

石家庄“奥运宝宝” 游向奥运赛场

“条件一般”的高唯中用严格自律书写励志故事

□本报记者 常明 王建国

牛云娜女士怎么也没有想到,2008年她在石家庄产下的“奥运宝宝”高唯中,16年后成长为了一名中国奥运选手。国家体育总局游泳运动管理中心日前发布巴黎奥运会中国游泳队的入选名单,高唯中位居其中,她也是这份名单中年龄最小的队员。

“最小”一词,很长时间伴随着高唯中的成长。2021年,13岁的她就代表河北参加了陕西全运会,她是当时所有游泳运动员中年龄最小的;2023年杭州亚运会,她依然是中国游泳队中最小的运动员。直到今年的巴黎奥运会,她同山东选手孔雅琪一样,都是16岁。

而支撑着这位最小年纪队员一步步快速成长的,是她的高度自律和超出其年龄的沉稳。

高唯中7岁开始学习游泳,母亲牛云娜介绍,当时就是让孩子锻炼身体,学习点游泳自救的本领。没想到她一下子便爱上了泳池,自此成为了那条快乐的“一天到晚游泳的鱼”。

牛云娜说,“她训练时加倍刻苦,我们家住在新华区,到游泳体校训练要坐1个多小时的公交车,但是她几乎没有落过一次课。别的孩子一周练一两次,多的三四次。我们是每天下午放学就去训练,周一到周五天天不间断,到周末别人休息了,她还经常要求教练给自己一天两练。做母亲的看着孩子辛苦,冬天最冷的时候,我都带她跑过半个城坚持去训练,这么些年下来,从来没见过孩子退缩过。”

8岁时,凭借良好的协调性,高唯中被石家庄市游泳业余体育学校的教练看中。9岁时,因为在省青少年锦标赛中的优异成绩,她被选拔到了河北省游泳集训队。

“一名优秀的游泳运动员,要有强体能、高身高、大心脏,而我顶多占两样。”高唯中说,因为“不完美”,自己只有更拼、更努力,才能赶超别人,后来居上。

河北省体育局游泳跳中心副主任刘海涛说:“高唯中进省队后,我带过她一段时间。她不是有天赋的队员,臂展和水感等条件都一般,但她极其能吃苦耐劳,也非常自律。她是在用吃苦和勤奋来弥补自身条件的不足,而且进步速度很快!”

“她是一位意志力非常强的队员,也特别沉稳,目标感非常清晰。”高唯中的河北队教练周羿霖称:“比赛前,说实话我是有点紧张的,所以会叮嘱她一些事项,可我没说完,她就打断我说:‘教练,我很稳的,你相信我……’”

正是她的严格自律和大赛中的沉稳心态,才使她快速成长。2021年首次征战全运会,她在女子



■高唯中近照。(河北泰华游泳俱乐部供图)

400米个人混合泳比赛中刷新了个人最好成绩,获得第六名;2023年亚运会,她在1500米自由泳决赛中以16分05秒73的成绩获得银牌。

亚运会结束后,牛云娜接受采访时就说,孩子的目标是征战巴黎奥运会。出乎意料的是,仅过了多半年的时间,高唯中就实现了这个目标——在今年四月底结束的全国游泳冠军赛上,高唯中以16分06秒19的成绩斩获女子1500米自由泳决赛金牌,达到了巴黎奥运会A标,赢得了巴黎奥运会的入场券。

与以往要通过接女儿电话才能了解成绩不同,这次冠军赛牛云娜在现场见证了女儿的成长。

记者此前报道过最让牛云娜感动的故事,是高唯中在13岁时给妈妈买蛋糕,蛋糕上的一个小爱心上写着:妈妈,你的“小棉袄”正努力成为你的“防弹衣”!这个故事,感动了大批读者。对此,牛云娜自豪地说:“她如今已经成为让我骄傲的‘防弹衣’了!”

据教练周羿霖称,目前高唯中正在国家队训练,全队将于七月初赶赴巴黎,进行为期三周的适应性训练。对于第一次征战奥运会的目标,周羿霖称:“她年龄还小,这个阶段就是要多积累大赛经验,目标是进前八名。”

91比84力挫江苏队 石家庄翔蓝获新赛季首胜

本报讯(记者 常明)NBL全国男篮联赛新赛季昨晚结束了第二轮的争夺,客场作战的石家庄翔蓝以91比84力挫江苏队,收获了本赛季的首场胜利。

在赛季前的热身赛上,石家庄翔蓝曾以大比分战胜过对手,不过当时两队都没有上外援。此番交战,江苏队三名外援轮番上阵,石家庄翔蓝依然是双外援威姆斯和恩多倒班。

此战,双方比分咬得很紧,共17次出现交替领先。石家庄翔蓝内外结合,打得更加主动,最多时曾领先对手10分。

石家庄翔蓝共三人得分上双,其中威姆斯砍下

全场最高的22分,另有7个篮板和4次助攻;恩多得到21分,还有21个篮板球,篮板球数几乎要占全队的一半。年轻球员李展帆得到11分。江苏队有四人得分上双,但三名外援一共得到了41分,比翔蓝的双外援少2分。

相比首战68%的罚球命中率,这一战石家庄翔蓝提升到了81.3%。

本轮卫冕冠军安徽文一以103比68大胜河南赊店老酒队。而首轮,石家庄翔蓝由于外援轮换少一人,以4分之差负于河南赊店老酒队。本周六,石家庄翔蓝将主场对阵安徽文一。

深挖民间鼓乐文化内涵

河北省民协鼓舞鼓乐专业委员会在石成立

本报讯(记者 黄莹 通讯员 邢健)鼓点铿锵,热烈昂扬。昨天上午,石家庄市群艺馆洪顺曲艺社门前,正定县弘文中学高一男生韩慈雨和20多名同学再度播响心爱的常山战鼓,吸引了诸多市民驻足。当天,河北省民间文艺家协会鼓舞鼓乐专业委员会成立大会在这里隆重举行,同学们应邀到场为该活动助威。

锣鼓艺术作为中华优秀传统文化的瑰宝,承载着丰富的文化内涵和深厚的历史底蕴。河北省民协鼓舞鼓乐专业委员会的成立,标志着我省在弘扬和发展鼓舞鼓乐艺术方面迈出了坚实的步伐,为全省乃至全国的鼓舞鼓乐艺术家和爱好者提供一个交流、研讨和展示的平台。河北省民协主席杨荣国表示,省民协鼓舞鼓乐专业委员会是河北省首个以鼓乐艺术为主题成立的专业委员会,特邀张书社、左建华、常峰、康保堂、李乃忠、张爱仙、曹岩、李春生担任顾问,刘建华担任主任。“河北省民协鼓舞鼓乐专业委员会不仅开创了我省鼓舞鼓乐传承发展的先河,对于深入推进民间鼓种交流互动,展示河北省鼓舞鼓乐艺术的魅力和成果,提高其在国内外的影响力具有重要意义。”杨荣国说。

燕赵大地的鼓乐文化源远流长、历久弥新。其中,石家庄的民间鼓乐艺术品种丰富、门类众多、涵盖百余种资源,拥有常山战鼓、藁城战鼓、赵州扇鼓、韩通战鼓、南寺庄背灯挎鼓等诸多久负盛名的文化精品,并有多项入选国家级、省级、市级非遗名录。上世纪八十年代末,石家庄市群艺馆组织的全市春节文化系列活动中就有新春鼓赛,后来随着对民间鼓乐艺术不断挖掘整理,民间鼓乐表演队伍蓬勃发展,市群艺馆对原有的新春鼓赛进行重新审视和定位,并于2003年农历二月二举办了石家庄市首届新春鼓王争霸赛。随着活动的深入举办,逐渐形成规范化、规模化、层次化,并以其“阵容庞大、气势恢弘、场面壮观、参与面广、质量高”等特点,由省会春节系列活动的收官之作,逐步升级成为国家级的“全国鼓王大会”,吸引了省内外的百余支鼓乐表演团队热情参与,让观众感受到了“非遗+传承”的无限活力。对此,石家庄市群艺馆馆长田欣表示:“随着河北省民协鼓舞鼓乐专业委员会的成立,以及鼓舞鼓乐文化发掘、传承及保护活动的持续开展,将带领省会广大鼓乐爱好者,深挖民间鼓乐文化内涵,为石家庄的民间文艺事业做出积极贡献。”

鼓舞鼓乐表演、鼓乐艺术讲座、鼓舞鼓乐艺术研讨会……当天,一系列相关活动在石家庄举办。石家庄正定县弘文中学的《常山战鼓》和山西太重鼓队表演的《太原锣鼓》现身助阵,演员们用精湛的技艺和饱满的热情,为省会市民带来了一场视听盛宴;国家一级演奏员、太原理工大学打击乐教授、山西省锣鼓艺术家协会副主席曹岩,举办了名为《节奏的韵律》的高端鼓乐艺术讲座;当天下午,来自省内外的专家与艺术家们围绕鼓舞鼓乐艺术的传承、创新和发展等议题,展开了深入的研讨和交流,为河北乃至全国的鼓舞鼓乐艺术发展提供了宝贵的思路和建议。



■鼓舞鼓乐表演现场。 通讯员 赵广强 摄