

用自然真意 写大千气象

“自然真意”安泊金 2024 中国画展在石市开展



■安泊金“意”系列作品



本报讯(记者 牛珍涛)6月14日,“自然真意”安泊金 2024 中国画展在石家庄市群艺馆开展。众多省会美术界同仁及喜欢国画艺术的市民出席开幕式,并参加了相关研讨活动。

此次展览展出的 75 件中国画作品,是从石家庄市美术家协会副主席安泊金深入西双版纳采风创作的 120 余件作品中精选而出的。这些作品以细腻的笔触、独特的视角和饱满的色彩,向观众展现了一个真实而又梦幻的西双版纳,充分展现出了作者的艺术驾驭能力。

“自然真意”安泊金 2024 中国画展作为市群艺馆今年策划举办的重点展览之一,生动呈现了市群艺馆在深入挖掘文化资源、持续擦亮群众文化品牌、打造群众文

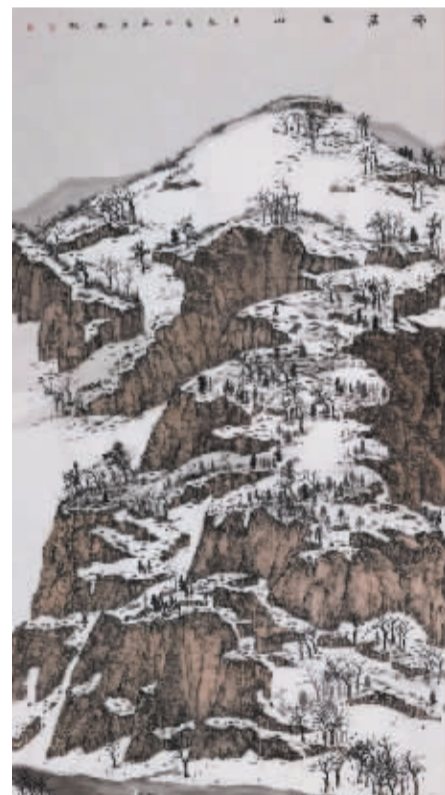
艺精品、培养人才队伍等方面取得的丰硕成果,展示了近年来市群艺馆始终坚持公益性前提,以“横向连接、纵向打通”模式,着力培育文化产品、提升服务质量、延伸服务触角,不断推进公共文化资源共建共享。

安亚博,字泊金,河北省晋州市人。他于 1999 年毕业于解放军艺术学院美术系,2001 年深造于中央美术学院,2014 年就读于首都师范大学美术学院现代水墨工作室。现为中国美术家协会会员、河北省国画院副院长、首都师范大学美术学院现代水墨研究所研究员、石家庄市美术家协会副主席。

此次展览免费向公众开放,展期为半个月,欢迎广大书画爱好者前去观展。



■晨曦美(国画) 焦玉峰



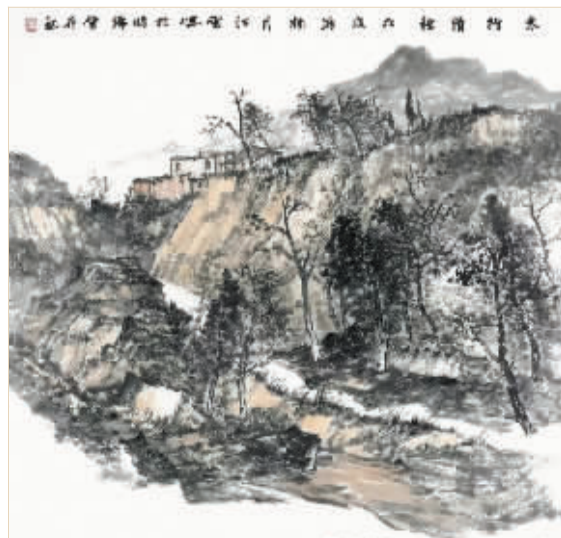
■雪落家山(国画) 魏亚楠



■瑞气照山川(国画) 袁卫娜



■圣地(油画) 徐琳



■太行清秋(国画) 汤江云



■太行春艳(国画) 孟繁君