

变身“国际庄”，石家庄靠什么

□半月谈记者 范世辉 巩志宏

石家庄，历史上被称为“火车拉来的城市”，随着国际化城市发展战略的提出，被不少网友幽默地称为“国际庄”。这座在全国一度是“存在感最弱的省会”，近年来不断发力文旅产业，接连破圈，城市辨识度和美誉度不断提升。

让“老记忆”变身“新招牌”

“这是蒂巴赫西餐厅，蒂巴赫是法语，是原点的意思。一百年前，正太铁路和京汉铁路在这里交汇，石家庄由此而兴，正太饭店见证了石家庄城市发展史，也是石家庄的原点。”走进正太饭店，仿若穿越到了百年前的历史云烟，工作人员王晶峰正引导市民沉浸式体验这座老建筑的前世今生。

打卡百年建筑的优雅和沧桑，品尝宋庆龄爱吃的“牛奶葵花鸡”，来一根以正太饭店为原型的雪糕“正冰冰”……经过两年的保护性修缮，走过百年历史的正太饭店于2023年正式对外开放。

围绕正太饭店，石家庄修缮了大石桥、京汉铁路售票厅、解放纪念碑等历史建筑，形成了集历史文化展示、特色餐饮、休闲娱乐、旅游服务等功能于一体的重要文化地标，在这里可品味石家庄城市发展的“原点”。近年来，石家庄在城市更新进程中，加强对历史文化名城、历史文化街区、历史建筑的保护和利用，打造出正定古城、正太广场、东垣古城遗址公园、陶瓷水镇等一批具有深厚文化底蕴的旅游新名片。

正定古城，实施了城门保护恢复、古寺群落修缮、阳和楼复建等24项保护工程，并将恢复古城风貌与旅游开发有序结合，不断延伸文旅融合新空间。去年，东垣古城遗址考古勘探工作完成，将石家庄建城史追溯至2400多年前的春秋战国时期。目前，古城遗址公园二期提升及遗址博物馆项目正在规划设计中。

斑驳的老厂房变身艺术创意工厂；在炫酷的光影中，钢铁森林更显神秘……走进首钢工业遗址公园，“钢铁+文艺”的混搭让人眼前一亮。石家庄和平东路沿线曾是钢厂、药厂、机械厂等集聚的工业地带，汇聚我国“一五”“二五”时期创建的大量企业，是石家庄工业发展的起点和缩影。如今，这里实现了从废弃工业遗址到城

市微度假区的蝶变。

“在城市更新项目中融入文化和旅游功能，以文赋能，可使城市主客共享公共文化旅游空间更加广阔。”石家庄市文化广电和旅游局党组书记张惠说，2023年，全市新增市县备案登记博物馆17个，同比增长50%，增长比例居河北省首位。

让文化活起来，让旅游火起来

在正定古城中心区域，被称为正定九楼之首的阳和楼巍然矗立。阳和楼在金元时期曾是元杂剧的演艺中心，现在又成为“老曲新唱”的重要场所、当地文旅发展的新品牌。每日华灯初上，这里灯火通明、乐声悠扬，各种惠民演出按时开场。

“正定是元曲的重要创生中心，白朴正是在这里创作了《墙头马上》。为了让这部经典剧作更贴近群众，我们从唱腔、舞美、时长等方面进行改编，每年在阳和楼演出十来场。”石家庄市评剧院一团团长张志辉说。

石家庄充分挖掘本土特有非遗文化资源，将其植入旅游景区、文娱演艺及特色街区等建设，打造出一批文化主题鲜明、文化元素丰富的文旅项目。以正定古城为例，名寺古刹、古城灯会、常山战鼓、非遗展演等文化元素的加入，使正定跻身全国热门景点之一。今年春节假期接待游客863.76万人次，同比增长466%；“五一”假期，正定古城街区国家级夜间文化和旅游消费集聚区接待游客106万人次，同比增长15%。

石家庄具有深厚的戏曲文化基础。通过点亮“北方戏窝子”品牌，石家庄开展了“引进高雅艺术演出”“一月一名剧”展演、戏曲快闪、名家戏迷联谊等活动，打造“到石家庄看戏去”的潮流风尚。去年全国戏曲（北方片）会演暨梆子声腔优秀剧目展演期间，吸引50多万人次参与活动，剧目网络直播累计观看量超1.9亿人次。

文化要“活”，必须有“硬支撑”。石家庄设立每年3000万元的市级文化产业发展引导资金，目前市财政投入资金5亿多元，撬动社会投资890多亿元，扶持文学艺术创作、文化产业发展、文艺人才培养等工作。

在千年古县井陘，农民艺术团建设风生水起。目前全县有业余民间艺术团和艺术队401个，传统文化传承发展志愿服务队有2600多人，成为井陘文旅发展的人才支

撑。井陘县文旅局局长王雪梅说：“在一次大型演出中，2000多名演员全部是来自田间地头、厂矿车间的基层群众演员。”

让文化可感，让旅游可亲

体验古法青铜器制造、制作“中山篆”拓片……灵寿县依托当地中山国文化、农耕文化等资源，开辟多条研学线路，打造文化传承的新课堂，受到青少年游客青睐。

石家庄坚持文旅产业融合创新，通过探索实景戏剧、巡游演艺、研学体验等方式，将文化产品转化为可感、可亲的旅游产品，以传统文化内涵拓展旅游产业空间，不断培育业态多元的文旅消费新场景。手工拓片扇、倒坐观音拼图、荣国府金陵十二钗盲盒……780多种文创产品让正定古城“触手可及”。平山县打造中山国文化IP，开发数百种中山国文化衍生产品，“双翼神兽”等让游客可近距离接触国宝。

为推动优秀传统文化走到群众身边，石家庄探索新型公共文化空间建设，将文化名家工作室摆放在街头巷尾，成为涵养城市文化韵味的重要举措。近两年来，石家庄已打造148家“文化名家工作室”，涵盖戏曲、美术、书法、非遗技艺等11个门类。

石家庄还加强旅游公共服务配套，在提升游客体验上下功夫。元氏南佐大集爆发后，元氏县硬化南佐大集路面1.8万平方米，新建免费停车场4个、提供免费停车位600多个，开通市区直达南佐大集公交线路，使得前来赶集的人流量暴增，节假日超万人次，最高日成交额达80多万元。

“听说井陘的拉花、常山的战鼓都挺火的，咱能不能请出来，让千里迢迢赶来的朋友们感受到正定的热情？”网民“美食一哥（臭皮匠）”在五一假期前通过抖音隔空喊话石家庄市文旅局。石家庄市文旅局立马“安排”，假期在正定南城门开展包括常山战鼓、井陘拉花在内的文化惠民演出。

如今石家庄频频上榜。石家庄市文化广电和旅游局局长曹娜举例说：“春节期间，石家庄跻身某权威媒体春运热力图南客北游十大目的地；清明假期，正定古城成为滴滴出行全国十大热门景点之一；五一假期，石家庄又入围携程旅行酒店预订增长最快十大城市榜。”

一眼千年，触摸正定古城的 city 感

央媒聚焦

河北正定，古称常山、真定，曾与北京、保定并称“北方三雄镇”。登得上城楼，望得见古塔，记得住乡愁。千古之美，可寻可看。漫步正定，一见倾心。

璀璨的历史文化

古城记忆可见可触，历史文化可感可知。正定历史建筑“九朝不断代”，形成了国内罕见的珍贵古建筑群，素有“九楼四塔八大寺”，被建筑学家梁思成先生誉为“古建筑艺术宝库”。

开元寺的钟楼，是我国现存唯一的唐代钟楼。钟楼上悬铜钟一口，造型古朴。铜钟悬挂在木结构钟楼上，千年不坠，堪为一大奇观。

开元寺南遗址发现了唐、五代、北宋、金、元、明、清7个历史时期连续的文化层叠压，出土文物7000余件。考古现场建成遗址广场，将正定的往事与美呈现。

河北省文物考古研究院翟鹏飞博士说：“正定古城是有着千余年建城史的河朔重镇，自唐至明清一直为府、州治所。开元寺南遗址是一处典型的古今重叠型城市遗址，经过六个年度的考古工作，阐释了唐至明清时期古城的发展脉络，为古今重叠型城市考古提供了范例。”

来到“京外名刹之首”隆兴寺。在集建筑、雕塑、壁画

艺术于一身的摩尼殿内，被称作“东方美神”的倒坐观音，坐南朝北，体态松弛，神情闲适。多么富有人情味，你在哪个方向看她，她都能转睛看着你，欲和你交谈。

隆兴寺大悲阁内，有我国现存最高大、最古老的铜铸立佛——千手千眼观音铜像。当年，宋太祖赵匡胤下令铸造大悲菩萨铜像，这尊高达21.3米的铜像，历时4年完成，体现出工匠的创造性。

中外交流的见证

“凭栏送目，可抚四塔”，当年建筑学家梁思成先生登上阳和楼，写下感慨。他称赞阳和楼“庄严尤过于罗马君士坦丁的凯旋门”。

700多年前，意大利旅行家马可·波罗评价，这是一座“伟大而高贵的城市”。他写道：“哈寒府（真定）是一座贵城。城中民恃工商为业，饶有丝，以织金锦丝罗，其额甚巨。”

正定古文化研究会秘书长于坪兰说：“当年马可·波罗到正定的时候，专门提到说正定的丝织非常发达，而且远销欧洲。意大利都是贵族抢先来买这些丝织品。”

德国地理学家费迪南·冯·李希霍芬在他的中国旅行日记中评价正定府：这里的道路四通八达。

唐咸通元年，义玄禅师受邀前来临济寺任住持。寺内的澄灵塔，为义玄禅师衣钵塔。宋代，日本僧人荣西来宋参学，把临济宗传入日本。据悉，时至今日，日本佛教界经常来临济祖庭交流访问。临济寺和澄灵塔，成为中

外人民友好交往的纽带。

古今与中外交融

在充满人间烟火的古城夜游打卡，外来游客感受到它的古韵和繁华，本地百姓乐享小城的恬适和幸福，古今与中外在这里交汇交融。

“作为著名的旅游打卡地，正定有和谐的氛围和迷人的夜景，而且这里的人非常友好。”作为石家庄人，蒋云霄谈起正定充满了自豪感。她是一名英文老师，“平时说英语比中文多，在家也是中英文混着说”。

蒋云霄的丈夫伊利亚来自哈萨克斯坦。他们15年前在北京相遇相恋，两人在正定办的婚礼，把家安在了这里。

“正定这几年发展非常快，依然保持了古风古韵的建筑风格，让人感觉浓厚的历史展现在面前。”伊利亚用地道流利的中文表达作为老外的“不见外”。他骄傲地说：“当地政府给老百姓造了个大福。停车全城免费，有24小时直饮水点，有一部分景区不收门票。”“这么热的天，公共卫生间竟然是有空调的，太人性化了。”

“我喜欢去公园溜达，喜欢和大爷们聊天，可以学到很多中国文化，比如他们会讲《三国演义》中的常山赵子龙。”伊利亚大学时在中国读中文专业，现在正在自学《诗经》，“我先学会，再教儿子。”

“我（在哈萨克斯坦的）家人很快就会来这里和我一起住，”伊利亚说，“家人在哪，家就在哪。我是正定人。”

（据新华社7月31日电）