

▲玉壶冰心

## 接天莲叶无穷碧

□王双发

“接天莲叶无穷碧”，是古代诗人杨万里《晓出净慈寺送林子方》中的诗句。每当读到这句诗，眼前仿佛浮现出一片无边无际的莲叶海洋，青翠欲滴，直通天际。这短短的一句诗，带给人的既有视觉的震撼，又有心灵的宁静。借着这一句诗，我们仿佛进入了一个充满生机与活力的莲池世界。

一个夏日的清晨，我漫步于乡间的小道上，走向那片荷花塘。太阳还未升起，东方的天空泛着淡淡的鱼肚白，空气中弥漫着清新的露水味。道路两旁，是一片片绿油油的田野，微风拂过，稻谷轻轻摇曳，仿佛在向我招手。心情随着这清新的自然景象渐渐放松，脚步也变得轻快起来。走到荷花塘边，映入眼帘的正是那无穷无尽的莲叶。每一片莲叶都是那么鲜绿、充满生机，像是经过大自然的精心雕琢。莲叶形状各异，有的像碧玉盘子，有的像翠绿的扇子，还有的像大大的荷叶帽，千姿百态，却又和谐统一。清晨的露珠在莲叶上闪闪发光，仿佛点缀在绿毯上的珍珠，让人忍不住想要伸手触摸。莲叶之上，是盛开的莲花。一朵朵莲花在碧绿的叶子之间绽放，有的已经完全绽开，露出娇嫩的花蕊，散发出淡淡的清香；有的还只是含苞待放，娇羞地藏藏在绿叶之间。莲花的颜色也是丰富多彩，有粉红的、洁白的、淡黄的，每一朵都仿佛是巧夺天工的艺术品，令人叹为观止。

坐在荷塘边，静静地观赏这片美景。偶尔，一阵微风吹过，莲叶轻轻摇曳，发出“沙沙”的声音，仿佛在低声细语。这时，一只蜻蜓飞来，停在一片莲叶上，翅膀轻轻振动，似乎也在欣赏这美丽的景色。远处传来几声青蛙的鸣

▲五味人生

## 半个西瓜过夏天

□张军霞

每年夏天，西瓜都是我们全家人的最爱。每当刀尖轻触西瓜皮，“咔嚓”有声，凉气四溢，捧起一块西瓜啃咬，甘甜的汁水滑过舌尖，仿佛夏日的美好都凝聚在这一刹那，好不惬意！

不过，女儿对我经常买半个西瓜的做法很不理解，总说吃得不够尽兴。有一天，爱人带回来一个大西瓜，女儿拍着小肚皮表示“吃饱了”时，还剩下半个瓜没有切，我把它放到冰箱里，贴上保鲜膜封好，第二天再拿出来吃，总感觉味道上差了那么一点，于是这剩下的半个西瓜终究没吃完，有好几块都“喂”给了垃圾桶。女儿笑着对我说：“看来，还是买半个西瓜最明智，老妈真会过日子！”

女儿这番话，让我回想起童年时关于半个西瓜的记忆。那时，住在胡同最南头的李爷爷，把家门口的一大块空地反复翻耕、撒上肥料，年年春天都种上西瓜。每年西瓜成熟时，他总是大方地摘一些西瓜分给邻居们吃。有一次，下雨天，李爷爷送来一个西瓜，因为表皮裂开了，他便叮嘱我说：“这瓜再放就坏了，今天就吃了吧。”当时，父亲和母亲不在家，姐姐也到同学家去写作业了，我把瓜从中间切开，一半放到厨房，留给爸妈吃，另一半就是我和姐姐的。雨还在下，姐姐不回来，我守着半个西瓜，腹中馋虫闹腾，终于忍不住拿起勺子先吃起来，刚开始我还能控制自己：要等姐姐回来一起吃，我只尝一小口儿……可是不知不觉中，我竟然吃了一

▲心灵物语

## 夏日风景

□孙志昌

夏日的风，轻柔而温暖，带着丝丝湿润，轻轻掠过脸庞，带来一份清新的轻松感，仿佛引领我们进入一个宁静而美好的世界。

当太阳高照时，夏日的风成了人们期盼的凉爽之源。人们纷纷躲在树荫下，享受着风的轻抚和慰藉，感受着它带来的惬意与放松，仿佛此刻所有的疲惫都随风飘散。

在夜晚，夏日的风，则更显神秘而宁静。它悄然吹动窗帘，带着轻柔的力量，让人们感受到它的抚慰，从而更容易沉浸于甜美的梦境之中。

叫，为这宁静的早晨增添了一丝生动的气息。看着这无边无际的莲池，我的思绪也随着这片绿意飘飞。想起了古代文人雅士对莲花的钟爱，他们在莲花中寄托了多少情感与理想！周敦颐在《爱莲说》中赞美莲花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，表达了他对高洁品格的追求。杨万里在《晓出净慈寺送林子方》中用“接天莲叶无穷碧”描绘莲池的壮观景象，表达了他对自然之美的热爱。古人用莲花比喻君子，用莲花寄托情怀，留下了许多脍炙人口的诗篇。

此时此刻，我也仿佛成为了古代的诗人，沉浸在这美景中。大自然的美妙，让人不禁感叹自己的渺小。莲叶无穷，莲花永恒，而我们的生命却是如此短暂。或许，正是因为生命的短暂，我们才更应该珍惜每一刻，感受每一分美好。我闭上眼睛，深深吸了一口气，感受着这绿意带来的宁静与舒适。内心的烦恼与焦虑，似乎在这一刻都烟消云散。自然的力量，是如此神奇，它能治愈心灵，带来平静与快乐。

时间在不知不觉中流逝，太阳渐渐升高，天空变得更加明亮。莲池在阳光的照耀下，显得更加绚丽多彩。每一片莲叶，每一朵莲花，都在阳光下闪闪发光，仿佛在向我展示它们最美的一面。我站起身来，最后望了一眼莲池，心中充满了不舍。离开荷花塘，我带着满满的喜悦与感动，踏上了回家的路。虽然离开了这片美丽的景色，但它已经深深地印在了我的心中。无论何时何地，只要闭上眼睛，我就能感受到那碧绿的莲叶，仿佛置身于那个宁静而美丽的清晨。

接天莲叶无穷碧，这不仅是一句诗，更是一种心境。它让我明白了自然的美好与生命的珍贵，让我在忙碌的生活中，找到了片刻的宁静与安宁。希望我们每个人，都能在繁忙的日常中，找到属于自己的那片莲池，感受自然的美好，珍惜生命中的每一刻。

多半儿。这时，母亲回来了，她得知这是李爷爷送来的西瓜，再看看面红耳赤的我，拿起厨房里的半个西瓜，也像我那样一勺一勺吃起来，过了一会才放下勺子，轻声对我说：“这是我留给你爹的西瓜，你再看看自己留给姐姐的那一半儿……”

这时，我的脸更红了，恨不能找个地缝钻进去，因为母亲吃瓜是顺着西瓜的边缘部分开始吃的，留给父亲的是整整齐齐的另一半儿，而我是乱挖一气，把中间最甜的部分都吃掉了，留给姐姐的只剩下挨着瓜皮的那部分……对比一番，我看到了自己的“自私”。第二天，心怀疑疚的我拿出平时攒下的零花钱，找李爷爷买了一个西瓜，拿回家切开，留给父母一半儿，我和姐姐分着吃剩下的一半儿，我小心翼翼地用勺子从贴近西瓜皮边缘的地方开始吃，姐姐也是一样，我们头碰头一起分享着这份甜蜜，不时调侃对方的脸上沾了西瓜籽，母亲看着我们姐妹俩笑闹，她的脸上也满是笑意。

那些年，因为日子过得拮据，很少买西瓜。就算父亲偶然买一个回来，往往也是我和姐姐吃一半儿，母亲又把剩下的一半儿给奶奶送去了。童年夏天的半个西瓜里，藏着父母的关爱、我和姐姐的欢笑。

如今日子好了，我却常常习惯性地买半个西瓜回来，这不仅仅是女儿认为的避免浪费，也是因为有一份深藏在心底的怀旧与温馨。半个西瓜里的甜，从童年一直绵延到了现在，这份甜蜜的记忆，如同夏日的凉风，拂过心头，让每一个夏天都充满了温暖与怀念。

▲雪泥鸿爪

## 重拾小扇摇清风

□刘晓丹

时光如梭，四季轮回，眨眼之间就又进入了夏天。电扇、空调轮番上阵，为人们送来凉爽的风。我也从衣柜顶上取下了尘封已久的扇子。

我们的先祖，在数千年前就发明了扇子。晋朝崔豹的《古今注》就记载着“舜作五扇”。古代的雅士们，还给扇子起了一些非常别致的名字，如“凉友”“摇风”，既雅致脱俗，又贴合其实用的功能。

“开合清风纸半张，随机舒卷岂寻常。金环并束龙腰细，玉轴齐编凤翅长。”明人瞿佑的这首咏扇诗，道出了人们对小小折扇的喜爱。的确，在以前漫长的岁月里，扇子是夏季里不可或缺之物。明朝皇帝朱瞻基就曾手摇小扇，有感而发：“湘浦烟霞交翠，剡溪花雨生香。扫却人间炎暑，招回天上清凉。”《高逸图》《韩熙载夜宴图》等古画中，也不乏对高士、贵族挥持小扇的描绘。“扇子有风，拿在手中。有人来借，等到立冬。”这首不知谁为原创的打油诗，更是一代代口口相传，妇孺皆知。各式小扇，登得大雅之堂，入得百姓之家。每当炎天暑月，一扇在手，凉风拂面，心亦清凉。无论王公贵族还是黎民百姓，在小扇轻风面前，皆陶陶然，一样的舒爽惬意。

怀念曾经的日子，那时生活的节奏很慢。就连季节的转换，也显得慢条斯理。过完麦收，真正的炎夏才不急不慌地走来。即使到了最热的时候，白天在阴凉下躲躲，晚上打开窗户，通常都能捱得过去。若是一点风也没有，顶多就是摇摇扇子。没有电风扇、没有空调的日子里，扇子便是漫漫夏日里人们最亲密的伙伴。一柄小扇，在人们手中舞动千年，带着习习轻风，伴随着光阴的脚步散淡游移，一页页有关扇子的记载依旧清晰。

小时候，夏日的夜晚，姥姥轻摇着蒲扇，给我讲过去的事情，那是一种多么惬意的享受！姥姥的蒲扇，是我童年美好的回忆。小扇轻摇的温馨时光，让人不由得一次次地回首，一遍遍地怀想。

小扇轻摇，摇出世代盛衰兴替。风起云涌处，多少英雄豪杰，一把羽扇指点江山定乾坤，谈笑间檣櫓灰飞烟灭；小扇轻摇，摇出千古风流韵事。历史长河中，一把画扇为美人遮面，为人们表意传情，祝英台蝴蝶扇玉坠赠山伯，晴雯撕扇千金一笑……“十里烟雨重重，灯花逐水流，盛庭华筵依旧。琵琶声色悠悠，香扇桃花绣”，小扇轻摇，于唐宋的风韵中，于明清的传奇里。《西游记》中有孙悟空智偷芭蕉扇的情节，《水浒传》里有“农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇”的民谣，《镜花缘》中的酒保要扮斯文，折扇是必不可少的行头；小扇轻摇，是三国周郎的潇洒自信，是诸葛军师的沉稳淡定，是唐伯虎的风流倜傥……与扇子相关的传说趣事，数不胜数。

如今，随着时代的发展，扇子已日渐沦为人们心底的记忆。电扇和空调的出现，让扇子在一定程度上淡出了人们的视野。快节奏的生活，也让许多人失去了“慢摇小扇舞轻风”的雅兴。在提倡低碳环保的今天，夏日时光，我们不妨小扇轻摇，体会一把“轻罗小扇扑流萤”的意趣，回味一下时光深处的那些美好。重拾小扇摇清风，既为节能环保作出小小的贡献，又增添了一份浪漫的情调。

“精读”版邮箱：[yzwbhxd@126.com](mailto:yzwbhxd@126.com)

## 服务信息

◆微信办理 [wb99ok](https://www.wb99ok.com)  
[yzwb\\_36524](https://www.yzwb_36524.com)  
◆广告咨询 8862 9347

杨嘉宁，残疾人证号：13010820061116033X72，残疾人证丢失，特此声明。

靳帅龙驾驶证丢失，证号：130423200211292114，档案编号：130104543407，特此声明。

石家庄市峰利电力安装工程有  
限公司财务章丢失，特此声明。

保姆月嫂 钟点工 护工 专业保洁  
13463113304 15127071667