

《我的城市我的家——遇见石家庄》之三

石家庄，一座温情质朴的城市

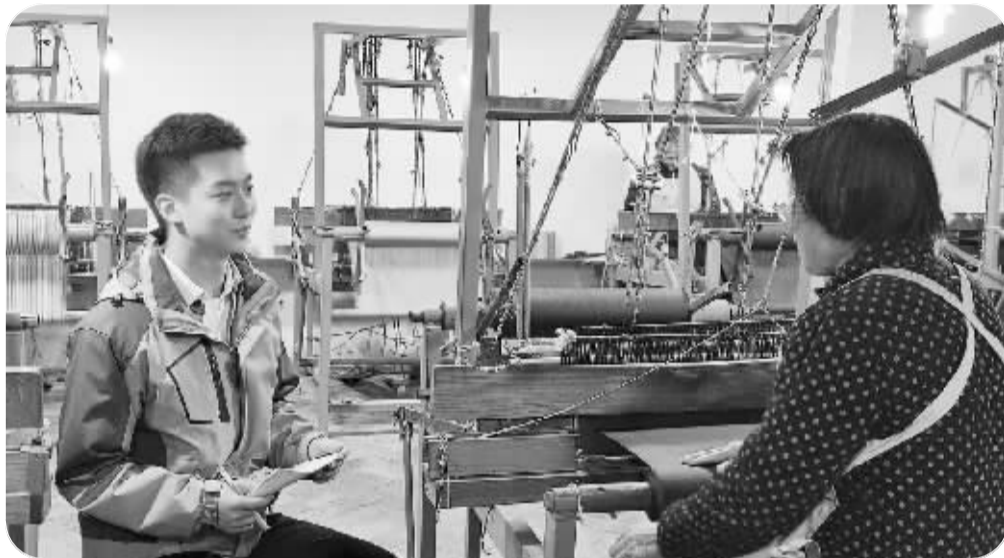
这里有包容互助的城市文化风格和朴实善良的风土人情



有人这样描写石家庄人：如果你遇到一个人，平时说话办事很靠谱，生活上粗枝大叶不怎么讲究，那么他有可能是石家庄人。石家庄人包容友善、诚实质朴、乐观谦和，在社会融合发展的历史进程中，新老石家庄人和谐相处，形成了包容互助的城市文化风格和朴实善良的风土人情。本期的两位受访者，一个生活在石家庄多年，一个成长中最重要的10年在石家庄，他们被赋予了石家庄的风格。



■在石家庄置业安家的陈千朗。本报记者 方小北 摄



■采访中的杨旭(左)。(受访者供图)

□本报记者 方小北

温州人陈千朗

我是石家庄城市发展更新的受益者

“同安胡同、大众影院、新中国影院……”这些名字，记者都感到陌生，却从陈千朗的话语里自然流出。他爽朗地笑着说：“没在石家庄住过40年以上的人，可能还真不知道这些地方。”

陈千朗说，他来石家庄之前，父母已经在这里了。第一次来石家庄是在1985年前后，他还在上小学，而真正开始在石家庄生活是在1997年。

从父辈开始就在石家庄创业的陈千朗开的是眼镜店。哥俩都在石家庄，永明眼镜、视邦眼镜已经为成千上万的石家庄人配过眼镜。陈千朗说，在石家庄的浙江人最多的时候曾经达到过16万人。当初父辈们为何选择在这里落脚已经不是很清楚了，但是他从杭州的大型国企辞职到石家庄继续父辈的事业，很重要的原因就是这里的人朴实、厚道，这是一个有温度的城市。

“40多年前，我的父辈选择石家庄，肯定有交通便利的原因，我猜想他们可能也想去北京，但是出于乡下的志气，最终留在了这个离北京很近的城市。40年前，温州的经济还没有崛起，所以到各地讨生活的温州人很多，当然那时石家庄的城市规模也不大，可能还不如现在一些发展比较好的县城。我在10岁的时候，由姥姥带着来过一次石家庄，那时候要坐一天一夜的火车，真的是‘坐’火车，因为就是坐票。以现在的交通便利程度，孩子们肯定想象不出当时出行的艰难。”陈千朗回忆过往，声音里饱含感情。

陈千朗认为父辈们是随着改革开放的政策，坐着火车一起来到了北方。每一个去外地讨生活的人，都希望遇到好相处的邻居、宽厚的房东，陈千朗说他们这些来石家庄的温州人，很多都遇到了特别好的房东，遇到了特别友善、负责任的公务员，还有很真诚的朋友。

“我以前住过同安胡同，大众影院边儿上，我们还在新中国影院附近住过，跟邻居们都相处很好。后来又因为店铺选址，跟不少房东打过交道，大家都很厚道，没有想着法坑你的弯弯绕。还有二三十年前治安不是特别好的时候，在街上遇到无赖、混账儿纠缠的时候，也总有邻居、路人帮忙，还有陌生人挺身而出见义勇为。石家庄真的是一个很有温度、值得我们长期停留的城市。”陈千朗说。

父辈到石家庄已有40多年，陈千朗到石家庄也快

30年了，他觉得石家庄跟过去比可以说发生了翻天覆地的变化，但是给他留下最深刻印象的朴实、厚道和包容却一直未变，“父母那一代，我们这一代，在石家庄交了很多真诚的朋友。这里能让你住得下、吃得香，能够创业，还能过平静的生活，这就是石家庄。”陈千朗说。

采访中，陈千朗用“去”来描述自己赴老家浙江探亲的过程，而说到石家庄却用了“回”。他说这些年在石家庄待的时间更久。现在温州发展那么好，有没有想回去？陈千朗觉得，现在交通很发达了，2000公里以内都不算远，“有时候我也在想，如果当年一直留在杭州，在国企里工作二三十年，单位里提个职位，杭州买两套房子，可能日子过得也挺美。但是那个年代可以说是全民创业，年轻人都蠢蠢欲动，不愿意拿一份固定的薪水。我觉得人生做出选择之后就不能后悔，谁都不知道未来会怎样。自己做生意，总体来说要更辛苦一些，付出也更多一些，当然绝大部分时候付出就是和收获成正比的。”陈千朗说。

在石家庄这么多年，见证了石家庄点滴的变化。陈千朗坦言，他是石家庄城市更新的受益者：“尤其是在解放广场的店，城市改造让解放广场成为石家庄市中心的红色地标，与以前相比，面貌一新，交通便利、人流量大，治安和环境卫生都有很大提升，我们一样跟着受益。这个必须为市委市政府点个大大的赞。”

2023 央视主持人大赛金牌得主杨旭 这座城市的人给我打上了质朴的烙印

“你知道吗？今年恰好是我来石家庄的第10个年头。”石家庄电视台主持人杨旭很开心地对记者说。他甚至连10年前来石家庄参加艺考集训时是哪一天哪一个时间点的列车都记得清清楚楚，在冬季的清晨第一次抵达石家庄，宽敞的马路、林立的高楼，一切都符合他对一个省会城市的各种想象。

2023年12月24日晚，中央广播电视总台2023主持人大赛总决赛，来自石家庄广播电视台，毕业于河北传媒学院的杨旭摘金，他也是总决赛六强选手中，唯一一名来自地方台的选手。这位26岁的张家口小伙子，毕业之前的半年时间，在河北广播电视台实习，深入田间地头、走进百姓邻里去采访去拍摄。从最开始面对选题的茫然无措，到享受一次次采访的过程，杨旭说在石家庄的这几年，无论是在河北广播电视台还是在石家庄广播电视台，他一直在采访的一线汲取养分。在石家庄广播电视台，更是在《民生关注》栏目，关注庄里人，讲述庄里事。杨旭说：“我在大赛呈现中讲的人物故事，不是别人写好的励志故事，或者

提前背好的资料素材，而是我自己亲自去采访的人，亲自去报道的事儿，然后我就是在那个舞台上把他们事迹故事分享给观众分享给评委，所以会更真诚一些。”

杨旭说：“回想这工作的5年多来，我接触的每一个报道对象，他们身上散发出来的质朴的气息是有反哺作用的，康辉老师点评说我有‘质朴的气质，自然的流露’，但我觉得这股气息更多的是来自于我拍摄的每一个采访对象，我被他们的质朴所感染，自然在讲述时真情流露，相对来说更接地气些。”

杨旭说石家庄在很多地方都给了他成长的养分，甚至很多都是他在工作之前想象不到的：“当你真的在走进这座城市，在这里扎根生活之后，你就会发现这里其实是一个值得挖掘的宝藏，红色资源、历史资源、文化资源、城市更新、街巷整治……这些都成为我报道、采访、策划大选题的灵感来源。”

之前作为民生新闻主持人的杨旭在节目里经常提到一句话“民生无小事，枝叶总关情”。在他的镜头下，采访里，真切地向观众传递了石家庄这座城市如何让“人民城市人民建，人民城市为人民”理念释放民生之暖，让来到石家庄的每一个人幸福感爆棚，让发展更有温度、幸福更有质感。

10年来，杨旭说他非常享受石家庄的日常，没有超大城市里的生活压力，但又有更多的机会让你去找到满足感和获得感。到目前为止，他人生中很重要的10年、青春很宝贵的10年都在石家庄度过，求学、工作、生活，这10年是我和这座城市共同成长的10年。

杨旭还讲了一件他上周去北京出差的经历：“从石家庄坐上高铁，59分钟就抵达了北京西站，但是从北京西站再到工作的地点用了足足1小时40分钟。我住的地方就在地铁附近，无论去哪儿都非常方便，还有复兴大街的通车，去机场也特别方便。我觉得生活在石家庄，我们的通勤时间会少很多，这个时间成本是很多地方的人求之不得的。”

而城市的休闲、娱乐的丰富也让更多年轻人爱上这里。随处可见的公园绿地、球类运动场地，可以约上三五好友挥洒汗水感受这座城市的青春活力，或在家门口的口袋公园来一场“公园20分钟”的治愈放松；“现在适合聚会、轻娱乐的场地和项目越来越多了。”杨旭说工作不忙的时候也会和朋友们去玩桌游，或在周末的夜晚听一场身边的摇滚音乐演出，哪怕什么也不干，就在露营地待上半天，也能扫去连日的疲惫。

展望未来，杨旭满是憧憬地说：“石家庄正在加快更新步伐蝶变升级，我也要继续提高自己，记录并讲好石家庄的故事，与这座城市共进成长，活力向未来！”