,食材似乎还在沉睡。但随着时间的推移,香气渐渐弥漫开来。我时不时地去查看,却发现每一次的变化都很细微。终于,经过两个多小时的等待,当我揭开锅盖的那一刻,浓郁的香气扑面而来。排骨已经炖得脱骨,玉米和胡萝卜软糯香甜,汤汁鲜美醇厚。那一刻,我明白了小火慢炖的魅力所在。

其实,人生又何尝不是如此呢?我们总是渴望着瞬间的成功、快速的成长,却忽略了在这匆忙之中,我们可能错过了许多美好的细节和过程。小火慢炖的人生,是一种不慌不忙、脚踏实地的态度。它意味着我们愿意花费时间去积累、去沉淀,不被外界的浮躁所干扰。

就像那些为了梦想默默耕耘的艺术家,他们用数年甚至数十年的时间去磨练技艺,才能够在舞台上绽放出耀眼的光芒;又比如那些科研工作者,在实验室里日复一日地进行实验和研究,经过漫长的岁月,才有可能取得突破性的成果。他们的人生,就是一场小火慢炖的旅程,虽然过程漫长,但最终收获的是无比的充实和满足。

在这个快节奏的时代里,我们不妨试着让自己的人生也小火慢炖起来。不要急于追求眼前的利益和荣耀,而是用心去感受每一个成长的瞬间,用心去经营每一段关系,用心去做好每一件小事。也许,当我们放慢脚步,用小火慢炖的心态去面对生活时,我们会发现,人生的滋味原来是如此丰富多彩,如此值得回味。

我们在小火慢炖的人生中,慢慢品味生活的美好,收获属于自己那份独特的“美味”。

▲ 流金岁月

## 小小莲蓬满乡愁

□ 鲍挚诚

每当夏末秋初,我的思绪总会飘回故乡那片宁静的荷塘。那里,荷叶铺满了水面,荷花绽放,而最令我难忘的,还是那些饱满成熟的莲蓬。

莲蓬,是荷花凋谢后留下的果实,它既是大自然的馈赠,也是儿时记忆中的一抹亮色。每当荷花逐渐凋零,莲蓬便开始逐渐成熟。它们从最初的青涩到最终的成熟,颜色也随之变化,由浅绿转为深绿,直至最后呈现出一种独特的褐色。莲蓬的形状像极了一个个小巧的灯笼,外表布满了许多小孔,每个孔内都藏着一颗圆润的莲子。

记得小时候,每到这个时候,村里的孩子们都会聚在一起,拿着长长的竹竿或者自制的小网兜,小心翼翼地走向荷塘。我们站在岸边,尽量伸长手臂,轻轻地用竹竿触碰着那荷叶间的莲蓬,生怕惊扰了它们的宁静。采莲的过程充满了乐趣,也考验着耐心,有时为了够到远处的莲蓬,我们会互相帮忙,一个孩子负责稳住竹竿,另一个则用力地拉扯莲蓬,小心翼翼地将其摘下。

摘下来的莲蓬,有的还带着清晨的露珠,显得格外清新可爱。我们会在荷塘边坐下来,剥开莲蓬,取出里面一颗颗嫩绿的莲子。剥莲子是一项细致的工作,需要用指甲轻轻地掐开莲蓬的外壳,然后用手指慢慢地把莲子挤出来。这个过程虽然简单,但却充满了期待和惊喜,每剥开一个莲蓬,都像是打开一个小宝藏。

新鲜的莲子,外皮嫩绿,内里洁白,生吃时带有一种淡淡的甜味,还夹杂着一丝丝清凉。那种感觉像是在炎炎夏日里品尝到了一口清凉的甘泉,令人回味无穷。而煮熟后的莲子,则变得更加绵软,味道也更加醇厚。那时候,奶奶会用这些莲子做成各种美食,比如莲子羹、莲子粥,还有糖水莲子。每当这个时候,整个厨房都会弥漫着莲子特有的香气,让人垂涎欲滴。

奶奶做的莲子羹是我最喜欢的美食。她会先将莲子洗净,去掉里面的苦心儿,再加入适量的冰糖和清水,慢慢熬制。等到莲子变得软糯,汤汁变得浓稠时,一碗香甜可口的莲子羹就做好了。我们围坐在桌前,一边品尝着这道美味,一边听着奶奶讲述过去的故事,那份温馨和幸福至今仍然历历在目。

如今,每当我在外面看到莲蓬或莲子,总会想起故乡那片荷塘,想起那些与小伙伴们一起采莲蓬、剥莲子的日子,以及奶奶那双灵巧的手做出的各种美味。莲蓬不仅仅是一种食物,它还承载着我的童年记忆,是我心中永远的珍藏。

本版邮箱:yzwbhxd@126.com  
欢迎读者朋友投稿,  
来稿请注明姓名及详细通讯地址!

冀之光

