



■展厅现场。(主办方供图)

穿越 2000 多年,奔赴 1800 公里

南越王赵佗昨“回到”魂牵梦萦的故乡

本报讯(记者 黄莹)“欢迎回家!”8月1日,“岭南开发第一人——赵佗与南越国文物展”在石家庄正定博物馆揭幕。此次展览通过 200 余件展品,讲述了正定籍历史名人赵佗的人生故事和他建立南越国的辉煌历史篇章。时隔 2000 多年,一代传奇人物以这样一种方式“回到”了故乡,当天诸多前来参观的本地观众纷纷向这位老乡表示欢迎。

正定历史悠久,名人辈出。“南越王尉佗者,真定(今石家庄正定)人也,姓赵氏”。司马迁在《史记》中对赵佗的一生有着简明扼要的记载,他在秦朝时任南海郡龙川令。秦二世时,南海郡尉任嚣病逝,赵佗代其行南海尉事。秦灭亡后,赵佗击灭桂林、象郡,自立为南越武王。南越建国后定都番禺(今广州),赵佗在位的 67 年间,以高超的政治智慧和杰出的治理才能为人称道,他重视引入中原汉文化和先进的生产技术,使岭南经济得到发展,人民安居乐业。同时赵佗对稳定汉王朝在岭南的政权、促进岭南地区的经济繁荣和社会发展,发挥了重要作用。公元前 137 年,年过百岁的赵佗去世,其后代续任了 4 代“南越王”,至公元前 111 年,被汉武帝所灭,“南越国”治理岭南 93 年。作为南越国的建立者,赵佗被誉为“岭南开发第一人”。岭南包容开放、敢为人先的人文特色,可以从赵佗“和辑百越”的治民理念中找到源头,后世高度评价他为“广东之文始尉佗”。

本次展览由广州市文化广电旅游局、石家庄市文化广电和旅游局、正定县人民政府主办,南越王博物院(西汉南越国史研究中心)、正定博物馆承办,分为“史载赵佗”“考古南越”“千年追忆”三部分,通过 200 余件展品以及详尽全面的图片文字,从文献记载、考古发现、后世遗迹三个方面,呈现赵佗为维护岭南社会稳定、民族团结、国家统一以及促进岭南开发作出的贡献。展览主办方相关人士表示,该展览让赵佗在两千多年后荣归故里,也成为正定博物馆与南越王博物院深化合作的新起点,这是两地大力发

展文博事业、做强赵佗文化研究、做好文物活化利用的有力举措。

“这是首次在赵佗故里大规模展示南越国文物,参展文物中半数以上是首次对外展出。”当天,南越王博物院陈列展览部副主任史明立介绍说,此次展出文物主要来自南越文王墓、南越国宫署遗址等,展示南越国时期岭南地区的物质文化及生活方式。比如铁铲、铁锤等生产工具,以及陶鼎、陶盆、陶罐、陶网坠、砖瓦等生活用器及建筑材料。反映了南越国管理者通过积极引进中原铁农具,改变了岭南地区原本“刀耕火种”的落后生产状态,极大地推动了农业经济的发展;手工业方面,大批南下的能工巧匠使得南越国的手工业生产比先秦时期有突破性的发展。本次展览中有一批南越国宫署遗址出土的带有陶文的砖瓦,这些陶文包含了负责制陶的官署机构、陶工名字和身份等信息。“南越国的这些陶文反映了南越国仿效中原,实行‘物勒工名’制度。”史明立说,有一件“烦”铭文板瓦很受年轻人青睐,“石家庄的观众来看展览时,可以找找这个字。”南越国积极发展海外贸易,本次展出的带釉筒瓦、八棱形石柱、乳香、金水泡见证了秦汉时期广州积极的海外贸易活动,它们是 2000 多年前广州作为中国古代“海上丝绸之路”起点的重要物证。“其中南越国带釉砖瓦,是我国目前发现的最早一批釉面砖瓦,为我国带釉砖瓦的发展以及海外文化交流的研究提供了非常重要的实物材料。”

弘阔的历史令人心潮澎湃,细节的温度则更能打动人。此次展出的诸多文物与赵佗及其后人的日常生活息息相关。比如南越国宫署遗址出土的熊饰踏跺、印花大方砖、“万岁”瓦当等,揭示了南越国高级宫殿建筑的规格及贵族的奢华生活。史明立说,“踏跺是宫殿台阶的建筑构件,整体用宽大的空心砖砌成。类似的踏跺在秦汉建筑遗址常有发现,但两端饰熊纹的仅见于南越国。踏跺的侧面模印精美的熊纹图案,熊纹主体体现了熊头部的图案,熊两眼正视前方,既憨态



■南越国宫署遗址出土的熊饰踏跺。(杜船 摄)

可掬,又雄悍威猛。之所以用熊纹,专家推断应是与古人说的‘梦熊之兆’有关。”另外,考古显示,南越国有座宫殿名为“华音宫”,体现了赵佗对中原故土的思念之情。她表示本次展览主要呈现赵佗归乡的故事,“赵佗去岭南后再也没有回过故乡。本次展览开启一段穿越 2000 多年,跨越 1800 公里的文化传奇之旅,也是想完成他企盼‘回家’的夙愿。”

与古朴多姿的文物交相辉映的是大气典雅的展陈设计。记者看到,展厅展板以海洋的蓝绿调为主,凸显“海丝文化”这一南越地域特色,同时融入汉代的朱红色彩,营造汉越的色彩意向。设计人员因地制宜地利用展厅高度变化,营造出雄伟壮观的南越宫殿、南越宫苑,以及出土大量精美文物的南越文王墓等场景。采用红外线感应技术设计的“拍拍墙”,通过触摸屏和投影等方式等制作的“发光树”,以及“玉衣小裁缝”“南越王的进阶之路”“文物修复师”“馆徽套色印章”等新颖丰富的互动体验,吸引了很多少儿观众,令历史和文化看得见、摸得到、带得走。

据了解,本次展览将展至 10 月 31 日。