

◎ 玉壶冰心

葵花向日夏意浓

□ 马俊

泰戈尔说：“生如夏花之绚烂。”其实夏天的绿叶是主宰，夏花已成配角。夏天的花，能够配得上“绚烂”这样的字眼，我认为是葵花。荷花太雅太柔，栀子花太轻太弱，鸢尾花太素太淡，只有葵花张扬起无限的生命力，开出绚烂的风采。

夏天盛开的向日葵，完美诠释了绚烂的内涵。当夏日浓翠铺天盖地的时候，我被遍地流淌的绿色淹没了。顺着绿色的方向走啊走，仿佛永远也游不出绿色的海洋。就在我对绿色有些审美疲劳的时候，一片绚烂的明黄色突然出现在视野中，我被惊呆了——向日葵！那是怎样令人惊艳的颜色啊，纯粹的黄色，醒目地明亮着，如同一首波澜壮阔的长诗中的点睛之笔，唱出了最为抒情的旋律；如同一曲雄浑嘹亮的歌曲的最强音。在蔚蓝色的天空和洁白的云朵映衬之下，那片明黄色的向日葵更显得光彩炫目，繁华浓烈。

我有时会想，什么样的植物才能开出如此绚烂的花朵？你看，圆盘形的花朵挺立在植株之上，如同一个巨大的倒放的惊叹号——向日葵或许也为自己展现出如此灿烂蓬勃的状态感到惊奇呢。如此辉煌壮美的向日葵花海，该是集了多少天地日月之精华啊？很快你就发现，向日葵如此绚烂的根本原因，就是向日而生。试问哪种花能够得到这么多的太阳光辉？向日葵对太阳无比钟情，太阳对向日葵也是情有独钟。向日葵热烈地表达着对太阳的爱恋，像是要燃烧自己一般，纵使烈火焚心亦是不悔。太阳没有辜负向日葵的真情，把独一无二的风采赐予了向日葵。向日

葵有内心坚守的东西，配得上它的所得。葵园灿烂，不管是一株两株，还是千株万株，全部都是向日而生。一片向日葵，就像一支井然有序的队伍，里面没有任何一个敷衍的成员，更没有出逃的懦夫。它们笔直地站立着，永远让头颅朝向太阳。

炎炎夏日，太阳实在是有点过分，几乎是开启了“炙烤模式”，让人望而生畏。很多植物都受不了太阳的威力，纷纷开始打蔫儿。而向日葵却依旧朝着太阳，热烈地拥抱阳光，同时也热烈地绽放自己。夏日午后，温度达到峰值，阳光更加肆意张扬。向日葵依旧追随着太阳，用最虔诚的姿态表达着诚意。因为它们知道，太阳是光明的象征，朝着光明而行，心中有梦，未来可期。阳光是向日葵的信仰，它们永远都知道什么是值得坚守的。心中有坚定的信仰，向日葵成了夏天最醒目的存在。夏天的画幅中，如果缺少了向日葵，必定是缺乏深度和厚重的。葵花向日夏意浓，向日葵是夏天的信使，夏天是向日葵的舞台，它们相互成全，彼此成就，把热烈绚烂演绎到极致。

绚烂的向日葵，一直都是诗人、画家的爱物。古诗中有“更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾”这样的句子，很形象。我见到一眼望不到边的向日葵，也忍不住大声诵读起诗人的诗句：“向日葵，你是太阳的儿子，你的心中充满了阳光和希望。”画家也喜欢让向日葵入画，尤其是它的颜色，饱满酣畅，激情昂扬，给画面增添冲击感和震撼力。如果让我说向日葵的花语，我会说是梦想、热爱、忠诚和信仰。

夏花绚烂，因有葵花。

◎ 流金岁月

老屋的深情

□ 刘翠翠

在我心灵的深处，珍藏着一幅温馨的画卷，那便是我的家乡，一个宁静而平凡的平原小村庄。

在这村庄里，矗立着一座老屋，它仿佛是岁月的守望者，静静地讲述着我们家族的故事，成为我生命中最珍贵的记忆宝库。

老屋，三间正房，西侧伴有耳屋，砖石构筑的平凡之躯，却承载着满满的深情。它是我生命的见证者，是我成长的摇篮，无论我身在何方，它始终在我心中，熠熠生辉。每当夜深人静，我总会想起那熟悉的轮廓，那份亲切感如潮水般涌上心头，我仿佛穿越时光，回到那个充满欢笑和温情的家。

依偎在老屋的怀抱里，我们享受着简单而纯粹的幸福。夜幕降临，村里的灯火逐渐熄灭，老屋也沉浸在一片宁静之中。爷爷坐在电视机前，沉浸在那遥远的故事里；奶奶坐在床边，为我们缝制衣物，那针线在布匹上穿梭，仿佛在编织着家的温暖。而我，躺在柔软的床上，看着电视屏幕上闪烁的光影，听着奶奶轻柔的唠叨声，心中涌起一股暖流，渐渐沉入甜美的梦乡。

老屋虽不华丽，却拥有着冬暖夏凉的特性。冬日的严寒被坚实的墙壁挡在外面，屋内的炉火散发出

阵阵暖意，炕头上的温度更是让人倍感舒适。我们围坐在炕头，享受着家的温馨和幸福。夏日的炎热也被老屋的阴凉所驱散，我们坐在屋内，品尝着冰镇的西瓜，感受着清凉的微风，度过了一个又一个惬意的午后。

在老屋里，我们的童年时光，回荡着欢声笑语。我们这群无忧无虑的孩子，就像小鱼般在屋内欢快地穿梭。我们玩捉迷藏、唱歌跳舞，而最受欢迎的游戏便是“蒙住眼睛抓人”。我们轮流蒙上眼睛，摸索着寻找彼此的身影，每当有人快要被抓住时，便会引发一阵欢笑声和尖叫声。这些美好的时光，已成为我们心中最珍贵的回忆。

老屋里，亲情的温暖如阳光般普照。一家人相亲相爱，父母对子女的疼爱与子女对父母的尊敬并存。我们共同经历了无数个春夏秋冬，一起迎接每一个黄昏与黎明。晚上，我们围坐在一起，聆听大人谈笑风生，听奶奶讲述古老的故事，听父亲分享工作的经历，母亲则讲述着那些古老的神话传说。这些温情的画面更成为我们心中最珍贵的宝藏。

时光荏苒，岁月如梭。如今的老屋已经翻新装修，但那份对老屋的深情，却永远镌刻在我们的心中。每当我想起那座老屋，心中总会涌起一股暖流，仿佛又回到了那个充满欢笑和温情的家。

老屋里的往事如同天上的繁星，数也数不完，它们在我心中闪烁着多彩的光芒，成为我人生中最美好最永恒的记忆。

◎ 雪泥鸿爪

夏日说雨伞

□ 尚继慧

“风雨共人行，乾坤掌握轻。往来多少事，开合见阴晴。”此诗道尽了雨伞的小巧与博大，下雨天撑起一把伞，遮风挡雨，也打开了自己的一方天地。

雨伞，生活用具，常备之品。雨季出门，带在身边，以便随时使用。尤其是女士，即使晴天，也打开雨伞防晒，保护肌肤。其实，在远古时代，伞的最初用意就是遮阳，后来才用于避雨。据说雨伞是由鲁班的妻子云氏发明的，灵感来源于凉亭，不断改进，延续至今。这个传说，不仅反映了古人的聪明才智，而且体现了雨伞的遮阳和避雨两大功用。

风雨袭来，一把雨伞挺身而出，将我们的身体呵护，使之不再挨浇受淋，将雨水隔绝在外，可谓贴心。这就是伞的作用，这就是伞的品格。雨天的街上，红红绿绿的伞，如同鲜花绽放。不管人们是匆匆上班，还是雨中漫步，那一朵朵开在头顶上的伞花，竟也绚烂无比。被伞遮挡的雨水，顺着伞沿一缕缕往下流淌，将哗哗的雨声，缓冲得节奏分明。

雨伞，从油纸伞面到尼龙伞面，从木质结构到金属结构，从手撑打开到按钮弹开，从使用功能到文化意象……都已发生了一系列巨大变化。

小时候家里穷，只有一把破旧的油纸伞，雨天，家人还得轮流使用，尽量多地尽着在雨里干活做事的大人。我们小孩子只能偶尔跑到雨地里，把弄几下，玩一小会儿。现在，那把旧伞早已被淡忘。

“一竿翠竹，巧匠批柴。条条有眼，节节皆穿。四大假合，柄在人手。归家放下，并不争先。真饶瓮泻盆倾下，一搭权为不漏天。”雨伞，如同伙计。走在外面，下起小雨，随手打开，一个硕大的花朵立刻开在头顶，灰暗的天空瞬间变得明丽。雨滴落在伞面上，簌簌有声，纷纷滑落。一把把雨伞，形形色色的雨伞，汇聚成一片片绚丽、繁华，像是一幅幅流动的水墨画。

所以，雨伞既是雨具，又是艺术品。不由想起电影《雨中情》里，男主角雨中挥伞热舞的情景，唯美而浪漫。尤其是舞台上以雨伞为道具，那异彩纷呈的杂技、舞蹈等节目，无不令人惊艳与陶醉。雨伞，何止是雨具，分明是有灵魂的舞伴，显露着有目共睹的艺术范儿。雨伞也是一种文化，有着丰富的内涵。

但是，就我们平民百姓而言，遇到下雨天，未曾带伞，有人及时递过一把，拿去先用，会倍感温暖。所以，雨伞也隐藏着修养，体现着文明。雨水无情，人间有爱，在感受雨伞余温的同时，更要树立“晴备雨伞、饱备干粮”的忧患意识，这无疑也是雨伞给我们的宝贵启示。

时至夏季，多有雨天，一把小伞，温暖当下，丰盈人生。“伞声松径雨，巢影柳塘风。”草木温婉似心语，雨滴落伞有回声，阵阵和鸣，心生豪情。

本版邮箱: yzwbhxd@126.com

欢迎读者朋友投稿，

来稿请注明姓名及详细通讯地址！



冀之光

声明公告

◆ 微信办理 13011578201
wb99ok yzwb_36524
◆ 广告咨询 8862 9347

服务信息

◆ 微信办理 13011578201
wb99ok yzwb_36524
◆ 广告咨询 8862 9347

保姆病护

粉刷装修

保姆月嫂 钟点工 护工 专业保洁 旧房翻新,老房装修
粉刷门窗 防水铺砖水电 13463113304 15127071667 无需搬家 83536856

声 明

河北侨恩广告有限公司(统一社会信用代码:91130108MA08784BX3)公章丢失,特此声明。

疏通服务

红马甲疏通高压清洗
专业水电暖、安装
空调加氟维修 15832176896

敬告

本版分类信息仅供参考,请交易双方严格
查验对方手续和证件,如发生纠纷,本刊不承担
法律责任。