

流金岁月

儿时的夏夜

□刘向军

夏天终于来了，晚上可以开着窗子睡觉。窗帘打开，月光便洒进来，阵阵轻柔的风穿堂而过，室内室外连为一体。我光着膀子躺在凉席上，吹着嘎吱嘎响的老风扇，肚子上搭块布。恍惚中，思绪回到了儿时的夏夜。

儿时的夏夜，一半留给了乡下，一半留在了城市。

农村的夏天是难挨的，但盛夏的夜晚怜悯农人，总在日落后降下些凉意。被日头炙烤了一天的大人们终于得闲，放下农具，在大门洞里吃着西瓜，拉起家常；孩子们也欢实了，举起锅盖当盾牌，拎着木棍儿作宝剑，彼此打斗着、追逐着，一旁的大黄狗附和地蹦蹦跳跳。

天慢慢黑下来，夜幕吸走了所有的杂音，一切声响都格外分明，像一首曲调简洁的合奏。占据主导的是男人们的鼾声，此起彼伏，穿过洞开的门窗，犹如擂鼓，又似钟鸣；蝉鸣是整夜不休的，激越、响亮如喷呐；犬吠和牲畜的哞鸣，则像一个孩童在胡乱吹奏着竖笛，时而远，时而近，时而清亮，时而混沌。

一轮圆月像银盘挂在夜空，把一切笼在一片温柔绰约的光影里。黄泥土房前的排排车竖卧着休息，有不耐热的人摇着蒲扇睡在院中，一堆堆麦秸秆闪着一点明明灭灭的光，冒出一缕缕袅袅的烟，无声地守护在一旁。还有人睡在门洞、睡在瓜棚、睡在石阶……天地之间，人像其他生灵一样，安然享受着热力刚刚散尽的盛夏之夜。

那时，我的姥姥还在，儿时的兄弟姐妹都还小。一张芦苇席铺在房顶上，我们在上面滚来爬去，打打闹闹，迟迟不愿睡，姥姥站在院子里大声喊我的名字，让我们睡觉，这时候我才开始安静一些，知道在上面打闹，下面是安静不了的。

那时，星星是一簇一簇的，我们仰着头找北斗七星天上的勺子、找牛郎、找织女、找大熊、找小兔，比着看谁能找到最亮的星，全然不顾自己的天文知识是多么匮乏，抢着讲神仙鬼怪的故事，讲的最多的是各种版本“嫦娥奔月”的故事，估计和这个酷热的天气最匹配吧。很多时候，我们都是数着星星讲着故事睡着的，梦到了自己把太阳全射掉，再也没有日晒，天下凉凉快快的，再也不

用饱受煎熬，飞上了天宫，和吴刚一起砍倒月桂大树，接嫦娥回家……梦里全然不顾夜晚的精灵在耳旁脸边窃窃私语。第二天，我在炕上醒来，全然不知道自己是什么时候被大人抱进屋子的。

城市里的夏天，同样也热得不得了，手拿扇子扇来扇去，默念“心静自然凉”，一直扇到瞌睡为止。晚上最忌讳开灯，它仿佛就是一个太阳，一开灯便散发无尽的热量炙烤人们，虽然知道其实它散热很少，但是心里总是非常不舒服，只有在无尽的黑暗里才能享受臆想的清凉，直到成家后，也是到了夏天，尽量少开灯，一把手电筒便可以解决一切问题。城市里的夏夜，家人们是不会像乡下一样聚集在一起的，仿佛每个人像一个小火炉，不仅燃烧自己，还灼烤着他人。晚上我和哥哥睡觉都离得很远，好像分开可以阻断炎热。哥哥比我年长很多，上学早，乡下的神仙鬼怪的故事浇不灭身上的烈火，他会讲很多和冬天寒冷有关的故事，在他描绘的场面上，我们寒冷得瑟瑟发抖，直到身上出满鸡皮疙瘩，阻止了汗如雨下，立刻转入到睡觉中，这种状态维持不了几分钟，一会儿就又出汗了。实在热得受不了了，喝上几口与室温一样温吞的凉白开，补充一下流失的汗液，跑到厨房用洗脸盆接上冰凉的自来水，用毛巾蘸着凉水擦拭滚烫的身体，一种寒意从外到内席卷全身，这种要冷不要命的感觉，现在再也不敢尝试了，然后在水泥楼板上铺上凉席，吸取着地上的凉气安然入睡，自然比在床上睡凉快多了，早晨起来将凉席擦干卷好。那时候非常安全，小子多的家庭，胆大的晚上只是锁好纱门，大开着房门，躺在屋里的走廊里睡觉，过堂风玩命地吹，那种惬意绝对比得上空调，儿时的惬意现在的孩子是不会晓得的，不管多晚睡着，第二天人们都会精神焕发地活动在烈日之下。

古人的诗句最能道出盛夏夜晚的意境，写进我心坎儿里的，是杨万里的那句“竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风”。流年似水，儿时盛夏的夜，如清泉一般湿润，每每忆起，时有微凉，令人神往。

好的童年疗愈人的一生。此刻，让我惬意安眠的，不是穿堂而过的风，而是童真时代澄澈干净的心。

玉壶冰心

紫薇花开

□潘志红

春天，万物复苏，百花盛开，先是迎春花、梅花，惊艳绽放；接着是桃花、梨花、杏花，你不让我，我不让你，热闹登场；紧随其后的樱花和芍药，相约上阵，竞相开放……可是，小区花园里的两排紫薇，就像没有睡醒一样，灰色光滑的树干，举着干枯的枝条，蓬头垢面，没有一点反应。每天我经过它们身边，都要驻足多看两眼。

春光流过，落花无声，一场盛会谢幕，相约而来的花儿们都随风飘零而去。在我几乎快把紫薇忘记的时候，清明节后的一天早晨，当我再次走到花园，无意间一抬头，两排紫薇中，靠近路边最高大的一棵，率先露出淡淡的青绿。天啊！紫薇睡醒啦！又过了两天，这些紫薇，一棵跟着一棵，慢慢都睁开了眼。接着，枝丫上伸出一个个小嫩芽来，绿绿的，黄黄的，叫人怜爱。我惊叹于生命的奇迹。枝条越来越长，叶片也渐渐长大，长成了椭圆形。随后，紫薇铆足了劲，快速向上生长。

六月初，紫薇的枝头，挂上了一个个青色的小球球，几天之后，小球球里钻出一簇簇细细碎碎的花朵来，白色的，粉色的，紫红的……紫薇变着魔术般在风中一摇，便把花朵抖落了满枝。远远望去，犹如五彩云朵，飘落而至。紫薇花成了小区最亮丽的风景。紫薇花的花蕊较长，花瓣褶皱皱纹，像小姑娘的裙子花边，非常好看。一树树、一串串、一朵朵，花儿拥挤在一起，笑着叫着，引来蝴蝶和蜜蜂。花色灼灼，灿烂如火，艳丽如霞。

紫薇，原产于我国，在每年的六月到九月开花，花期长达三四个月，紫薇又叫“百日红”。紫薇树的寿命很长，有些树龄可达200年以上。紫薇，自古以来就受到文人墨客的喜爱。唐代诗人白居易在《紫薇花》中说：“丝纶阁下文书静，钟鼓楼中刻漏长。独坐黄昏谁是伴？紫薇花对紫薇郎。”又说，“紫薇花对紫薇翁，名目虽同貌不同。独占芳菲当夏景，不将颜色托春风。”

记得我曾在一本书上看到，紫薇是尊贵与富裕的象征。我国古代，天文学家将天体恒星分为三垣、二十八宿及其他星座，紫微星是三垣（太微垣、紫微垣、天市垣）的中垣，是北斗星系的主星。唐朝开元年间，实行以中书省为首的“三省六部”制，中书省也以“紫微”为名，“微”与“薇”通假，于是多植紫薇花。中书省被叫做紫微省，中书令就叫紫微令，中书侍郎就叫做紫微郎了。当时有俗语云：“门前种株紫薇花，家中富贵又荣华。”据说紫薇还怕痒呢，用手抚摸枝干，枝干就会轻微抖动起来。竖起耳朵，仿佛还能听到紫薇的笑声，并且有诗句为证“轻抚枝干全树动”，故又称“痒痒树”，多有趣呀！

今年夏天，天气异常炎热，连续多日的高温，烤得花草树木都低下了头，而紫薇却不怕炎热，顶着烈日，勇敢向上，在阳光下夺目绽放。清晨，紫薇树下，小区里的老年太极拳队摆开了阵势，在音乐声里推拳出掌。几缕阳光调皮地挤进花叶间，透过斑驳的花叶，在舞动的身影间，来回移动，十分迷人。傍晚，大人带领着孩子们，在花下背诵古诗词，或绘画，或做游戏，孩子们脸上洋溢着快乐和喜悦的神情。紫薇花映红了他们的笑脸。

紫薇不争一时之先，不比一时之艳，不与群芳争春，不逐名利，自得其所。有人说，如果你住的地方开满了紫薇花，那么那些花朵会化作紫薇仙子守护你，带给你一生一世的幸福。望着花开灿烂的紫薇，我美美地笑了。可不是么，有紫薇花相伴，夏天是诗意的、清凉的、惬意的。

爱着紫薇，爱着夏天！爱着我们美丽的城市！

旅途履痕

滹水映雄关

——访平山水关长城

□峰奇

太行东麓，平山县杨家桥乡境内，巍然屹立着一段长城，该长城位于滹沱河上游，夹河对峙，南北纵横，西距山西盂县不足三十里，被誉为“滹沱入冀第一关”，古称水关长城。其西北与杨家桥、大庄村紧密相邻，东则与工上村相望。此长城就地取石依山而建，顺势而成，蜿蜒曲折横卧于滹沱河两岸。追本溯源，此长城属内长城，于明朝初年，为抵御北归元人南犯而建。在漫长的岁月长河里，历朝历代皆有修缮，明清时期皆有驻军戍守。

水关长城与本县十八盘的六岭关遥相呼应，与黑山关、白羊关，以及井陉的娘子关等一脉相连，皆是晋冀交通的重要关隘，向来为兵家必争之地。

忆往昔，滹沱河两岸的山崖之上皆有烽火楼台，关岭处设有门洞，宽约六尺、深三丈有余，此乃车马行人之必经通道。水关长城西部山崖上，隐约可见当年设置的隐秘通道，以供守军灵活进退，巧妙周旋。诚如古人所言：“一夫当关，万夫莫开。”其战略地位之重要，不言而喻。

行至长城岭下东侧的水关村，这座古老的村落原名阿世口长裕村。古朴的村落与雄伟的长城相互交织，恰似一幅宁静而又雄浑的水墨画卷。村内的石板路蜿蜒曲折，仿佛在低吟着往昔的悠悠岁月。屋舍错落有致，更有袅袅炊烟，增添了几分浓郁的人间烟火气息，让人倍感温馨亲切。

相传，昔日修建长城的工匠与民夫曾在此停歇驻足，村中至今留存着豁池、石臼、石桥、挡墙、密道、石雕、仙洞等众多遗迹。这些遗迹，无疑是往昔军事、生活与生产的有力凭证，生动地展现出彼时戍边驻军的防御状况，以及村民们的生活情态和经济活动。望着染布的豁池，仿佛能看到当年劳工辛勤染织服饰的忙碌画面；凝视石臼，又似

乎能瞧见上下捣杵谷物的劳作身影……长城脚下的水关村尚有制作炒面的传统，此乃当时军民用以充饥的食物，且传承至今。

村中前辈回忆，民国时期，水关长城曾上演晋军与奉军激烈交战的场景。两军隔河对峙，相互胶着，一时胜负难分。数日后，最终以奉军的溃败告终。至今，城墙上仍留存着令人触目惊心的弹痕，仿佛在默默诉说着那段烽火连天的往昔岁月。

新中国成立之初，长城岭上尚存古石碑，详细记录着长城的昔日辉煌。然而，随着时光流逝、风雨侵蚀，最终损毁销匿。

仰望雄关，水关长城遗址高耸入云。沿着山路徐徐而上，心中充满了对历史的敬畏之情。轻轻触摸残垣断石，那粗糙的质感传递着古人的温度。遥想当年，此处或许有战士的激昂呐喊，或许曾见证烽火连天的激烈鏖战。

伫立长城之上，俯瞰滹沱河滔滔奔流而去。河水在阳光的照耀下波光粼粼，与古老的长城相互映衬，形成一幅美轮美奂的绝妙图景。微风拂来，丝丝凉意沁人心脾，令人陶醉，自然与人文历史完美融合在迷人的美景之中。

夕阳渐落，余晖将长城浸染得一片通红。此刻的水关长城，更显庄严肃穆与神秘深邃。它不单是防御的工事，更是先人智慧与坚韧的象征。

临别之际，心中满是眷恋与不舍。水关长城，这片承载着历史与希望的土地，将永远铭记在我的内心深处。雄关漫道，触景感怀，作词一首，以表乡恋——

临江仙·水关长城

烽火硝烟虽远逝，残垣犹记沧桑。石砖浸透旧时光。
雄关依翠岭，碧水映斜阳。

昔日烽烟今不在，唯余风过城墙。千秋功过自思量。
青山依旧在，史册永流芳。

本版邮箱:yzwbhxjd@126.com

欢迎读者朋友投稿，

来稿请注明姓名及详细通讯地址！