

# 国乒举行出征仪式 将士发表赛前感言

新华社成都7月4日电(记者 岳冉冉 陈地)巴黎奥运会临近,中国乒乓球队4日在成都举行出征仪式,国乒八名选手相继发表出征感言。

王曼昱说:“我感受到更饱满的热情、更坚定的信念,我将不惧困难,为国而战。”陈梦表示:“距离巴黎奥运会越来越近了,最近的训练状态都不错,在巴黎奥运会上我会倾尽全力。”孙颖莎说:“我们来成都封闭训练也有一段时间了,在巴黎奥运会上,我会发挥自己最好的水平。”

即将第四次出征奥运会的马龙表示:“我相信大家都跟我一样,期待着在巴黎奥运会用最精彩优异的表现,去回馈那些关心和支持我们的人。”王楚钦说:“我感到很自豪,我一定会继续努力,为国而战。”樊振东说:“感谢大家的支持和对中国乒乓球队的关注,在巴黎,我会跟队伍一起,全力以赴。”王艺迪和梁靖崑都表示,自己已做好准备,迎接挑战。

中国乒乓球协会主席刘国梁说:“每一次出征,国乒

都有强烈的责任感、使命感,封闭训练到最后,感觉巴黎奥运真的来了。我们希望,巴黎奥运再创辉煌。我们将不忘初心、牢记使命、为国而战、为国争光。”

中国乒乓球队6月初在成都开启封闭集训,以备战即将开幕的巴黎奥运会。集训期间,除了从难、从严的高强度训练外,国乒还邀请到了多位奥运冠军、世界冠军和乒乓球专家走进球队,全方位助力奥运备战。

## 奥运车站

□新华社记者 王子江 肖亚卓

晚上9点多,从法国南部城市马赛开来的一列高铁列车停靠在巴黎的里昂火车站,下车的乘客第一眼看到的,是悬挂在车站上方巨大的五环标志。车站内部早就换上了粉红色的指示牌,从火车站去往几个主要场馆的交通路线都标得清清楚楚。

车站内的商店大都已经打烊,大厅内显得格外安静,看不出有多少奥运即将到来的气氛。其实只有大约三个星期,奥运会就要开幕了。出车站走400米,坐落在塞纳河边的贝尔西体育馆就是奥运会的主要场馆之一,这里将举行体操、篮球和蹦床比赛,到时每天将有成千上万的观众从车站涌向赛场。

女大学生米歇尔下了火车,来到车站一角的钢琴处,坐下来边弹边唱,高昂的歌声回荡在车站大厅里。几个候车的乘客坐在钢琴周边的椅子上,一边休息一边听她弹唱。但更多的人从五环标志下匆匆走过,显然这样的歌声和琴声是车站里的日常。

车站内部有一个关于奥运会和残奥会的画展,是意大利画家马托蒂的蜡笔和铅笔画作品,画作主要展示残疾人的竞赛瞬间。一只鸽子落在描写一幅描绘残疾人跳高的画作上方,久久不愿离去。

马托蒂更大的画在车站外部广场展示,展览主办方在介绍中说:“愿这场名为‘文化奥林匹克’的展览,成为一次情感的邂逅。”一幅展现残疾人网球选手在红土赛场上挥拍的蜡笔画旁边,是29岁的法国人萨勒奇写的诗:“在泪水中,我的脚步燃烧着尘土……在喜悦中,我的脚步离开了地球。”

艺术,永远是巴黎奥运会的一部分。里昂火车站最初建于1849年,高达64米的钟塔是为迎接1900年巴黎世博会修建的,而1900年的第二届奥运会,就是巴黎世博会的一部分。1924年巴黎奥运会,甚至还有艺术比赛。

也是在1900年,为世博会修建的巴黎地铁一号线通车,里昂站下方修建地下通道,与地铁连通。一号线车站步行范围内是本届奥运会场馆最集中的区域,也是博物馆最集中的区域,卢浮宫和奥赛博物馆就在附近,你甚至可以说,它们本身就是奥运场馆的一部分。

法国文化部在官网发表文章称,要利用巴黎奥运会和残奥会举办的契机,消除“文化和体育两个世界的边界”。于是,为了迎接奥运会,各种艺术展也在巴黎纷纷举办,巴黎奥组委将这些展览都称之为“文化奥林匹克”。卢浮宫也举办了奥林匹克主题展,卢浮宫宣称:“主题展从历史与艺术维度展示百余年前如何在体育桂冠之下,将哲学、历史学、艺术史和考古学等多学科有机结合,成功打造现代奥林匹克这一国际性体育盛事。”

马托蒂的画展同时也在巴黎北站展出,一幅轮椅篮球的巨幅作品在入口处格外醒目。车站大厅顶部,同样悬挂着五环标志,各种粉色的奥运交通标志和奥运海报在站内令人眼花缭乱,连黄色的邮箱上都贴上了奥运会吉祥物的贴画。车站内部一家奥运会商品专卖店已经开张,一家便利店内部也摆放着大号毛绒吉祥物,引来很多乘客合影。

接近中午的北站内部熙熙攘攘,一架钢琴摆在那里等待人们的演奏,钢琴上贴着一行字:“钢琴提供给旅行者用于艺术、娱乐和非盈利使用。”

(新华社巴黎7月4日电)

## 苏炳添宣布 将缺席巴黎奥运会

新华社广州7月4日电(记者 王浩明)中国短跑名将苏炳添日前在接受媒体采访时确认,将缺席巴黎奥运会田径比赛。

苏炳添说:“我在这里非常想跟中国接力队说,虽然我不能到赛场上跟你们一同作战,我把我的祝福和能量都送给你们,希望你们能在巴黎的跑道上顺利进入决赛,希望你们能享受比赛带来的快乐,希望你们能战胜自己,获取最好的成绩来回报国家,祝福你们。”

据了解,受困于伤病和身体状态,苏炳添今年比赛和训练不够系统,世界田联男子100米的世界排名上已没有了他的名字。因此,唯一能够参加巴黎奥运会的机会就是参加男子4X100米接力比赛。在5月进行的2024年世界田联接力赛上,中国男子4X100米接力队在预赛中获得小组第二,提前锁定巴黎奥运会该项目参赛资格。

34岁的苏炳添此前参加过三届奥运会。东京奥运会上,苏炳添在男子100米半决赛中跑出9秒83,创造了亚洲纪录并晋级决赛,最终拿到第六名;在男子4X100米接力比赛中,苏炳添与队友一起获得第四名,此后由于英国运动员违反了反兴奋剂条例,中国队递补获得铜牌,创造历史最好成绩。

## 2024 欧锦赛



## “美如画”的荷兰,仅此一场?

□新华社记者 岳东兴 杜哲宇

掌控全场,攻势足球,从后向前的传球几乎次次成功,这样的表现如能延续,他们可能一路打进7月14日在柏林举行的欧锦赛决赛——荷兰队3:0淘汰罗马尼亚队的16强赛结束后,欧足联文字直播给出上述总结。

的确,这是一场“典型荷兰队”的胜利。在踢出此次欧锦赛本队最精彩的一场比赛后,往往美丽和赢球无法兼顾的“橙衣军团”,还能走多远?

对此,荷兰队主帅科曼似乎心里没底。他在2日晚的赛后发布会上说,有时候足球就是这样,几乎同样的阵容,上一场(小组赛2:3不敌奥地利队)表现很糟糕,这一场却达到很高水准,其中的原因难以解释清楚。而外界对于荷兰队的表现总是比较挑剔,比如这场挨批的一个点可能是“第二球进得太晚”。

“的确,比赛结果往往最重要,但因为我们是荷兰队,国内对我们的一贯要求是要踢出精彩的攻势足球,所以我们赢球的方式往往是最困难的。”科曼说。

由此来看,不仅世界各地的球迷对荷兰队期望高,荷兰国内对他们的国家队要求也非常高——既要赢球,也要踢得精彩。

这样的期待是因为被称为“无冕之王”的荷兰队,

虽然只拿过一个大赛冠军(1988年欧锦赛),但曾以全攻全守、大开大合、宛如潮涨潮落般的攻势足球,创造了大赛上无数“名局”,深受球迷喜爱。比如,1998年世界杯,他们先淘汰阿根廷队,半决赛和巴西队对攻到点球大战后败北,间接帮助体能更好的法国队捧杯;2000年欧锦赛,他们一路过关斩将,直至半决赛罕见地不断罚失点球,成就了意大利“神奇的托尔多”;2008年欧锦赛,他们在“死亡之组”中接连以大比分横扫2006年世界杯冠、亚军意大利、法国队,随后似乎激情耗尽,淘汰赛第一关就轰然倒下,唯一的收获可能是给那届赛事留下多个精彩进球。

2日晚的16强淘汰赛,那支熟悉的荷兰队似乎回来了。邓弗里斯在边路不断地“突突突”,让罗马尼亚队的左路防线形同虚设;西蒙斯与赖金德斯、斯豪滕的中场组合虽不是最强配置,但却踢出了默契,长传转移、横向过渡、前插渗透不断出现,盘活全队攻势;锋线上的加克波和替补登场的马伦一次次长途奔袭、内切打门,踢出了荷兰队久违的激情,仿佛让人看到罗本、范佩西等前辈们的身影。

但是,过程堪称“美如画”的荷兰队,并不能说完美,而且暴露出隐患。全场24次射门、17次带球突破成功、7次成功传中、13个角球的荷兰队,直到比赛第



■7月2日,荷兰队球员马伦(左)与队友西蒙斯在比赛中庆祝进球。 新华社记者 孟鼎博 摄

83分钟才打进第二球,显现出包抄抢点、把握机会能力的明显不足,还需要提升。

接下来,荷兰队八强战的对手是土耳其队,他们的反击能力和效率都在罗马尼亚队之上,意味着荷兰队一旦压上进攻,防线将承受很大压力。因此,在保持比赛强度、中场运转流畅的基础上,能否提高进攻效率,或将决定这支荷兰队的命运。

(新华社慕尼黑7月3日电)